

KLASA: 001-01/23-01/5

URBROJ: 115-01-23-1

U Zagrebu, 27. prosinca 2023.

Hrvatski audiovizualni centar

Godišnji program rada i razvoja Centra za 2024.
godinu

Uvod

Hrvatski audiovizualni centar osnovan je prema Zakonu o audiovizualnim djelatnostima s ciljem poticanja razvoja audiovizualnih djelatnosti i promicanja audiovizualnog stvaralaštva na nacionalnoj i međunarodnoj razini, očuvanja vrijednosti nacionalne kinematografije te potpore razvoju audiovizualnih djelatnosti, zaštite prava i interesa konzumenata, kao i stvaranja uvjeta za koprodukciju. Zakonom je uređena struktura Hrvatskog audiovizualnog centra, njegova tijela i njihova zaduženja te zadatci Centra.

Hrvatski audiovizualni centar vodi se i Zakonom o javnim ustanovama, Zakonom o državnim potporama te zakonima o državnom proračunu.

Godišnji program rada i razvoja Centra uključuje i Godišnji plan provedbe Nacionalnog programa koji donosi Hrvatsko audiovizualno vijeće.

Tijela HAVC-a

Hrvatski audiovizualni centar funkcionira s krnjim Upravnim odborom od 4 člana, nakon što je jedan od imenovanih članova razriješen na vlastiti zahtjev. Tijekom 2024. godine planira se raspisivanje poziva za člana Upravnog odbora iz redova audiovizualnih stručnjaka.

Članovima Hrvatskog audiovizualnog vijeća ističe mandat u listopadu 2024. godine, tako da će u lipnju ili srpnju biti pokrenut postupak za imenovanje novih članova Hrvatskog audiovizualnog vijeća.

Umjetničko vijeće

Umjetnički savjetnici imaju mandate po javnom pozivu, te će za mandate koji ističu u siječnju ravnatelj predložiti umjetničke savjetnike Hrvatskom audiovizualnom vijeću na imenovanje.

Pravno okruženje

Krajem 2023. godine, dana 31.12.2023., prestaju vrijediti programi državne potpore za audiovizualno stvaralaštvo i komplementarne djelatnosti i poticanje ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela. Pravilnik o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva (NN 95/23) stupio je na snagu i u tijeku je donošenje novog programa državne potpore, dok bi Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o poticanju ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela trebao stupiti na snagu početkom godine, nakon čega će se pristupiti postupku donošenja programa državne potpore.

U tijeku je postupak donošenja Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o audiovizualnim djelatnostima, a po njegovom stupanju na snagu, izvršit će se revizija pravilnika za obje državne potpore HAVC-a. Dodatno, ukoliko bude usvojen predloženi Nacrt zakona, bit će potrebno izraditi i nacrt pravilnika kojim se utvrđuju kriteriji i postupak za ostvarivanje financijskog poticaja za razvoj i proizvodnju audiovizualnih djela neovisnih proizvođača. Po stupanju na snagu novih pravilnika, bit će potrebno donijeti novi program državne potpore za svaku od navedenih potpora (planiraju se tri programa državne potpore).

Po prvi puta donosi se novi Nacionalni program za promicanje audiovizualnog stvaralaštva po postupku u kojem ga donosi Vlada, te je dokument prošao prvi krug usklađenja s tijelima državne uprave.

Inkorporirana su mišljenja Ministarstva uprave i pravosuđa te Ministarstva vanjskih poslova. Trenutno se radi na usklađenju koje je tražilo Ministarstvo financija, a koje se odnosi na indikatore i financijska sredstva potreba za provedbu Nacionalnog programa.

Planirana je revizija poslovnika o radu tijela HAVC-a (Upravni odbor, i Hrvatsko audiovizualno vijeće), Umjetničkog vijeća i Povjerenstva Centra za poticanje ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela imajući u vidu relevantnu zakonsku regulativu te modernizaciju poslovanja.

Također, prilagodit će se postupak provođenja jednostavne nabave potrebama HAVC-a te će se u tu svrhu u prvoj polovici 2024. donijeti novi Pravilnik o provedbi postupka jednostavne nabave.

Nastavno na donošenje novog Zakona o plaćama u državnoj službi i javnim službama i novim podzakonskim aktima koji će se donijeti temeljem predmetnog zakona, u 2024. bit će potrebno izmijeniti opće akte Hrvatskog audiovizualnog centra, a naročito donijeti novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada. Nastavno na navedeno, bit će potrebno i revidirati ugovore o radu svih zaposlenika Hrvatskog audiovizualnog centra.

Nastavit će se s analizom izvješća obveznika doprinosa iz članka 25. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (61/18, 114/22) te s poduzimanjem potrebnih pravnih radnji za osiguranje plaćanja dospjelih dugovanja predmetnih obveznika. Također, predložit će se usklađivanje odredbe predmetnog zakonskog članka sa suvremenom tehnologijom i trendovima u filmskoj industriji. Dodatno, uskladit će se knjiženje prihoda obveznika s pojedinima alinejama navedenog članka, radi boljeg praćenja prihoda.

