

Javno savjetovanje o Nacrtu pravilnika o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva

IZVJEŠĆE O SAVJETOVANJU

Temeljem članka 8. stavka 6. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine, broj 61/18, 114/22, dalje u tekstu: Zakon o audiovizualnim djelatnostima), ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra uz prethodnu suglasnost Hrvatskog audiovizualnog vijeća i ministra nadležnog za kulturu, donosi pravilnik kojim se uređuje provedba Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva. S obzirom na navedeno, Hrvatski audiovizualni centar (dalje u tekstu: Centar) je nakon provedenih konzultacija s predstavnicima relevantnih udruga audiovizualnog sektora te savjetovanja s Hrvatskim audiovizualnim vijećem izradio Nacrt pravilnika o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva (dalje u tekstu: Nacrt).

Pravilnikom o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva definiraju se kategorije javnih poziva i uvjeti raspisivanja, planiranje postupka raspodjele sredstava, izvršenje, izvještavanje, rad umjetničkih savjetnika i Umjetničkog vijeća, obveze korisnika sredstava državne potpore te nadzor nad namjenskom potrošnjom sredstava državne potpore, a sve sukladno odredbama Zakona o audiovizualnim djelatnostima.

Sukladno članku 11. Zakona o pravu na pristup informacijama (Narodne novine, broj 25/13, 85/15, 69/22, dalje u tekstu: Zakon o pravu na pristup informacijama), Centar je radi prikupljanja mišljenja javnosti proveo savjetovanje s javnošću o Nacrtu pravilnika o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva. Savjetovanje je trajalo 30 dana, od 17. svibnja 2023. do 15. lipnja 2023. godine.

Tijekom razdoblja predviđenog za savjetovanje, Centar je zaprimio prijedloge i primjedbe na Nacrt od strane sljedećih osoba:

- Denis Alenti i Vjekoslav Živković, Recircle studio
- Društvo hrvatskih filmskih redatelja
- Ante Bibić
- Draško Ivezić, Jadranska animacija - Adriatic Animation
- Hrvatska udruga producenata

S obzirom na navedeno, Centar se očituje na pristigle prijedloge kako slijedi:

Denis Alenti i Vjekoslav Živković, Recircle studio

- Načelne primjedbe na predloženi Nacrt – nije bilo komentara

- Primjedbe na pojedine članke Nacrta pravilnika ili dijelove pravilnika:

članak 45. – prijedlog je prihvaćen. Animirana djela su kompleksna financijski i produkcijski te je cilj omogućiti im što bolje uvjete za realizaciju.

članak 53. stavak 3. - prijedlog je primljen na znanje, ali nije prihvaćen. Propisani način raspisivanja javnog poziva u kategoriji poticanja proizvodnje serijskih televizijskih djela daje mogućnost raspisivanja javnog poziva po potrebi, odnosno kada se ostvare uvjeti za njegovo raspisivanje.

članak 53. stavak 4. – prijedlog je prihvaćen.

članak 53. stavak 6. – prijedlog je prihvaćen.

članak 53. stavak 7. - prijedlog je primljen na znanje, ali nije prihvaćen. Intenzitet potpore ostaje 20 % ukupnog proračuna proizvodnje predmetnog serijskog televizijskog djela.

članak 54. stavak 1. točka a) – prijedlog je primljen na znanje, ali nije prihvaćen. Cilj predmetnog javnog poziva je sufinanciranje proizvodnje serijskih djela koja su međunarodne koprodukcije.

članak 55. alineja 3. – prijedlog je primljen na znanje, ali nije prihvaćen. Cilj je bio omogućiti prijavu i producentima bez iskustva. Međutim, upućujemo na obrasce recenzija svakog projekta koji se nalaze u Dodatku 3 Pravilnika, u kojoj umjetnički savjetnik mora prilikom odabira projekta uzeti u obzir uspjehe producentovih recentnih projekata, cjelokupan opus producenta i producentske kuće koja prijavljuje projekt, procijeniti hoće li producent i njihova producentska tvrtka biti sposobni realizirati predloženu proizvodnju serijskog televizijskog djela posebno uzimajući u obzir već potvrđene izvore financiranja ukoliko oni postoje u trenutku prijave i u tijeku postupka razmatranja i vrednovanja projekata na javnom pozivu.

