

**HRVATSKI
AUDIOVIZUALNI
CENTAR**

**CROATIAN
AUDIOVISUAL
CENTRE**

**BROJKE
& SLOVA**

**FACTS &
FIGURES**



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar

2016

Podaci o proizvodnji i kinoprikazivaštvu za 2016.
Production and exhibition figures for 2016

SADRŽAJ

CONTENT

2

01 PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA
01 CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE — BUDGET

7

02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA — POTPORA
02 FEATURE FILMS PRODUCTION — GRANTS

10

03 ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI — DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM
03 GENDRE BREAKDOWN — FEATURE FILMS

13

04 DOKUMENTARNI, ANIMIRANI, EKSPERIMENTALNI I KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI — POTPORA
04 DOCUMENTARY, ANIMATED, EXPERIMENTAL AND SHORT FICTION FILMS — GRANTS

18

05 PRIKAZANI FILMOVI
05 FILMS RELEASED

31

06 MJERE POTICAJA
06 INCOMING PRODUCTIONS

34

07 EURIMAGES I PROGRAM KREATIVNA EUROPA — POTPROGRAM MEDIA
07 EURIMAGES AND THE MEDIA SUB-PROGRAMME OF CREATIVE EUROPE

38

08 HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI
08 CROATIAN THEATRICAL RELEASES

41

09 HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST
09 CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

01_PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA

01_CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

Hrvatski audiovizualni centar (HAVC) javna je ustanova osnovana u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. Centar sufinancira proizvodnju audiovizualnih djela, realizaciju manjinskih koprodukcija, razvoj filmskih i televizijskih scenarija i djela, kao i komplementarne djelatnosti. Sredstva za rad Centra osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog obavljanjem audiovizualnih djelatnosti. O raspodjeli sredstava odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja Centra. Sredstva koja je Centar rezervirao za programske djelatnosti 2016. godine iznosio je 52.372.541,03 kuna.

The Croatian Audiovisual Centre (HAVC) is the Government-backed strategic agency for the audiovisual sector in Croatia. Its remit ranges from supporting development, production, distribution, exhibition, marketing and promotion, to professional training and supporting national film archive through the system of public subsidies. It is funded by the grant-in-aid from the Government, as well as from mandatory contributions from all those exploiting audiovisual works such as broadcasters, exhibitors, cable operators and telecoms. The body within the Centre responsible for the allocation of subsidies is the Croatian Audiovisual Council, comprising of representatives of stakeholders in the national audiovisual industry: professional associations, institutions, broadcasters and other audiovisual content providers who pay mandatory contributions. In 2016, 52,372,541.03 kunas (€ 6,846,083.79) were allocated for program activities supported by HAVC.

TABLICA 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2016. godini

TABLE 1. Croatian Audiovisual Centre (HAVC) subsidies allocation 2016

Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja Feature films – development and production		
Razvoj scenarija i projekata Script and project development	HRK 1.110.000,00	€ 145.098,04
–		
Proizvodnja Production	HRK 20.600.000,00	€ 2.692.810,46
–		
Manjinske koprodukcije Co-production scheme	HRK 3.099.000,00	€ 405.098,04

Ukupno_Total	HRK 24.809.000,00	€ 3.243.006,54
Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja Documentary films – development and production		
Dokumentarni filmovi – razvoj scenarija i projekata Documentary films – script and project development	HRK 1.140.690,00	€ 149.109,80
–		
Dokumentarni filmovi – proizvodnja Documentary films – production	HRK 4.592.750,00	€ 600.359,48
–		
Dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije Co-production scheme for documentary films	HRK 885.000,00	€ 115.686,27

Ukupno_Total	HRK 6.618.440,00	€ 865.155,55

Animirani filmovi – razvoj i proizvodnja
 Animated films – development and production

Animirani filmovi – razvoj scenarija i projekata	HRK 306.000,00	€ 40.000,00
Animated films – script and project development		
–		
Kratkometražni animirani filmovi	HRK 3.565.100,00	€ 466.026,14
Animated shorts		
–		
Dugometražni animirani filmovi	HRK 0	€ 0
Feature-length animated films		
–		
Animirani filmovi – manjinska koprodukcija	HRK 577.000,00	€ 75.424,84
Co-production scheme for animated films		

Ukupno_Total	HRK 4.448.100,00	€ 581.480,98

Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi
 Fiction and experimental short films

Kratkometražni igrani filmovi	HRK 1.510.000,00	€ 197.385,62
Short fiction films		
–		
Kratkometražni eksperimentalni filmovi	HRK 660.000,00	€ 86.274,51
Short experimental films		
–		
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi – manjinske koprodukcije	HRK 130.000,00	€ 16.993,46
Co-production scheme for fiction and experimental short films		

Ukupno_Total	HRK 2.300.000,00	€ 300.653,59

Razvoj TV djela

TV Development

Razvoj scenarija – pojedinačna televizijska djela	HRK 100.000,00	€ 13.071,90
Script development – singles		
–		
Razvoj scenarija – serijska televizijska djela	HRK 375.000,00	€ 49.019,61
Script development – series and serials		
–		
Razvoj projekata – pojedinačna televizijska djela	HRK 40.000,00	€ 5.228,76
Project development – singles		
–		
Razvoj projekata – serijska televizijska djela	HRK 430.000,00	€ 56.209,15
Project development – series and serials		

Ukupno_Total	HRK 945.000,00	€ 123.529,41

Sufinancirano putem posebnih sporazuma

Financed through separate agreements

Posebni sporazum s gradom Rijekom	HRK 160.000,00	€ 20.915,03
Separate agreement with The City of Rijeka		
–		
Posebni sporazum s gradom Splitom	HRK 55.000,00	€ 7.189,54
Separate agreement with The City of Split		
–		
Akademija dramske umjetnosti – preddiplomski studij, završni filmovi	HRK 222.038,32	€ 29.024,62
Academy of Dramatic Art – BA graduation films		
–		
Akademija dramske umjetnosti – diplomski studij, diplomski filmovi	HRK 352.025,00	€ 46.016,34
Academy of Dramatic Art – MA graduation films		

Ukupno_Total	HRK 789.063,32	€ 103.145,53

Ukupno razvoj i proizvodnja

Total production and development

HRK 39.909.603,32	€ 5.216.941,61
-------------------	----------------

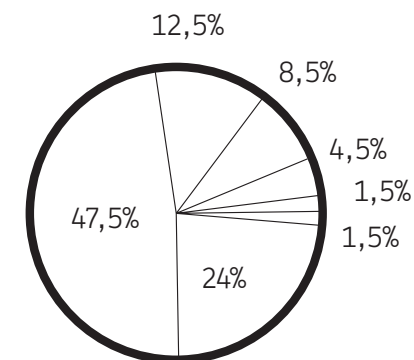
Komplementarne djelatnosti
 Other film related activities

