

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „BAZEN BESKRAJA” - 5.500,00 € (41.439,75 kn)

*James i Em Foster uživaju u 'all-inclusive' odmoru na plaži na izmišljenom otoku La Tolqa, kada fatalna nesreća razotkrije perverznu supkulturu ljetovališta hedonističkog turizma, bezobzirnog nasilja i nadrealnih užasa.*

Revitalizacijom horora, koja je u kinima otpočela sredinom prošlog desetljeća, u Hrvatskoj je stvorena baza vjernih poklonika žanra na dio kojih može računati i „Bazen beskraja”.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „BOSANSKI LONAC” - 8.900,00 € (67.057,05 kn)

*Faruk je umjetnička duša. Nakon 20 godina života u Grazu u koji je izbjegao zbog rata u Sarajevu, svoju je književnu karijeru zanemario. Njegova egzistencija biva naprasno prekinuta kada mu austrijske vlasti ukinu dozvolu boravka. Da bi promijenio odluku državnih službi, Faruk vlastima mora predočiti dokaze svoje umjetničke aktivnosti. Naiđe na glumačku družinu te ih nagovori da iz umjetničke i ljudske solidarnosti postave njegov mladenački komad “Vampiri s Miljacke”.*

„Bosanski lonac” spada u kategoriju naslova prosječnog komercijalnog potencijala koji će svoju publiku ponajprije tražiti među starijom generacijom.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „ČOVJEK BEZ KRIVNJE” - 4.000,00 € (30.138,00 kn)

*Angela je predana i osjećajna njegovateljica. Udovica je. Njezin muž, kao i mnogi drugi radnici u tom području, umro je od bolesti uzrokovanim azbestom. Kada čovjek odgovoran za te brojne smrti, sada invalid, završi u bolnici, ona prihvati ponudu njegova sina da postane njegova njegovateljica u nadi da će osvetiti. Ovo je početak Angelinog putovanja, putovanja u tragediju njezina gubitka, patnje i mržnje. Angela se osvećuje, no nema bijega od njezine prošlosti.*

Drama „Čovjek bez krivnje” cilja na usko profiliranu publiku za što su osigurani svi kvalitetni preduvjeti.

4. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „DOSJE LABUDOVIĆ: CINÉ-GUERRILLAS” - 2.400,00 € (18.082,80 kn)

*„Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas” je dugometražni dokumentarni film koji nas vodi na putovanje kroz arhivu Stevana Labudovića, osobnog snimatelja jugoslavenskog predsjednika Tita. Ciné-Guerrillas nas uvodi u medijsku bitku koja se odvijala tijekom Alžirskog rata za nezavisnost u kojem je filmski medij mobiliziran kao oružje političke borbe protiv kolonijalizma.*

„Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas” je zajedno s naslovom „Dosje Labudović: Nesvrstani” zamišljen kao filmski diptih te su kao takvi nerazdvojivi kad je u pitanju kinodistribucija.

5. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „DOSJE LABUDOVIĆ: NESVRSTANI” - 2.400,00 € (18.082,80 kn)

*„Dosje Labudović: Nesvrstani” je dugometražni dokumentarni film koji nas vodi na putovanje kroz arhivu Stevana Labudovića, osobnog snimatelja jugoslavenskog predsjednika Tita. Film prati rođenje Pokreta nesvrstanih i pokazuje nam zakulisni svijet u eri ličnosti, politike i obećanja koji su označili Treći svijet, ispitujući kako je filmski medij pomogao u stvaranju globalnog projekta političke emancipacije.*

Prikazivanja na čak tri (IDFA 2022., CPH:DOX 2023., HOTDOCS 2023.) od šest najvažnijih međunarodnih festivala dokumentarnog filma dovoljno su jak argument da se manjinska koprodukcija „Dosje Labudović: Nesvrstani” uvrsti na redovan repertoar hrvatskih kinoprikazivača.

6. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ESCORT” - 8.300,00 € (62.536,35 kn)

*Prvi puta u životu Miro provodi noć s prostitutkom koju mu je netko poslao u hotel nakon poslovne večeri. Nakon seksa zatekne djevojku mrtvu u kupaonici. Uspješan, sretno oženjen otac dvoje djece zataškati će ovu epizodu uz pomoć dvojice namještenika hotela koji nakon toga počinju tražiti prvo sitne pa sve krupnije usluge. Sudionici njegovog „zločina” postaju neizostavnom pratnjom u njegovom životu koji više nikada neće biti isti.*

Posljednji uradak našeg uglednog redatelja esencijalno je gledanje za sve prave filmofile te zahtjevniju kino publiku koji, za potpuni doživljaj, treba gledati na velikom platnu.

7. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „ISTRAŽITELJ” - 2.400,00 € (18.082,80 kn)

*Vladimír Dzuro bio je prvi češki istražitelj Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu. Prikupljao je dokaze protiv ratnih zločinaca i počinitelja etničkog čišćenja, a njegova dva najveća slučaja bili su masakr na Ovčari te etničko čišćenje u sjeverozapadnoj Bosni za koje se odgovornim smatrao Arkan. U maniri trilera otkrivamo detalje istrage koja je dovela do progona ratnih zločinaca. Trideset godina nakon završetka rata 'haška pravda' još uvijek nije donijela zacijeljenje rana.*

„Istražitelj” spada u razred dokumentaraca nižeg komercijalnog potencijala.

8. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „IZA JEDNOG OSMIJEHA” - 3.500,00 € (26.370,75 kn)

*Khaled je maloljetni sirijski izbjeglica bez pratnje koji je jedina nada za spas svojoj obitelji u Siriji a ujedno joj želi biti i oslonac. Bježi od rata kako bi jednoga dana živjeli život dostojan čovjeka; bez ubijanja i mržnje, u ljubavi i miru.*

Ukoliko se pronade adekvatan distributer i osigura odgovarajući 'buking' te ishodi preporuka Ministarstva znanosti i obrazovanja film svakako može računati na solidniji posjet za ovaj filmski rod.

9. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „SAMO KAD SE SMIJEM” - 9.500,00 € (71.577,75 kn)

*Tina (28) živi u naizgled idiličnom braku u gradu na jadranskoj obali. Ona je domaćica koja brine o šestogodišnjoj kćerkici, dok njen suprug Frane (32) zarađuje za obitelj. Njihov odnos počinje se mijenjati kada Tina izrazi želju da završi fakultet koji je napustila zbog trudnoće. Unatoč prvotnom pristanku i podršci, Frane počinje pokazivati negodovanje koje se na početku svodi na sitne sabotaze. S vremenom, sukobi postaju sve češći, a svađe sve nasilnije.*

Filmovi inspirirani istinitim događajima su, u pravilu, pronalazili put do svoje publike. Nema razloga sumnjati da će isto poći za rukom i drami „Samo kad se smijem”.

10. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA” - 12.500,00 € (94.181,25 kn)

*Svježe rastavljeni patolog Fero, vraća na otok Rab na kojemu je proveo veći dio svog djetinjstva. Dolazi na sprovod kćerki svog prijatelja, ali ubrzo, preko svog prijatelja i šefa policije Mungosa, biva uvučen u istragu ubojstva rumunjske prostitutke. Dok među otočkim poznanicima pokušavaju pronaći ubojicu, nad Ferom i Mungosom sve se više nadvija sjena velike pogreške iz mladosti. I baš radi duhova iz prošlosti, Fero je prisiljen istragu nastaviti na svoju ruku.*

Kriminalistički triler „Smrt djevojčice sa žigicama” biti će dobrodošlo žanrovsko osvježenje na hrvatskom kino-repertoaru koje će zasigurno pripomoći popularizaciji domaćih krimića te privući zaljubljenike u iste.

11. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „SVETA OBITELJ” - 14.000,00 € (94.181,25 kn)

*Udaja za sina bogatog seoskog gazde naizgled je ispunjenje snova mlade siromašne nadničarke. Brak s momkom koji je opterećen, za selo u kojem živi, sramotnom tajnom, zbog koje je talac bolesno tradicionalne i pobožne majke i beskrupuloznog ali šarmantnog oca, za nadničarku će biti zamka laži, mračne požude, tradicionalizma i devijantne pobožnosti. Kad shvati da je izabrana samo da im popuni sliku njihove "svete obitelji", situacija izmiče kontroli a slika postaje ruglo.*

„Sveta obitelj” jedan je od rjeđih primjera domaćih kostimiranih drama koje su rađene za širu kino publiku.