članak 55. alineja 16. - prijedlog je primljen na znanje, ali nije prihvaćen. Cilj predmetnog javnog poziva je sufinanciranje proizvodnje serijskih djela koja su međunarodne koprodukcije

Društvo hrvatskih filmskih redatelja

- Načelne primjedbe na predloženi Nacrt:

Pitanje poticanja proizvodnje serijskih djela detaljno je raspravljeno, između ostalog, na sjednicama Hrvatskog audiovizualnog vijeća koje je donijelo odluku da se u tekst Nacrta uključi mogućnost sufinanciranja proizvodnje serijskih djela. Smatramo važnim napomenuti da se sukladno odredbi članka 53. stavka 3., javni poziv u kategoriji poticanja proizvodnje serijskih djela raspisuje prema potrebi i ovisno o raspoloživim sredstvima Centra, što znači da će Hrvatsko audiovizualno vijeće raspisati javni poziv za predmetnu kategoriju kad zaključi da postoji potreba za raspisivanjem takvog javnog poziva i da u tom trenutku postoje raspoloživa sredstva za njegovo raspisivanje. S obzirom na navedeno, prijedlog nije prihvaćen.

Što se tiče prijedloga za javnu objavu cjelokupne liste filmova (projekata) koji su se prijavili na javni poziv za proizvodnju filmova, napominjemo da isto nije predmet ovog Pravilnika, već se radi o poslovnoj politici Centra. Naime, zbog reputacijskih razloga određenim korisnicima ne ide u korist objavljivanje liste svih prijavljenih projekata (dakle i onih kojima nisu dodijeljena sredstva) te je Centar odlučio zaštititi takve korisnike i objavljivati samo one informacije koje je zakonom obavezan javno objaviti, a takve informacije se odnose samo na projekte kojima su dodijeljena javna sredstva.

- Primjedbe na pojedine članke Nacrta pravilnika ili dijelove pravilnika:

članak 24. - prijedlog je primljen na znanje, ali nije prihvaćen. Napominjemo da je u stavku 2. istog članka kao kriterij pod redni brojem 2. naveden: „Uvjerljivost i originalnost redateljske koncepcije te stručne procjene da će redatelj biti sposoban umjetnički i operativno uspješno realizirati prijavljeni

projekt te kvaliteta redateljevog cjelokupnog opusa“, čime se uzimaju u obzir i vrijednosti koje redatelj donosi u konkretan projekt.

Ante Bibić

- Načelne primjedbe na predloženi Nacrt – radi se općenitom komentaru, nevezanom za predloženi Nacrt. Kao što je korisnik već upoznat, serijska televizijska emisija Kratki rezovi nažalost ne udovoljava odredbama točke 12. Programa državne potpore za dodjelu sredstava za promicanje audiovizualnog stvaralaštva, audiovizualne kulture i očuvanja audiovizualne kulturne baštine Centra. Korisnik potpore za audiovizualna djela mora podnijeti davatelju potpore (Centru) pisani zahtjev za potporu prije početka rada (definirano člankom 2. točkom 23. Uredbe o općem skupnom izuzeću) na pisanju scenarija, razvoju, produkciji, distribuciji i promicanju predmetnog audiovizualnog djela.

- Primjedbe na pojedine članke Nacrta pravilnika ili dijelove pravilnika – nije bilo komentara

Draško Ivezić, Jadranska animacija - Adriatic Animation

- Načelne primjedbe na predloženi Nacrt – nije bilo primjedbi

- Primjedbe na pojedine članke Nacrta pravilnika ili dijelove pravilnika:

članak 38. – prijedlog je razmotren te je, uzimajući u obzir to da su animirana djela kompleksna financijski i produkcijski, a cilj je omogućiti im što bolje uvjete za realizaciju, stavak 3. predmetnog članka izmijenjen na način da se za potrebe potkategorije razvoja projekata animiranih filmova istima smatraju filmovi čije trajanje nije kraće od 5 minuta.

Hrvatska udruga producenata

- Načelne primjedbe na predloženi Nacrt – nije bilo primjedbi

- Primjedbe na pojedine članke Nacrta pravilnika ili dijelove pravilnika:

članak 38. stavak 3. – prijedlog je prihvaćen.

KLASA: 013-02/23-01/1

URBROJ: 115-01-23-7

Zagreb, 21. kolovoza 2023.