Zaštita audiovizualne baštine uključujući kinotečnu djelatnost Croatian Cinémathèque	HRK 410.000,00	€ 53.594,77
—		
Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti Theoretical evaluation of film - round tables, talks	HRK 174.000,00	€ 22.745,10
—		
Objavljivanje književnih radova u području audiovizualne djelatnosti Publishing	HRK 421.500,00	€ 55.098,04
—		
Programi stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca Training initiatives	HRK 757.000,00	€ 98.954,25
—		
Programi audiovizualnih udruga i organizacija Professional associations	HRK 1.425.000,00	€ 186.274,51
—		
Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije Film festivals in Croatia and other film events	HRK 5.356.100,00	€ 700.143,79
—		
Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture Media literacy initiatives	HRK 2.935.000,00	€ 383.660,13
—		
Programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela Promotion and sales of Croatian films	HRK 150.000,00	€ 19.607,84
—		
Sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika na međunarodnim festivalima i radionicama Participation of Croatian filmmakers at international film festivals and international training programmes	HRK 834.337,71	€ 109.063,75

Ukupno_Total	HRK 12.462.937,71	€ 1.629.142,18

Ukupno potpore 2016
 Total subsidies 2016

HRK 52.372.541,03 € 6.846.083,79

PIE CHART
HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR (HAVC)
POTPORA 2016_CROATIAN AUDIOVISUAL
 CENTRE (HAVC) SUBSIDIES ALLOCATION 2016

47,5% Dugometražni igrani filmovi
 - razvoj i proizvodnja_Feature
 films development and production

24% Komplementarne djelatnosti
 Film related activities

12,5% Dokumentarni filmovi razvoj
 i proizvodnja_Documentary films
 development and production

8,5% Animirani filmovi razvoj
 i produkcija_Animated films
 development and production

4,5% Kratkometražni igrani i
 eksperimentalni filmovi_Fiction
 and experimental short films

1,5% Razvoj tv djela_TV development

1,5% Sufinancirano putem posebnih
 sporazuma_Financed through
 separate agreements

02_PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA

02_FEATURE FILMS PRODUCTION – GRANTS

U 2016. godini Centar je donio odluke o sufinanciranju šest dugometražnih igranih filmova, od kojih je jedan debitantski, jedan je namijenjen djeci, a jedan će režirati redateljica. Podržano je i pet dugometražnih manjinskih koprodukcija, od kojih će dva režirati debitanti.

6 feature films were supported by HAVC in 2016; one will be directed by a female director, one will be first feature film and one is intended for young audiences. Out of the five minority co-productions that were supported in 2016, two will be first feature films.

TABLICA 2.1. Dugometražni igrani filmovi – većinske i manjinske koprodukcije

TABLE 2.1. Feature films – majority and minority co-productions

Financijska struktura Financial structure	Ukupan broj filmova Total number of films
100% nacionalni filmovi i Hrvatska kao većinski koproducent 100% national films and Croatia as a majority co-producer	6
–	
Hrvatska kao manjinski koproducent Croatia as a minority co-producer	5

Ukupno_Total	11

TABLICA 2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2016. godini

TABLE 2.2. Feature films supported for production by HAVC in 2016

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR	POTPORA_EURIMAGESA EURIMAGES SUPPORT
100% nacionalni filmovi i Hrvatska kao većinski koproducent 100% national films and Croatia as a majority co-producer						

Zbornica	The Staffroom	Sonja Tarokić	Kinorama	HRK 3.000.000,00	€ 392.156,86	
Država?	What a Country!	Vinko Brešan	Interfilm	HRK 4.600.000,00	€ 601.307,19	x
Mali je naš	Mali	Antonio Nuić	Propeler film	HRK 4.000.000,00	€ 522.875,82	
Anka	Anka	Dejan Aćimović	DA film	HRK 2.000.000,00	€ 261.437,91	
Ribanje i ribarsko prigovaranje	Fishing and Fisherman's Talk	Milan Trenc	Studio Devet	HRK 3.000.000,00	€ 392.156,86	
Zora	The Sunrise	Dalibor Matanić	Kinorama	HRK 4.000.000,00	€ 522.875,82	

Ukupno_Total				HRK 20.600.000,00	€ 2.692.810,46	

Manjinske koprodukcije

Minority co-productions

NASLOV TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUPPORT
Teret The Load	Ognjen Glavonić	Kinorama	HRK 450.000,00	€ 58.823,53	RS_FR_HR	X
Žaba Frog	Elmir Jukić	Propeler film	HRK 400.000,00	€ 52.287,58	BA_MK_RS_HR	
Kao da moj je sin Just like my son	Constanza Quatriglio	Antitalent	HRK 749.000,00	€ 97.908,50	IT_BE_HR_IR	
Otac Father	Srdan Golubović	Propeler film	HRK 750.000,00	€ 98.039,22	RS_HR_BA_DE_FR	X
Bog postoji, njeno ime je Petrunija God Exists, Her Name is Petrunija	Teona Strugar Mitevska	Spiritus movens	HRK 750.000,00	€ 98.039,22	MK_BE_SI_HR	X
Ukupno_Total			HRK 3.099.000,00	€ 405.098,04		

03_ANALIZA RODNE ZASTU- PLJENOSTI -DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

03_GENDER BREAKDOWN -FEATURE FILMS

U razdoblju od 2008. godine do danas, tj. nakon što je osnovan Hrvatski audiovizualni centar, u ukupnom broju projekata sufinanciranih javnim novcem uočljiva je veća zastupljenost projekata redateljica. Porast zastupljenosti je uglavnom, ali ne isključivo, rezultat zakonske obveze sufinanciranja barem jednog debitantskog dugometražnog igranog filma godišnje. Iz godine u godinu još uvijek se mogu uočiti značajne fluktuacije u broju sufinanciranih projekata redateljica, kao i godine u kojima nije sufinanciran ni jedan projekt koji su režirale autorice. Međutim, u razdoblju od 2008. do 2016. godine ostvaren je značajan napredak. Nasuprot prosjeka od 4% iz razdoblja između 1991. i 2008. godine, u prethodnom devetogodišnjem razdoblju 19% od ukupnog broja sufinanciranih projekata režirale su autorice, što je u skladu s europskim prosjekom.

