

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje proizvodnje filmova, 2. rok 2022.

Kategorija: poticanje proizvodnje animiranog filma

Rok: 15.9.2022.

Umjetnička savjetnica: Ana Horvat

Na ovaj rok prijavljen je dvadeset i jedan (21) projekt za animirani film.

Od toga je sedam debitantata, a šest filmova za djecu.

Sedam filmova je prijavljeno po drugi put (ili čak treći), s doradama.

Većina projekata namjerava koristiti 2D animaciju (devet projekata), a sedam 3D digitalnu animaciju. Od ostalih, četiri kombiniraju razne varijante stop-animacije i 2D animaciju, a jedan je pripremljen za lutka-animaciju.

Scena je vitalna i sve ambicioznija, te imamo lijepu zbirku različitih priča, tehnika i vizija.

Od filmova predloženih i odobrenih za financiranje, dva su debitantska, a jedan za djecu.

Generalno je odluke o preporukama bilo čak teže donijeti nego u prošlom roku, jer dobrih projekata je mnogo.

Projekti koji su predloženi i odobreni za financiranje u ovom roku:

1.

naziv projekta: **Motorizirana žablja brigada**

produkcija: Tetrabot d.o.o.

scenarij i režija: Vedran Štefan

400.000,00 kn/ 53.089,12 eura

(scenarij je adaptacija teksta pjesme "Motorized Frog Squad" zagrebačkog glazbenog sastava Moon Unit, autora Jurice Buljevića)

Ovaj projekt ima formu SF filma, u kojem su likovi svemirske žabe. Pod utjecajem je animiranih TV serija za djecu i mlade iz devedesetih, te prati njihov stil pojednostavljenog dizajna i ekonomične animacije. Film će biti ostvaren 2D animacijom, a pozadine koje prikazuju svemir će bit snimljene eksperimentalnom tehnikom miješanja boja i tekućina raznih gustoća. Što je jednostavno, ali vrlo efektivno... zbog fraktalnog principa.

Svojom finom ironijom i apsurdnim situacijama, projekt kritizira ljudsko društvo u cjelini. Uz antiratnu poruku, dotiče se i teme konzumerizma, šund kulture, pokvarenih političara, propagande, i na kraju, idealizma koji isto ne umije stvoriti bolji i pravedniji svijet, već uspostavlja diktaturu.

Usput, na bizaran i crnohumoran način, postavlja se i pitanje misterije ukupnog postojanja svemira.

Autor ima namjeru da ovo bude tek prvi u nizu filmova - serije "Age of Goyang", koji će se baviti različitim filozofskim i društvenim temama, također nadahnut radom banda Moon Unit.

2.

naziv projekta: **U iščekivanju**

produkcija: Kreativni sindikat

scenarij / režija: Dea Jagić i Božidar Trkulja / Dea Jagić

340.000,00 kn / 45.125,75 eura

Već poznatoj i formiranoj autorici Dei Jagić u radu na scenariju se pridružio također priznati autor, Božidar Trkulja sa sličnim senzibilitetom za mistično-fantastične teme.

Film će biti izveden kao kombinacija piksilacije i lutka-animacije te 2D animacije.

Prvi dio filma bit će ostvaren piksilacijom (glumci) i stop animacijom lutki i maski. U tom dijelu filma upoznajemo likove - Vuka, Vranu i Lisicu - personifikacije prirodnih elemenata zemlje, zraka i vatre. Oni proživljavaju tešku sušu, život je stao, i oni žude za kišom, tj. za četvrtim elementom – vodom.

Poniru u sebe te zajednički u mističnom prostoru (2D animacija) kroz ritual prizivaju kišu. Dolazi kiša, a s njom i četvrti lik, Žaba, kao personifikacija vode. Završava se suša i prirodna ravnoteža četiri elementa je ponovno uspostavljena, život ponovno teče i buja...

Ovaj temeljito razrađen projekt je pravo osvježanje sa svojim intuitivnim pristupom i istraživanjem svijeta simbola. Poetična priča se razvija i teče u skladnom ritmu, te ostavlja dojam kao da joj u žilama teče glazba.

