

## REZULTATI JAVNOG POZIVA HAVC-a ZA RAZVOJ SCENARIJA – DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

### 1. ROK – 2018.

Na prvi rok za razvoj filmskih scenarija za dugometražni igrani film prijavilo se 59 projekata. Od 59 prijave, jedna je odbačena, a od preostalih 58 scenarija, 13 ih se prijavilo po drugi puta. Naravno da razumijemo ideju da ovaj javni poziv mora biti otvoren što širem krugu ljudi, ali smatramo da se sustav može i mora unaprijediti.

Ukupna kvaliteta pristiglih prijedloga na ovom je roku bila na razmjerno skromnoj razini. Od 58 razmatranih prijave odlučili smo predložiti za potporu njih pet, a njima pridodati i jedan scenarij s natječaja za razvoj projekata.

#### **DIVLJACI**

autor: Dario Lonjak (30.000 kn)

Atraktivan predložak za akcijski triler koji se odigrava na granici Hrvatske i Bosne i Hercegovine, protagonisti su sitni kriminalci koji nakon neuspjele pljačke završe u kampu islamskih terorista. Tekst obiluje obratima i ukoliko se dobro razvije, bit će zadovoljni i publika i kritika.

#### **NEŠTO JAČE OD MENE**

autor: Ivan Turković-Krnjak (30.000 kn)

*Treatment* za biografski film o košarkaškoj legendi Draženu Petroviću, izložen tako da o njemu sve doznajemo od ljudi koji su mu bili najbliži. Vrlo pomno istražen, plijeni zanimljivim i manje poznatim detaljima te obećava ostvarenje kakvo nam je u kinematografiji nedostajalo.

#### **MARA**

autorica: Dijana Mladenović (30.000 kn)

Priča o intrigantnom ljubavnom trokutu, koji policija razotkriva nakon što nestane žena srednjih godina. Njezin suprug znao je da ona ima ljubavnika, znatno mlađega stranca sa Srednjeg Istoka kojem je obećala *srediti* putovnicu, ali ništa nije poduzimao. Intimna drama, vrlo netipična za hrvatski film.

### **PRVI TJEDAN U KOLOVOZU**

autor: Filip Mojzeš (30.000 kn)

Obiteljska drama o bračnom paru na ljetovanju koji nema kontrolu nad 12-godišnjim sinom. Vidjevši da roditelji, koji ionako nisu u baš idiličnoj vezi, ništa suvislo ne poduzimaju, dječak postaje sve bezobrazniji, što bi naposljetku moglo ugroziti njihove živote.

### **UŽAS JE NAŠA FURKA**

autori: Ivo Balenović i Robert Cukina (30.000 kn)

Nastavak filma „ZG80“, koji je postigao velik uspjeh u našim kinima. Odigrava se 1990., u vrijeme promijenjene političke situacije u Hrvatskoj, uoči utakmice Dinamo – Crvena Zvezda u Maksimiru. Razvoj scenarija treba podržati, jer u svjetskoj kinematografiji nastavci su uobičajena pojava, samo bi tekst trebalo više pozicionirati – kao i prvi film – kao akcijsku komediju, a ne političku dramu.

### **SVI OPERATERI SU TRENUTNO ZAUZETI**

autor: Dalibor Barić (30.000 kn)

U osnovi eksperimentalni rad. Kako bi danas izgledao modernistički klasik „Prošle godine u Marienbadu“, u razdoblju u kojem dominira virtualna stvarnost? Projekt obećava vizualno intrigantno ostvarenje.

Pavo Marinković i Nenad Polimac  
umjetnički savjetnici za dugometražni igrani film