The shift toward greater gender parity in public funding can be observed since 2008, when the Croatian Audiovisual Centre was founded. It is mainly, but not exclusively, the result of the statutory support for first-time directors, introduced that same year. Although the overall pattern still shows very large fluctuations, and there are years with no feature film production funding allocated to female directors, the 9-year (2008-2016) average of 19%, in line with the European average, compares rather favourably with the 4% in the period from 1991 to 2008.

TABLICA 3.1. Rodna zastupljenost u hrvatskom dugometražnom igranom filmu 1991. – 2016.

TABLE 3.1. Feature films gender breakdown 1991 – 2016

	1991-2007	2008-2016
Broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Number of all feature films supported	108	78
–		
Broj filmova koje potpisuju redateljice Films by female directors	4	14
–		
Broj filmova koje potpisuju redatelji Fims by male directors	104	65
–		
Postotak redateljica u dugometražnom igranom filmu Percentage of films by female directors	4%	19%
–		
Postotak redatelja u dugometražnom igranom filmu Percentage of films by male directors	96%	81%

TABLICA 3.2. Rodna zastupljenost u svim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2016.

TABLE 3.2. Gender breakdown of all feature films supported by HAVC 2008 – 2016

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Number of all feature films supported	12	8	8	12	3	8	10	11	6
–									
Broj filmova koje potpisuju redateljice Films by female directors	2	1	2	1	0	2	4	1	1
–									
Broj filmova koje potpisuju redatelji Fims by male directors	10	7	6	11	3	6	6	10	5
–									
Postotak redateljica u dugometražnom igranom filmu Percentage of films by female directors	17%	13%	25%	9%	0%	25%	40%	9%	17%
–									
Postotak redatelja u dugometražnom igranom filmu Percentage of films by male directors	83%	87%	75%	91%	100%	75%	60%	91%	83%

TABLICA 3.3. Rodna zastupljenost u debitantskim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2016.

TABLE 3.3. Gender breakdown of debut features supported by HAVC 2008 – 2016

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Broj sufinanciranih debitantskih dugometražnih igranih filmova Number of all debut feature films supported	8	2	2	5	0	5	4	4	1
–									
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Debut features by female directors	2	1	1	1	0	1	3	1	1
–									
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Debut features by male directors	6	1	1	4	0	4	1	3	0
–									
Postotak redateljica u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by female directors	25%	50%	50%	20%	0%	20%	75%	25%	100%
–									
Postotak redatelji u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by male directors	75%	50%	50%	80%	0%	80%	25%	75%	0%

TABLICA 3.4. Debitantski dugometražni igrani filmovi 2008. – 2016.

TABLE 3.4. Debut feature films 2008 – 2016

Broj sufinanciranih debitantskih filmova Number of debut features supported	31
–	
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut films by female directors	11
–	
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut films by male directors	20
–	
Postotak redateljica u debitantskom filmu Percentage debut films by female directors	35%
–	
Postotak redatelji u debitantskom filmu Percentage debut films by male directors	65%

04_DOKUMENTARNI, ANIMIRANI, EKSPERIMENTALNI I KRATKOMETRAŽNI IGRANI FIMOVİ – POTPORA

04_DOCUMENTARY, ANIMATED, EXPERIMENTAL AND SHORT FICTION FILMS – GRANTS

Raznolikost i dinamičnost u proizvodnji svih filmskih rodova i vrsta znak su zdravlja kinematografije. Hrvatski audiovizualni centar sustavno potiče proizvodnju kratkometražnih igranih te animiranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Godine 2016. uz šest sufinanciranih dugometražnih igranih filmova, ukupno su sufinancirana 44 dokumentarna, animirana, eksperimentalna i kratkometražna igrana projekta koji se odlikuju tematskom i žanrovskom raznolikošću. Centar također posebnu pozornost poklanja manjinskim koprodukcijama u navedenim rodovima, zbog čega je u 2016. godini uz pet manjinskih dugometražnih filmova, sufinancirano i devet projekata kratkometražnih i dugometražnih dokumentarnih i animiranih koprodukcija s manjinskim hrvatskim udjelom.

The diversity of genres, styles, and types of films currently in production in Croatia is a sign of a healthy and vibrant film industry. The Croatian Audiovisual Centre has a dedicated policy of supporting production of short films, animation, documentaries, and experimental films. In addition to feature fiction projects 2016, HAVC co-financed of 53 projects of various genres, covering diverse subject-matters. Special care is taken to support minority co-productions other than feature films: shorts and documentaries.

TABLICA 4. Dokumentarni, animirani, eksperimentalni i kratkometražni igrani filmovi odobreni za financiranje 2016

TABLE 4. Documentary, animated, experimental and short fiction films supported for production by HAVC in 2016

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	----------------------------	----------------------------

Dugometražni dokumentarni filmovi

Feature-length documentary films

Posljednja reprezentacija	Jure Pavlović	Sekvenca	HRK 600.000,00	€ 78.431,37
The Secret Core	Ana Cvitaš	Maxima film	HRK 650.000,00	€ 84.967,32
Mlungu - Bijeli Kralj	David Lušić	Stvaralačka mreža Zebra	HRK 350.000,00	€ 45.751,63
Pravo na dom	Zdenko Jurilj	HFS	HRK 180.000,00	€ 23.529,41
Tri brata	Mario Kovač	Interfilm	HRK 300.000,00	€ 39.215,69
Kuća na Kraljevcu 35	Pero Kvesić	Factum	HRK 240.000,00	€ 31.372,55
Skrivena strana medalja aka Hoću, mogu, znam	Antonia Dubravka Carnerud	Hrvatski film	HRK 129.750,00	€ 16.960,78
Davidova taktika - Čudna oružja domovinskog rata	Ivan Salaj	Kaos	HRK 500.000,00	€ 65.359,48
Buffet željezara	Goran Dević	Petnaesta umjetnost	HRK 150.000,00	€ 19.607,84

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	----------------------------	----------------------------

Dugometražni dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije

Feature-length documentary films – minority co-productions

Slatko od Ništa	Boris Mitić	Anti-Apsurd	HRK 200.000,00	€ 26.143,79
Okupirano kino	Senka Domanović	Nukleus Film	HRK 140.000,00	€ 18.300,65
U slučaju rata	Jan Gebert	Hulahop	HRK 180.000,00	€ 23.529,41
Na cilju	Želimir Žilnik	Factum	HRK 115.000,00	€ 15.032,68
iOtok	Miha Čelar	Factum	HRK 250.000,00	€ 32.679,74

