

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „HOTEL PULA” - 8.000,00 € (60.276,00 kn)

*Godina je 1995. Mahir (38) je izbjeglica iz Bosne i već nekoliko godina živi u Puli, u hotelu koji nosi ime grada. Njegovi dani jednolični su i prazni, a njegova prošlost nepoznata. Jedne tople noći na početku ljeta, Mahir će na plaži nedaleko hotela prvi put vidjeti Unu, mladu Puležanku. Taj iznenadni susret pobudit će i nadu. Dok ga ne sustigne prošlost.*

„Hotel Pula”, s obzirom na 'štih' filma, prvenstveno pretendira postati lokalni (pulski) kino-hit.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „NAJSRETNJI ČOVJEK NA SVIJETU” - 3.500,00 € (26.370,75 kn)

*Asja, četrdesetogodišnjakinja bez partnera, živi u Sarajevu. Da bi upoznala nekog novog, jednu subotu završi na speed datingu. Spajaju je sa Zoranom, 43-godišnjim bankarom. Međutim, Zoran ne traži ljubav, već oprost.*

Novi film jedne od najnagrađivanijih regionalnih autorica ponajprije je mamac za zahtjevniju kino publiku.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog eksperimentalnog filma „POLAKO NIKUDA” - 3.000,00 € (22.603,50 kn)

*Ljubavna priča smještena u blisku budućnost i podijeljena u dva poglavlja nazvana prema svojim junacima, Olegu i Marti. Epizode lutanja kroz tematike seksa, ovisnosti i smrti u zrcalnim portretima glavnih likova i varijacije ponavljanja.*

Produkcija dugometražnih filmova eksperimentalnog roda je u nas vrlo skromna pa je shodno tome i njihova zastupljenost na velikom platnu minorna. Djela, koja - poput „Polako nikuda” odskaču svojom kvalitetom svakako pridonose popularizaciji ovog roda i zaslužuju 'ograničenu' kinodistribuciju.