Programske djelatnosti

Ukoliko bude usvojen, izmjenom Zakona o audiovizualnim djelatnostima osigurat će se dodatni prihod za Nacionalni program od korisnika poticaja i biti će omogućeno restrukturiranje poziva za komplementarne djelatnosti, kako bi bolje pratio potrebe korisnika. U tom smislu se rade analize rezultata poziva za komplementarne djelatnosti u periodu zadnje tri godine, s ciljem unaprjeđivanja sustava odlučivanja i praćenja rezultata.

Također će se u tom slučaju uvesti i nova potpora za poticanje razvoja i proizvodnje hrvatskih audiovizualnih djela neovisnih proizvođača, što će zahtijevati detaljnu razradu procesa prijave i izvješćivanje te zaduženje osobe ili osoba koje će se baviti provedbom dodjeljivanja potpore. Trenutno je zamišljeno da taj poziv bude dodijeljen Odjelu za poticaje, no napraviti će se dodatna evaluacija po raspisivanju procesa.

Namjera je intenzivirati komunikaciju i ojačati suradnju s Hrvatskom radiotelevizijom na provedbi Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, a u cilju daljnjeg razvoja cjelokupnog audiovizualnog sektora.

Ljudski potencijali

Od početka 2024. godine HAVC će imati 22 zaposlene osobe te pripravnika u Uredu ravnatelja na mjestu za nove tehnologije. Trenutno još nije popunjeno mjesto specijalista/ice za audiovizualne djelatnosti u Desku Kreativne Europe – ured MEDIA. S obzirom na širok raspon aktivnosti unutar HAVC-a, a koje će se i proširiti kako novim Zakonom tako i Nacionalnim programom, potrebno je zapošljavanje još jedne osobe koja će se baviti prijavama i izvještajima. Tijekom prve polovine godine, a nakon izrade pravilnika

za poticanje ulaganja u razvoj i proizvodnju audiovizualnih djela neovisnih proizvođača te uređivanja procesa, definirat će se svi procesi te njihovi vlasnici, što će omogućiti kvalitetnu izmjenu Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada.

Prostorni, tehnički i tehnološki resursi

Hrvatski audiovizualni centar ima ured u zgradi Matice Hrvatske za koju plaća najam u visini 5€ po kvadratu mjesečno, uz dodatne troškove režija. HAVC je tijekom 2022. i 2023. godine ugradio klima uređaje, koji su neophodni za rad tijekom ljetnih mjeseci u sobama koje su okrenute na zapad, odnosno na Trg J.J.Strossmayera. Tijekom oluja koje su pogodile Zagreb u 2023. godini, prozori – koji su ionako već u lošem stanju, se u nekim sobama ne mogu otvoriti ili postoji opasnost od njihovog pada. Pri useljenju je od Matice Hrvatske dobivena informacija o skoroj obnovi prozora, no nemamo saznanja kad će to zapravo i biti.

U svrhu poboljšane učinkovitosti i modernizacije poslovanja HAVC uzimaju se u obzir outsourcing usluga i tehnoloških rješenja. Za primjer, zbog većeg broja zaposlenih u odnosu na prethodne godine, sklopljen je ugovor o najmu 2 veća printera/skenera, jer se pokazao jednostavnijim u održavanju i jeftinijim.

Kako bi se ubrzao rad na praćenju provedbe ugovora sklopljenih za sufinanciranje proizvodnje filmova, planirana je nadogradnja postojeće baze i korisničkog portala na način da korisnici u portal unose operativne planove, koji će biti povezani s kalendarom što će omogućiti da se u realnom vremenu događaju promjene u praćenju planiranih isplata po pozivima, kao i da se unese funkcija podsjetnika na pojedine ključne trenutke (isticanje rokova za sklapanje ugovora, isticanje rokova za zatvaranje financijske konstrukcije filmova, isticanje rokova za predavanje konačnih izvješća), što će olakšati rado djelatnicima Odjela za proizvodnju, koji imaju u svakom trenutku aktivnih preko 400 projekata u različitim fazama.

Aplikacija boxoffice.hr, u koju distributeri unose broj prodanih ulaznica u kinima i koja služi kao izvor za podatke o gledanosti filmova u Hrvatskoj, još radi u zastarjelom izvornom kodu. Za potrebe konverzije u euro početkom 2023. godine je dorađena, koliko je to bilo moguće. Autori dorađene aplikacije, koji je ujedno održavaju, od samog početka ukazuju na potrebu za izradom nove aplikacije kako se zbog zastarjelosti ne bi izgubile njene interaktivne značajke koje su nužne za njeno funkcioniranje.