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR
Kratkometražni dokumentarni filmovi Short documentary films -----				
To nismo mi	Hrvoje Mabić	Fade In	HRK 295.000,00	€ 38.562,09
Catstream	Sunčica Ana Veldić	Dinaridi film	HRK 160.000,00	€ 20.915,03
Tamna komora	Marinko Marinkić	Eclectica	HRK 120.000,00	€ 15.686,27
Marija	Martina Meštrović, Tanja Vujasinović	Kreativni sindikat	HRK 200.000,00	€ 26.143,79
Filozofski	Anton Mezulić	Blank	HRK 120.000,00	€ 15.686,27
Kameleona	Sandra Jurak	3D2D Animatori	HRK 120.000,00	€ 15.686,27
Sea Fairy ST 7282	Ivica Mušan	Bulaja naklada	HRK 30.000,00	€ 3.921,57
Žganci	Romana Rožić	Slavica film	HRK 41.000,00	€ 5.359,48
Djevojka od nula dolara	Damir Terešak	Maxima film	HRK 57.000,00	€ 7.450,98
Jedna je Sakiba (Posljednje europske rudarice)	Ranko Pauković	Spiritus movens	HRK 200.000,00	€ 26.143,79
Tovareća	Karolina Malinowska	Filmaparart	HRK 150.000,00	€ 19.607,84

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR
Kratkometražni animirani filmovi Short animated films				
Balada o fruli i ogrlici	Martin Babić	Jaka produkcija	HRK 345.000,00	€ 45.098,04
Brod	Natko Stipaničev	Kreativni sindikat	HRK 300.000,00	€ 39.215,69
Epistaxis	David Peroš Bonnot	Filozirka	HRK 245.000,00	€ 32.026,14
Ispod kojeg li su samo kamena ispuzali	Daniel Šuljić	Kreativni sindikat	HRK 165.000,00	€ 21.568,63
Plodovi suše	Dinko Kumanović	Zagreb film	HRK 220.000,00	€ 28.758,17
Portretist mrtvih	Matija Pisačić	ANIMA	HRK 278.000,00	€ 36.339,87
Putnik	Kristijan Dulić	3D2D Animatori	HRK 400.000,00	€ 52.287,58
Sveti Ljudi	David Lovrić	Jadranska animacija_Adriatic Animation	HRK 365.000,00	€ 47.712,42
Albatros	Nenad Janković	Zagreb film	HRK 160.000,00	€ 20.915,03
B sides	Vladislav Knežević	Kinoklub Zagreb	HRK 130.000,00	€ 16.993,46
Crvena Jabučica	Ana Horvat	Luma film	HRK 207.100,00	€ 27.071,90
Mikrokazeta - jedna suvišna detektivska priča	Igor Bezinović, Ivana Pipal	Bonobostudio	HRK 300.000,00	€ 39.215,69
Šuma striborova	Milan Blažeković	Zagreb film	HRK 450.000,00	€ 58.823,53

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA_HRK SUBSIDY_HRK	POTPORA_EUR SUBSIDY_EUR
Kratkometražni animirani filmovi – manjinske koprodukcije				
Short animated films – minority co-productions				

Manivald	Chintis Lundgren	Jadranska animacija_Adriatic Animation	HRK 250.000,00	€ 32.679,74
Koyaa – Leteća knjiga	Kolja Saksida	Studio dim	HRK 110.000,00	€ 14.379,08
Pad Rima	Balazs Turai	Jadranska animacija_Adriatic Animation	HRK 217.000,00	€ 28.366,01
Kratkometražni eksperimentalni filmovi				
Short experimental films				

Probne makete, probne fotke, probni setovi i početne ideje za neka zbivanja u dnevnoj sobi	Ana Hušman	Studio Pangolin	HRK 190.000,00	€ 24.836,60
Gradovi u kojima nisam bio	Damir Čučić	Mitropa	HRK 90.000,00	€ 11.764,71
Horizont	Tanja Perišić	Kreativni sindikat	HRK 90.000,00	€ 11.764,71
Mountain	Martina Zelenika	Zebra	HRK 90.000,00	€ 11.764,71
Žene minorne spekulacije	Nicole Anne Marie Hewitt	Studio Pangolin	HRK 200.000,00	€ 26.143,79
Kratkometražni igrani filmovi				
Short fiction films				

Teško je staviti točku	Leon Lučev	Everything Works	HRK 300.000,00	€ 39.215,69
Kratki film s ovcom	Ivana Škrabalo	Dinaridi film	HRK 290.000,00	€ 37.908,50
Tina i Sendy	Hani Domazet	Slavica film	HRK 280.000,00	€ 36.601,31
Med i mliko	Marko Jukić	Blank	HRK 40.000,00	€ 5.228,76
Janje	Nina Violić	Spiritus movens	HRK 270.000,00	€ 35.294,12
Sedra	Judita Gamulin	Eclectica	HRK 330.000,00	€ 43.137,25
Kratkometražni igrani filmovi – manjinske koprodukcije				
Short fiction films – minority co-productions				

Deer Boy	Katarzyna Gondek	Motion	HRK 130.000,00	€ 16.993,46

05_PRIKAZANI FILMOVI U 2016

05_FILMS RELEASED U 2016

Tijekom 2016. godine javno je prikazano 16 hrvatskih dugometražnih igranih filmova. Mnogi od njih, prije nego su krenuli u distribuciju u kinima, s uspjehom su prikazani na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima. Što se tiče ostalih rodova i vrsta, filmski festivali i slične audiovizualne manifestacije i dalje predstavljaju najčešću platformu za njihovu distribuciju i prikazivanje. Donosimo popis svih javno prikazanih hrvatskih filmova iz 2016. godine: Ovdje navedenih 139 filmova uključuje većinske i manjinske (ko)produkcije, kao i naslove nastale izvan sustava financiranja HAVC-a. 16 dugometražnih igranih filmova, 17 dugometražnih dokumentarnih filmova, 38 kratkometražnih dokumentarnih filmova, 34 kratkometražna igrana filma, 18 kratkometražnih eksperimentalnih filmova i 16 kratkometražnih animiranih filmova.

16 Croatian feature films were commercially released in 2016, and many of those screened successfully at national and international film festivals prior to theatrical release. Regarding other forms and genres, film festivals and other audiovisual manifestations still represent their most common distribution and screening platform. The 139 titles listed below constitute a comprehensive list of all Croatian films screened publicly in 2016, including majority and minority (co)-productions, as well as titles produced without the Centre's financial support.

