

OBRAZAC SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU PRAVILNIKA	
Naziv nacrtu zakona, drugog propisa ili akta	Pravilnik o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrtu	HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR
Razdoblje savjetovanja <i>(početak i završetak)</i>	11. 6. 2021. – 25. 6. 2021.
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	<i>Hrvatsko društvo filmskih kritičara</i>
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	<i>Hrvatsko društvo filmskih kritičara ima sveukupno 133 članova, a interes kojeg zastupamo je kompetentno, argumentirano i nezavisno vrednovanje audiovizualne produkcije.</i>
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Hrvoje Pukšec, predsjednik
	<u>Kontakt</u> E-mail: hdfk@hdfk.hr Telefon: 0917664574
Datum dostavljanja obrasca	25. lipanj 2021.
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela?	DA

Načelne primjedbe na predloženi nacrt

Hrvatsko društvo filmskih kritičara (osnovano, nota bene, 1983.) nema predstavnika u Hrvatskom audiovizualnom vijeću što je vrlo velik problem sam po sebi i teško objašnjiv propust prilikom pisanja Zakona o audiovizualnim djelatnostima na čijem se duhu, naravno, temelji i ovaj nacrt Pravilnika. S obzirom na zakonske odredbe, odnosno podzakonske akte i pravilnike postavlja se pitanje u kojem je smislu osigurano stručno mišljenje iz onog dijela filmske scene koje ne sudjeluje izravno u proizvodnji audiovizualnih djela, a čija je vrijednosna prosudba srž profesionalnog rada? Hrvatsko društvo filmskih kritičara nije uključeno u rad Hrvatskog audiovizualnog vijeća a vjerujemo kako bi doprinos kritičara, dakle ljudi koji izravno i neizravno pomažu u kreiranju mišljenja javnosti tj. poreznih obveznika, bio od popriličnog značaja. Uostalom, upravo je kritička misao ključna u kvalitativnoj procjeni onoga što je napravljeno, odnosno u prepoznavanju onoga što tek treba napraviti.

Pozicija filmskih kritičara, kao onih koji su istodobno i "unutra" i "van" audiovizualnog svijeta, je za rad tijela kao što je Hrvatsko audiovizualno vijeće idealna i još važnije: ključna. Da se paradoks dodatno podcrta - kroz natječaje HAVC-a za komplementarne djelatnosti financiraju se umalo svi programi i projekti koje realiziraju sami filmski kritičari, filmolozi i novinari okupljeni u Hrvatskom

Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

društvu filmskih kritičara, no svejedno je posljednjih godina napuštena praksa da u sastavu umjetničkog savjeta za komplementarne djelatnosti bude predstavnik Hrvatskog društva filmskih kritičara.

Vjerujemo kako će zakonodavna vlast prepoznati gore navedeni problem i u prvoj prilici ga ispraviti, a u nastavku donosimo prijedlog dopune Pravilnika kojim će se barem dijelom, iako neizravno, otkloniti trenutne, godinama akutne i sve buduće propuste.

Primjedbe na pojedine članke nacrtu pravilnika ili dijelove pravilnika

Novi prijedlog članka 6., stavka 1.:

Članak 6.

(1) U svrhu vrednovanja natječajnih prijava u svim javnim pozivima, AV Vijeće na prijedlog ravnatelja imenuje umjetničke savjetnike poglavito iz redova uglednih autora audiovizualnih djela s potvrđenim stvaralačkim i/ili drugim relevantnim iskustvom u audiovizualnim djelatnostima iz područja na koje se javni pozivi odnose ili iz redova drugih kulturnih djelatnika, **poglavito filmskih kritičara**, s potvrđenim znanjem i iskustvom iz područja audiovizualnih djelatnosti.

Važna napomena:

Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte: info@havic.hr

zaključno do: 25. lipnja 2021.

Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.