3.

naziv projekta: **Svijet smeća**

produkcija: Jaka produkcija d.o.o.

scenarij / režija: Lana Šarić / Pavao Stanojević

330.000,00 kn / 43.798,53 eura

Priča je aktualna i društveno angažirana - bavi se prenatrpanošću i otrovanjem svijeta smećem. Međutim, uzima nadrealni kut gledanja na tu temu, stvarajući bizarni svijet u kojem se smeće transformira u niz novih bića, koja sada preuzimaju dominaciju u svijetu kao čudovišni novi oblici života.

Kao što redatelj sam kaže: "Hipertrofiranom metaforom svijeta u kojemu se doslovno svijet pretvara u cronenbergovski spoj organskog i plastičnog, zapravo se satirizira moment ljudske nebrige za vlastitu budućnost."

Redatelj je vrstan 3D animator, te bi po priloženim probama film trebao biti vizualno impresivan.

4.

naziv projekta: **Srcolom**

produkcija: Kinoteka d.o.o.

scenarij / režija: Luka Vucić i Sonja Babić / Luka Vucić

350.000,00 kn / 46.452,98 eura

Ovaj debitantski film se bavi univerzalnom temom slomljenog srca i procesa zacjeljivanja istog. Autor temi pristupa s velikom dozom humora, ali i puno empatije i nježnosti.

Nakon što prekine s djevojkom, glavni lik Brko doživi (metaforičnu) prometnu nesreću u kojoj se pojavljuje krupni, strastveni lik emotivca – (njegovo personificirano) Srce.

Brko i Srce kroz svoj turbulentni odnos i šašave dogodovštine prolaze razne faze preboljevanja prekida s voljenom osobom. Srce prvo pokušava pomoći Brki na klasične, toksične načine, pokušavajući se uporno vratiti nazad u istu vezu. Nadmeću se čak oko toga tko će "preuzeti kormilo" Brkinog života. Postupno se bolje upoznaju i nalaze načina da prebrode emotivnu krizu, te stvore osnove za buduću sreću u skladnom zajedništvu.

5.

naziv projekta: **Majuškove pustolovine**

produkcija: Maxima film d.o.o.

scenarij / režija: Dario Rukavina / Tomislav Gregl

220.000,00 kn / 29.199,02 eura

Scenarij ovog filma istražuje potrebu djece za novom vrstom junaka. Dječak u razgovoru s tatom odbija klasične priče, te radije sam priča priču, u kojoj je dječak kao on – tj. naravno, on sam –

glavni junak. Priča se seli u svemir, dječak Majuško i njegovi prijatelji su pod napadom zlobnih vanzemaljaca Superljiga. Zajedničkim snagama i hrabrom borbom, djeca pobjede vanzemaljce upravljajući golemim robotom. Priča završava izlaženjem iz mašte, djeca nisu astronauti već djeca u vrtiću koja su se igrala s usisavačem. Vanzemaljci ne postoje. Ili?
Priča je zabavna, dinamična, maštovita i duhovita. Likovi su simpatični, čak i vanzemaljci, iako su zločesti. Svojim šašavim obratima ne bi trebala biti dosadna ni roditeljima.

6.

Naziv projekta: **Bez efekta**

produkcija: Ustanova Zagreb film

scenarij i režija: Dinko Kumanović

200.000,00 kn / 26.544,56 eura

Ovaj vrlo zaokružen i precizno definiran projekt je stilski i tipski hommage dobroj staroj Zagrebačkoj školi animiranog filma. Stilizirani, simpatični likovi, "blesave" peripetije upornog glavnog lika, i satirična kritika društva kroz dosta crni razvoj priče.

Naš istinski tragičan junak nikada ne uspije ostvariti to što želi, pa ni tada. Teško nalazi mira za prikazati ljepotu koju vidi u ovom turbulentnom svijetu. A kada i uspije, svojim zadnjim dahom, uhvatiti ljepotu, čovječanstvo samo kratki trenutak može uživati u tome, jer kapitalizam i sebičnost vlastodršca to uskraćuju svijetu.

Nadamo se da ipak nije sve tako crno, jer autor je ipak pripremio ovaj projekt, i potreba za stvaranjem neće nikad nestati iz svijeta.

SVEUKUPNO: 1.840.000,00 kn / 244.209,97 eura