TABLICA 5. Prikazani filmovi u 2016.

TABLE 5. Films released in 2016

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLESKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Dugometražni igrani filmovi Feature fiction films						
Dan kada je moj otac postao grm	The Day My Father Became a Bush	Nicole van Kilsdonk	Lemming Film (NL), Nukleus Film (HR), Minds Meet (BE), A Private View (BE), Evangelische Omroep (NL)	90'	x	x
Dnevnik mašinovođe	Train Driver's Diary	Miloš Radović	Zillion film (RS), Interfilm (HR)	89'	x	x
Dobra žena	A Good Wife	Mirjana Karanović	This&That Production (RS), Deblokada (BA), Nukleus Film (HR)	91'	x	
Goran	Goran	Nevio Marasović	Antitalent	82'		x
Kuća drugih	House of Others	Rusudan Glurjidze	Cinetech Film Production (GE), Liga Production (RU), Kinoskopik (ES), SARKE Group (GE), Embrio Production (HR)	103'	x	
Ministarstvo ljubavi	Ministry of Love	Pavo Marinković	Telefilm (HR), 8Heads Production (CZ), Croatian Radiotelevision - HRT (HR), Casablanca Film Production (SI)	103'	x	x
Ne gledaj mi u pijat	Quit Staring at My Plate	Hana Jušić	Kinorama (HR), Croatian Radiotelevision - HRT (HR), Beofilm (DK)	105'	x	x
Oslobođenje Skoplja	The Liberation of Skopje	Danilo Šerbedžija, Rade Đerbedžija	Partysans (MK), Lijeni Film (HR), MP Film Production (HR), Art Films (FI), Film & Music Entertainment (UK)	111'	x	x
S one strane	On the Other Side	Zrinko Ogresta	Interfilm (HR), Zillion film (RS), Croatian Radiotelevision - HRT (HR)	85'	x	x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Dugometražni igrani filmovi Feature fiction films						
Sieranevada	Sieranevada	Cristi Puiu	Mandragora (RO), Produkcija 2006 Sarajevo (BA), Studioul de Creatie Cinematografica (RO), Sisters & Brother Mitevski (MK), Spiritus Movens Production (HR), Alcatraz Films (FR), Iadasarecasa (RO), Arte France Cinema (FR)	173'	x	x
Sve najbolje	All the Best	Snježana Tribuson	Kinorama, Croatian Radiotelevision - HRT	102'		x
Trampolin	Trampoline	Katarina Zrinka Matijević	Interfilm, Croatian Radiotelevision - HRT	82'		x
Transmania	Transmania	Tanja Golić, Sara Hribar, Bobo Jelčić, Zvonimir Jurić, Hana Jušić, Dalibor Matanić, Edi Mužina, Petar Orešković, Ivan Salaj, Ivan Sikavica, Filip Šovagović, Sonja Tarokić, Stanislav Tomić, Vlatka Vorkapić, Jasna Zastavniković	Zebra Creative Network	92'		x
Ustav Republike Hrvatske	The Constitution	Rajko Gilić	Interfilm (HR), In Film Praha (CZ), Revolution Production (MK), Sever & Sever (SI), Film & Music Entertainment (UK), NP 7 (HR), Croatian Radiotelevision - HRT (HR)	94'	x	x
Zbog tebe	Because of You	Andelo Jurkas	B produkcija, DOP produkcija, Nexus, Ratio	114'		
zg80	zg80	Igor Šeregi	Kinoteka	90'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Dugometražni dokumentarni filmovi Feature length documentary films						
Barakude	Barakude	Peter Radovich Jr.	Lot 28 Studio, Hrvatski vaterpolski savez	85'		
Funne - Djevojke koje sanjaju more	Funne - Sea Dreaming Girls	Katia Bernardi	EiE Film (IT), Jump Cut (IT), Chocolat (IT), Restart (HR), Croatian Radiotelevision - HRT (HR)	80'	x	x
Gazda	The Boss	Dario Juričan	Croatian Center for Investigative Journalism and Freedom of Press - HRCIN, Blank	80'		x
Generacija '68	Generation '68	Nenad Puhovski	Factum	85'		x
Gnothi seauton - Upoznaj samog sebe	Gnothi Seauton	Ranko Varlaj	Real Grupa, Croatian Radiotelevision - HRT	75'		
Gogitin novi život	Gogita's New Life	Levan Koguashvili	Kino Iberica (GE), DOH (HR)	72'	x	
Houston, imamo problem!	Houston, We Have a Problem!	Žiga Virč	Studio Virč (SI), Nukleus Film (HR), Sutor Kolonko (DE), HBO Europe, WDR, RTV Slovenia	88'	x	x
Iskrice	Sparks	Željko Sarić	Projekt 6 studio	61'		x
Kandidat	Candidate	Tomislav Pulić, Robert Tomić Zuber	Croatian Radiotelevision - HRT	62'		
Moj svijet je naopačke	My World Is Upside Down	Petra Seliškar	Petra Pan Film Productions (SI), Restart (HR), PFPP (MK)	75'	x	x
Neželjena baština	Unwanted Heritage	Irena Škorić	Artizana film, Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	100'		
Pomutnje	Confusions	Lana Kosovac	Eurokaz, Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU, Domino Association, Kinoklub Zagreb, Antitalent	72'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Dugometražni dokumentarni filmovi Feature length documentary films						
Skrivena strana medalja	Beyond Medals	Antonia Dubravka Carnerud	Hrvatski film_Croatian Films	74'		x
Slobodni	Free	Tomislav Žaja	Gral Film	74'		x
Sve je bio dobar san - Le Frenchie de Vukovar	It Was All Just a Good Dream, the Frenchman from Vukovar	Branko Ištvančić	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana, Udruga Dr. Ante Starčević Tovarnik	80'		
Treći	Third Best	Arsen Oremović	Interfilm	70'		x
Zid smrti i tako to	Wall of Death, and All That	Mladen Kovačević	Horopter (RS), Restart (HR)	61'	x	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kratkometražni dokumentarni filmovi Short documentary films						
201507STDR-L	201507STDR-L	Vjekoslav Gašparović	-	6'		
4.7	4,7	Đuro Gavran	Croatian Radiotelevision - HRT	29'		
9. januar	9th of January	Elvis Lenić	-	15'		
Administrativna pogreška	Clerical Error	Tin Bračun	Blank	6'		
Az, Branko pridivkom Fučić	I, Branko by Surname Fučić	Bernardin Modrić	Istra film	12'		x
Cile	Cile	Katarina Radetić	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	17'		x
Cimeri	Roommates	Katarina Bračun, Ante Zlatko Stolica	Minimum	1'20''		
Claustra	Claustra	Ana Golja, Aleš Suk, Helena Traub	Udruga Žmergo, Udruga ukus	22'		
Crtači	Cartoonists	Krešimir Lendić	Trotoar	36'		x
Čestica 81/5	Land Parcel 81/5	Maja Bošković, Renata Lučić	Fade In	17'		x
Dragec	Dragec	Maja Lesar	Blank	17'		
Dum spiro spero	Dum Spiro Spero	Pero Kvesić	Factum	52'		x
Festivalski turizam	Festival Tourism	Sunčica Ana Veldić	Kinoklub Zagreb	15'		
Florian	Florian	Dario Bukovski	Blank	30'		x
Gonič	Seeker	Toma Zidić	Luksuz (SI), Kinoklub Zagreb (HR)	10'	x	
Hudo vreme	Abidance	Anja Strelec, Tomislava Jukić	Restart	43'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kratkometražni dokumentarni filmovi Short documentary films						
Irenino ogledalo	Irena's Mirror	Leon Rizmaul	Croatian Radiotelevision - HRT	9'		
Ispred zastava	Before the Flags	Sanja Bistričić	Restartova Škola dokumentarnog filma	12'		x
Iza lica zrcala	A Two Way Mirror	Katarina Zrinka Matijević	Factum	42'		x
Kino otok	Islands of Forgotten Cinemas	Ivan Ramljak	Restart	35'		x
Kratki obiteljski film	A Short Family Film	Igor Bezinović	Croatian Radiotelevision - HRT	20'		
Krek	Krek	Matija Fuček	August Cesarec Culturaland Film Centre, Kinoklub Zagreb	35'		
Kupus na lešo	Cabbage	Zorko Sirotić	Kinoklub Zagreb	9'		
Neovisna lista oportunist	Independent List of Opportunists	Dejan Oblak, Vedran Senjanović	Restart, Televizija Student	44'		x
Nešto o životu	Something About Life	Nebojša Slijepčević	Restart	30'		x
Noćas	Tonight	Zdravko Mustać	Croatian Film Association - HFS	21'		x
Okus doma	Taste of Home	Martina Globočnik	Fade In (in co-operation with the Centre for Peace Studies)	51'		
Pravo na rad: onako kako smo ga ostavile	Right to Work: As We Left It	Marica Lalić, Ivan Lasić	Skribonauti, Kino klub Split	9'		
Samo tvrdo	Go Hard or Go Home	Dražan Puklaveć	Restartova Škola dokumentarnog filma	9'		x
Sanja	Sanja	Nikica Zdunić	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU, Kinoklub Zagreb	10'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	----------------------	--	-----------------------------------

