

Dana 26. kolovoza 2023. godine stupio je na snagu novi Pravilnik o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva (NN 95/2023).

Nastavno je potrebno izmijeniti Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva.

U navedenom Javnom pozivu su slijedeće izmjene odnosno dopune:

KATEGORIJA POTICANJA PROIZVODNJE FILMOVA

II. – dodana definicija debitanta

Debitantom se smatra redatelj koji do trenutka podnošenja prijave nije realizirao film u grupi u kojoj se prijavljuje. Redatelj kojemu je odobreno sufinanciranje u kategoriji poticanje proizvodnje filmova u grupi audiovizualnih djela debitantski dugometražni igrani filmovi ne smije javno prikazati drugi dugometražni igrani film sve dok film kojemu je odobreno sufinanciranje ne bude javno prikazan.

III. – dodatno ograničenje broja prijava

Uz gore navedene zapreke, isti redatelj na jednom roku može prijaviti najviše dva (2) projekta u istoj grupi audiovizualnih djela.

IV. – izmjena obvezne dokumentacije

c) Za dugometražni i kratkometražni dokumentarni i eksperimentalni film:

- scenarij ili treatment, sinopsis, redateljska koncepcija;
- za eksperimentalni film – vizualne materijale;
- za dugometražne dokumentarne filmove - **provedeno istraživanje;**
- **izjava producenta da ima pristup osobi/materijalima na kojima je temeljen dokumentarni film.**

e) Za film u postprodukcijskoj fazi:

- uz navedenu dokumentaciju po kategorijama i postojeći materijal s poveznicom na video sadržaj;
- detaljna specifikacija visine potrebnih sredstava za potpuno dovršenje filma u eurima;
- **izjava producenta da su uređena sva prava potrebna za javno prikazivanje filma.**

KATEGORIJA: POTICANJE FILMSKIH KOPRODUKCIJA S MANJINSKIM HRVATSKIM UDJELOM

IV. – izmjena obvezne dokumentacije

Za dugometražni i kratkometražni dokumentarni i eksperimentalni film:

- scenarij ili treatment, sinopsis, redateljska koncepcija;
- za eksperimentalni film – vizualne materijale;
- za dugometražne dokumentarne filmove - provedeno istraživanje;
- **izjava producenta da ima pristup osobi/materijalima na kojima je temeljen dokumentarni film.**

Za film u postprodukcijskoj fazi:

- uz navedenu dokumentaciju po kategorijama i postojeći materijal s poveznicom na video sadržaj;
- detaljna specifikacija visine potrebnih sredstava za potpuno dovršenje filma u eurima;
- **izjava producenta da su uređena sva prava potrebna za javno prikazivanje filma.**

VII. izmjena rokova za donošenje odluka o raspodjeli sredstava:

Odluke o raspodjeli sredstava donose **se do prve polovice ožujka, lipnja, rujna i prosinca.**

KATEGORIJA: POTICANJE RAZVOJA SCENARIJA I RAZVOJA PROJEKATA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH, DUGOMETRAŽNIH DOKUMENTARNIH I ANIMIRANIH FILMOVA

I. izmjena trajanja animiranih filmova koji se mogu prijaviti za sufinanciranje razvoja projekta

Pod animiranim filmovima, u smislu dodjele sredstava za razvoj scenarija smatraju se filmovi čije trajanje nije kraće od 24 minute, a u smislu dodjele sredstava za razvoj projekata smatraju se filmovi čije trajanje nije kraće od 5 minuta.

II. dodatno ograničenje broja prijava

Također, uz gore navedene zapreke, u potkategoriji razvoja scenarija, isti scenarist može na svakom roku prijaviti najviše dva (2) projekta u istoj grupi audiovizualnih djela.

III. Izmjena obvezne prijavne dokumentacije za potkategoriju Razvoj scenarija

Uz popunjenu prijavnici se obvezno online prilažu sljedeći dokumenti na hrvatskom jeziku:

- životopis scenarista
- sinopsis za izvornu ideju na najmanje jednoj do dvije kartice
- treatment 4 – 10 kartica **i do dvije raspisane scene s raspisanim dijalozima**

- dokaz o autorskim pravima (izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenarij)
- u slučaju adaptacije postojećeg izvornika i literarni predložak sa scenarističkom koncepcijom;

IV. Izmjena obvezne prijavne dokumentacije za potkategoriju Razvoj projekta

Uz popunjenu prijavnicu se obvezno online prilažu sljedeći dokumenti na hrvatskom jeziku:

