

Jelena Androić (1981), diplomirana novinarka, sveučilišna specijalistkinja Europskih studija. Trenutačno zaposlena kao projektna menadžerica u Centru za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci.

Dugogodišnja je radnica u kulturi (javni, privatni i civilni sektor) na poslovima promocije, produkcije i organizacije. Tijekom 20-godišnje karijere, radila je kao novinarka, urednica časopisa i publikacija, istraživačica kulturnih politika i autorica stručnih članaka.

Bivša je direktorica Liburnia Film Festivala, festivala hrvatskog dokumentarnog filma, te pri udruzi LFF voditeljica više projekata (Liburnia uplovljava, Slučajno kino, LFF Rough cut, Kino u kvartu...). Producentica dokumentarnog filma "Nevidljivi grad" redatelja Pierrea Commaultra i eksperimentalno-dokumentarnog filma "Na brdu" Karle Crnčević. Izvršna producentica dokumentarnog filma "Krešo" Marine Musulin i Zorana Kreme.

Radila je kao voditeljica odnosa s javnošću i voditeljica razvoja publike u Rijeka 2020 do.o.o. na projektu Europske prijestolnice kulture, kao voditeljica odnosa s javnošću u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, voditeljica ureda za odnose s medijima Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb (2015, 2016), voditeljica press ureda Međunarodnog festivala dokumentarnog filma ZagrebDox (2015, 2016), voditeljica press službe Međunarodnog festivala igranog filma Zagreb Film Festivala (2014).

Radila i kao producentica Udruge UKUS za produkciju dokumentarnog filma (2014 - 2015), producentica i glasnogovornica međunarodne edukacije za profesionalce, redatelje i producente dokumentariste Ex Oriente Film u organizaciji Instituta dokumentarnog filma IDF iz Praga, producentica međunarodne filmske radionice CinemaPlay u organizaciji Udruge UKUS i FAMU (2015) te na poslovima promocije i distribucije dokumentarnih filmova udruge Filmaktiv (2017).