Kratkometražni dokumentarni filmovi

Short documentary films

Slobodni vikend	Free Weekend	group of authors	Skribonauti	10'		
Statisti	Extras	Tomislav Mršić	Croatian Radiotelevision - HRT	59'		
Šta ako jesmo?	What If We Are?	Domagoj Matizović Ristić	Kinematograf	36'		x
Ti si mići mići mrav	You're a Tiny Little Man Ant	i.j.piNO	-	8'		
Turizam!	Tourism!	Tonći Gaćina	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU, Kino klub Split	52'		x
Vijesti iz Laayouna	News from Laayoune	Đuro Gavran	Pipser	51'		
Zauvijek	Forever	Monika Rusak	Academy of Applied Arts in Rijeka - APURI, Student Cultural Centre Rijeka	12'		
Žena zmaj	Dragon Woman	Ivana Sansević	Restart	33'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kratkometražni igrani filmovi Short fiction films						
13+	13+	Nikica Zdunić	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	21'		x
Ante i Vanja	Ante and Vanja	Lucija Klarić	Blank	18'		
Crveno	Red Light	Toma Vašarov	Revo films (BG), Eclectica (HR)	21'	x	x
Dani	Days	Zoran Stojkovski	Kinoklub Zagreb	15'		
Djevojke	Girls	Luka Galešić	Grupa sedam	10'		
Dobro utrošeno poslijepodne	A Well Spent Afternoon	Martin Turk	Bela film (SI), Studio Dim (HR)	8'	x	
Fabijan	Fabijan	Lovro Mrđen	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	16'		x
Grimizno	Scarlet	Dijana Mladenović	Kinematograf	18'		x
Hana, Hano, Hanice	Hana, Hana, Honey	Marko Bičanić, Karlo Vorih	Blank	12'		
...i vani si	...And You're Out	Edin Mahmuljin, Ivan Skorin	-	11'		
Istra Bitter	Istra Bitter	Vanja Miljak	Antitalent, Crea - Udruga za kreativni razvoj	8'		
Kako je Iva otišla 16. rujna 2016.	How Iva Left on September 16, 2016	Tomislav Šoban	Kinoklub Zagreb	17'		
(Kontra)indikacije	(Contra)indications	Valentina Lončarić	Kinoklub Zagreb	11'		
Krošnje	Treetops	Filip Heraković	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	16'		
Lula & Bručke	Lula & The Pubic Hair	Igor Jelinović	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	15'		
Magda Mozarka	Magda Mozarka	Bojana Momirović	Bakom Productions (HR), DmP Productions (FR)	15'	x	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kratkometražni igrani filmovi Short fiction films						
Med i mliko	Milk and Honey	Marko Jukić	Kino klub Split, Blank	25'		x
Minotaur	Minotaur	Szabolcs Tolnai	Atlanta Palić (RS), Laokoon Film Group (HU), Kino klub Novi Sad (RS), Artizana Zagreb (HR)	47'	x	
Mjesta u blizini	Recent Places	Mate Ugrin	HFBK Hamburg (DE), R44 (HR)	20'	x	
Mliječni zub	Baby Tooth	Saša Ban	Petnaesta umjetnost	14'		x
Morska pjena	Sea Foam	Igor Jelinović	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU, Kino klub Split	30'		x
Negdje	Somewhere	Katarina Radetić	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	19'		x
Osam načina da se prestanete osjećati usamljeno	Eight Ways to Stop Feeling Lonely	Višnja Vukašinović	Kinoklub Zagreb, Lanterna magica	22'		
Paspin kut 3	The Second Death of Maximilian Paspas	Zorko Sirotić	Kinoklub Zagreb	57'		
Plavi Petar	Blue Peter	Marko Šantić	Jaka produkcija (HR), Snaut (SI)	14'	x	
Po čovika	Half a Man	Kistina Kumrić	Restart (HR), Melocoton Films (FR), Umjetnička organizacija Kinoljetka (HR)	20'	x	x
Priče iz bijele sobe	White Room Stories	Silva Čapin	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	13'		x
Prije mraka	Before Dark	Bojan Radanović	Blank	11'		
Ritki zrak	Thin Air	Šimun Šitum	Kino klub Split	30'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	----------------------	--	-----------------------------------