- scenarij, sinopsis, redateljska koncepcija
- **produkcijski plan** producenta za razvoj projekta
- dokaz o autorskim pravima (izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenarij)
- životopisi scenarista, redatelja i producenta
- opis prethodnog rada producentske kuće
- operativni plan razvoja projekta
- plan financiranja razvoja projekta i financijski plan razvoja projekta u eurima
- dokaz o bonitetu (BON-1) ili Godišnji financijski izvještaj za prethodnu poslovnu godinu predan nadležnoj instituciji (FINA, porezna uprava...)
- BON-2, ne stariji od 30 dana
- potvrda nadležne porezne uprave o podmirenju dospjelih obveza po osnovi javnih davanja ne starija od 30 dana

V. Izmjena datuma za drugi rok odlučivanja:

Prijavnica i svi dokumenti podnose se na hrvatskom jeziku, elektroničkim putem/online

- za prvi rok odlučivanja: najkasnije do 14. ožujka 2023.,
- za drugi rok odlučivanja: **najkasnije do 29. rujna 2023.**

KATEGORIJA: POTICANJE RAZVOJA SCENARIJA I PROJEKATA SERIJSKIH TELEVIZIJSKIH DJELA

IV. izmjena obvezne dokumentacije za sufinanciranje Razvoja projekata serijskih televizijskih djela

Uz popunjenu prijavnicu se obvezno online prilažu sljedeći dokumenti na hrvatskom jeziku:

- scenarij jedne epizode
- sinopsis, za svaku pojedinu epizodu
- redateljska koncepcija
- **produkcijski plan** producenta za razvoj projekta
- dokaz o autorskim pravima (izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenarij)
- životopisi scenarista, redatelja i producenta
- opis prethodnog rada producentske kuće
- operativni plan razvoja projekta

- plan financiranja razvoja projekta i financijski plan razvoja projekta u eurima
- **izjava producenta da je isti neovisni proizvođač audiovizualnih djela u smislu odredaba zakona kojim se uređuje područje elektroničkih medija**

IX. izmjena obveza nositelja projekata

Nositelj projekta u **potkategoriji razvoja scenarija** s Centrom zaključuje Ugovor o sufinanciranju kojim preuzima obvezu dostave scenarija **1 epizode i sinopsisa za svaku pojedinu epizodu** kao i svih materijala potrebnih za kolaudaciju u skladu s profesionalnim standardima u hrvatskoj i svjetskoj audiovizualnoj industriji, **u roku od 12 mjeseci** po potpisu Ugovora o sufinanciranju.

Nositelj projekta u potkategoriji razvoja projekata s Centrom zaključuje Ugovor o sufinanciranju kojim preuzima obvezu dostave scenarija kao i svih materijala potrebnih za kolaudaciju u skladu s profesionalnim standardima u hrvatskoj i svjetskoj audiovizualnoj industriji, u roku od 24 mjeseca po potpisu Ugovora o sufinanciranju na način kako slijedi:

- **ukoliko je prijavljeno serijsko televizijsko djelo do 6 epizoda - 30% scenarija prijavljenih epizoda zajedno sa svim materijalima potrebnim za kolaudaciju,**
- **ukoliko je prijavljeno serijsko televizijsko djelo od 7 do 12 epizoda - 25% scenarija prijavljenih epizoda zajedno sa svim materijalima potrebnim za kolaudaciju,**
- **ukoliko je prijavljeno serijsko televizijsko djelo s više od 12 epizoda - 20 % scenarija prijavljenih epizoda zajedno sa svim materijalima potrebnim za kolaudaciju.**

KATEGORIJA: POTICANJE DISTRIBUCIJE FILMOVA

II. izmjena tko ima pravo prijave

Pravo prijave na Javni poziv u kategoriji distribucije filmova imaju pravne osobe koja su upisane u sudski ili drugi registar za obavljanje djelatnosti proizvodnje audiovizualnih djela ili prometa audiovizualnih djela, sa sjedištem u Republici Hrvatskoj ili one koje obavljaju djelatnost u Republici Hrvatskoj, upisane u očevidnik distributera odnosno očevidnik producenata koje vodi Centar.

IV. izmjena obveza prijavitelja

Nositelj projekta mora započeti distribuciju filma u roku od 12 mjeseci od prvog javnog prikazivanja filma. Iznimno, distribucija se može započeti u roku od 15 mjeseci od prvog javnog prikazivanja filma ako za to postoje opravdani razlozi.