Kratkometražni igrani filmovi

Short fiction films

Sretno, Orlo!	Good Luck, Orlo!	Sara Kern	Cvinger film (SI), Kinorama (HR), Zwinger Film (AT)	14'	x	x
Tanja	Tanya	Jasna Nanut	Kinematograf	25'		x
U šumi	In the Forest	Krasimir Gančev	Croatian Radiotelevision - HRT	15'		
Vanjski igrač	Admit It	Luka Čurčić	Academy of Dramatic Arts in Zagreb - ADU	9'		x
Zvir	The Beast	Miroslav Sikavica	Propeler Film	15'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	----------------------	--	-----------------------------------

Kratkometražni eksperimentalni filmovi

Short experimental films

Čarobni slikar	The Enchanting Painter	Željko Kipke	Matija Skurjeni Museum	7'		
Dota	Dota	Petra Zlonoga	Kinoklub Zagreb	5'		x
Linije	Lines	Branko Pašić	-	4'		
Machinae Novae 02	Machinae Novae 02	Darko Vidačković	Kinoklub Zagreb	9'		x
Na plaži	On the Beach	Goran Škofić	Kreativni sindikat	24'		x
Naslijeđe	Heritage	Sanja Šamanović	Mitropa	13'		x
Nijema udaljavanja: Ostati budan i odjekivati	Mute Departures: Stay Awake and Echo	Željko Vukićević Zhe1	Screamstation	12'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kratkometražni eksperimentalni filmovi Short experimental films						
Parada	The Parade	Arijana Lekić-Fridrih	-	8'		
Pariz pripada nama	Paris Belongs to Us!	Damir Radić	-	6'		
Poruka	The Message	Nika Radić	Kreativni sindikat	15'		x
Prosvjetljenje	Epiphany	Dražen Žarković	Mitropa	4'		x
Prvi udah	First Gasp	Miranda Herceg	Kinorama	20'		x
Request_reply.DM/2077	Request_reply.DM/2077	Dalibor Martinis	Omnimedia	40'		x
Simfonija	Symphony	Mladen Bukovac	Autorski studio - fotografija, film, video	8'		
Skoro ništa	Almost Nothing	Ana Hušman	Studio Pangolin	16'		x
Sve bih ostavio ovdje	I Would Leave Everything Here	Ivan Faktor	Croatian Film Association - HFS	11'		x
Sve, još uvijek, u orbiti	All Still Orbit	Dane Komljen, James Lattimer	Restart (HR), Dart Film (RS), Flvmina Creative Production (BR)	23'	x	x
To mi ne liči na purgere	They Don't Seem Like Locals	Lovorka Babić	Kinoklub Zagreb	9'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kratkometražni animirani filmovi Short animated films						
Arktički pirat	The Arctic Pirate	David Peroš Bonnot	3D2D animatori, Zagreb film	9'		x
Gamer Girl	Gamer Girl	Irena Jukić Pranjić	Luma film, Umjetnička organizacija ANIMA	9'		x
Grad duhova	Ghost Town	Marko Dječka	Zagreb film	12'		x
Jače od tebe	Stronger Than You	Petra Balekić	Academy of Fine Arts in Zagreb - ALU	2'		
Mutne vode	Muddy Waters	Ana-Marija Vidaković	Zagreb film	12'		x
Noćna ptica	Nighthawk	Špela Čadež	Produkcijaska kuća Finta (SI), Bonobostudio (HR)	9'	x	x
Oni žive noću	They Live by Night	Goran Trbuljak	Zagreb film	8'		x
Only Lovers Leave to Die	Only Lovers Leave to Die	Vladimir Kanić	Factory of Light (HR), Kino'oo (CA)	7'	x	
Petrova šuma	Peter's Forest	Martina Meštrović	Kreativni sindikat	8'		x
Planemo	Planemo	Veljko Popović	Lemonade 3D_Krupni kadar, 3D2D Animatori	13'		x
Plavo nebo	Blue Sky	Kašmir Huseinović, Andrea Petrik Huseinović	Dječja knjiga	8'		x
Pokretni elementi	Moving Elements	Marko Tadić	Zagreb film, Kreativni sindikat	6'		
Prehladeni vuk	The Wolf Catches a Cold	Ivana Guljašević Kuman	Igubuka	4'		
Putujuća zemlja	Travelling Country	Ivan Bogdanov, Vesela Dančeva	Compote Collective (BG), Bonobostudio (HR)	14'	x	x
Utjecaji	Impacts	Petra Balekić	-	1'30''		
Voće	Fruit	Ivan Mirko Senjanović	Sekvenca	5'		x

06_MJERE POTICAJA

06_INCOMING PRODUCTIONS

Otkad je u siječnju 2012. godine uveden Program poticaja za ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela, Hrvatska je postala jednom od najatraktivnijih europskih zemalja za izvoz filmskih usluga. Osim raznolikih lokacija te spretnih i uhodanih profesionalaca, Republika Hrvatska stranim filmskim i televizijskim produkcijama nudi 20-postotni povrat za opravdane troškove. U petogodišnjem razdoblju do kraja 2016. godine ukupno su 34 produkcije u Hrvatskoj ostvarile lokalnu potrošnju od gotovo 390 milijuna kuna.

Since the introduction of the incentives scheme in 2012, Croatia has become one of the most attractive filming destinations in Europe. On top of a wealth of diverse and spectacular filming locations, as well as skilled and experienced film crews, Croatia offers international film and TV productions a 20% cash rebate on qualifying expenditure. By the end of 2016, in the five-year period, 34 productions have filmed in Croatia with the local expenditure of around 51 million euros.

TABLICA 6.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu mjera poticaja za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela 2015.

TABLE 6.1. Incoming Productions 2015

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI ILI ORIGINALNI NASLOV INTERNATIONAL OR ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA/ KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICE PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM	KOPRODUKCIJA S HRVATSKOM CO-PRODUCTION WITH CROATIA
Iskopina (nastavak)	Dig (cont'd)	Ambasada Film	NBC Universal (USA)	USA	Gideon Raff, Millicent Shelton	TV serija TV series	
Winnetou trilogija	Winnetou trilogy	Aleks Produkcija	Rat Pack Filmproduktion (DE)	DE	Philipp Stölzl	TV film TV film	
Obožavatelj	Fan	Formula Film	Yash Raj Films (IN)	IN	Maneesh Sharma	Igrani film Feature film	
Granice zločina, Sezona 3	Crossing Lines, Season 3	PAKT Media	Tandem Productions (DE)	DE	Niall MacCormick, Sue Tally, Ashley Pearce, Kerric MacDonald	TV serija TV series	
Uzvodno rijekom	En amont du fleuve	Kinorama	Man's Films (BE)	BE_NL	Marion Hänsel	Igrani film Feature film	
Chris the Swiss	Chris the Swiss	Nukleus Film	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	CH_DE_HR	Anja Kofmel	Dokumentarno-animirani dugometražni film Animated documentary feature film	x
Otpadnici (Jezero)	Renegates (The Lake)	PAKT Media	Europacorp (FR) za Relativity Media (US)	FR_US	Steven Quale	Igrani film Feature film	
Odisej	L'Odyssée	MP Filmska produkcija	Fidélité Films - Pan- Européenne (FR)	FR_HR	Jérôme Salle	Igrani film Feature film	x
Zločini na Jadranu (Odjel za umorstva Split)	Der Kroatien Krimi (Mordkommission Split)	PAKT Media	Constantin Television (DE)	DE	Michael Kreindl	TV film TV film	
Dan kada je moj otac postao grm	The Day My Father Became a Bush	Nukleus Film	Lemming Film (NL) Nukleus Film (HR)	NL_BE_HR	Nicole van Kilsdonk	Igrani film Feature film	x

Tablica 6.2. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu mjera poticaja za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela 2016.

Table 6.2. Incoming Productions 2016

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI ILI ORIGINALNI NASLOV INTERNATIONAL OR ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA/ KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICE PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM	KOPRODUKCIJA S HRVATSKOM CO-PRODUCTION WITH CROATIA
Ratovi zvijezda: Posljednji Jedi	Star Wars: The Last Jedi	Formula Film	Space Bear Industries Ltd Lucas Film	UK	Rian Johnson	Igrani film Feature film	
Tri otpadnika i hrčak	Three Heists and a Hamster	Spiritus movens	Fridthjof Film	DK	Rasmus Heide	Igrani film Feature film	
Knightfall	Knightfall	Pakt Media	AETN A&E Television Network LLC (US) Stillking Films (cz)	US_CZ	Douglas MacKinnon	TV serija TV series	
Drugi najbolji	Pound for Pound Den bedste mand	MP filmska produkcija	Nimbus film	DK	Mikkel Serup	Igrani film Feature film	x
All Inclusive	All Inclusive	MP filmska produkcija	Avanti film	SE	Karin Fahlen	Igrani film Feature film	
McMafia	McMafia	MP filmska produkcija	CPL Godman Limited BBC	UK	James Watkins	TV serija TV series	
Godina milijunta	Year Million	Ambasada film	psvm kft/Radical Media Limited National Geographic	UK	Mark Elijah Rosenberga	TV serija TV series	

07_EURIMAGES I PROGRAM KREATIVNA EUROPA – POTPROGRAM MEDIA

07_EURIMAGES AND THE MEDIA SUB-PROGRAMME OF CREATIVE EUROPE

Republika Hrvatska je potpisnica Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od 2004. godine i članica Programa MEDIA Europske unije od 2008. godine. Tijekom 2016. godine na natječajima Eurimagesa hrvatski projekti (tri manjinske koprodukcije) ostvarili su ukupno 350.000 eura, dok su u sklopu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA ostvarili potporu u iznosu od 105.000 eura.

A signatory to the European Convention on Cinematographic Coproduction, Croatia has been a member of Eurimages since 2004 and a member of the EU MEDIA Programme since 2008. In 2016, eleven Croatian projects (majority and minority co-productions) received a total of 1.087.426 eur through the Eurimages co-production support scheme, while Creative Europe's MEDIA sub-programme allocated a total of 105,000 eur to Croatian projects.

TABLICA 7.1. Potpora Eurimagesa za koprodukcije s većinskim i manjinskim hrvatskim udjelom 2014. – 2016.

TABLE 7.1. Co-productions with majority and minority Croatian participation supported by Eurimages 2014 – 2016

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	GODINA POTPORE YEAR OF SUPPORT	IZNOS POTPORE AMOUNT OF SUPPORT
Potpora Eurimages-a koprodukcijama s većinskim hrvatskim sudjelovanjem 2014._2016.					
Co-productions with majority Croatian participation supported by Eurimages 2014_2016					
Vatreno krštenje Ljiljana Vidića	Shooting Stars	Ivan-Goran Vitez	HR_RS	2014	€ 180.000
Zvzdani	High Sun	Dalibor Matanić	HR_SI	2014	€ 160.000
Ne gledaj mi u pijat	Quit Staring at my Plate	Hana Jušić	HR_DK	2015	€ 160.000
Ministarstvo ljubavi	Ministry of Love	Pavo Marinković	HR_CZ	2015	€ 150.000
Ustav Republike Hrvatske	The Croatian Constitution	Rajko Grlić	HR_SLO_CZ	2015	€ 150.000
Ukupno_Total					€ 800.000
Potpora Eurimagesa koprodukcijama s manjinskim hrvatskim sudjelovanjem 2014.–2016.					
Co-productions with minority Croatian participation supported by Eurimages 2014–2016					
Naša svakodnevna priča	Our Everyday Life	Ines Tanović	BA_SI_HR	2014	€ 90.000
Chriss the Swiss	Chriss the Swiss	Anja Kofmel	CH_HR_DE	2014	€ 290.000
Sierra Nevada	Sierra Nevada	Cristi Puiu	RO_FR_HR_BA_MK	2014	€ 200.000
Rosa	Rosa	Denijal Hasanović	PL_BA_HR	2014	€ 87.000
Oslobođenje Skopja	The Liberation Of Skopje	Rade Šerbedžija	MK_HR_FI	2014	€ 310.000
Tajna o mašinovođama	Train Drivers Secret	Miloš Radović	RS_HR	2015	€ 210.000
Ivan	Ivan	Janez Burger	SLO_HR	2015	€ 167.426
Ključ	The Key	Timur Makarević	BA_HR_SE_PL	2015	€ 100.000
Dan kada je moj otac postao grm	The Day my Father Became a Bush	Nicole Van Kilsdonk	NL_BE_HR	2015	€ 150.000
Izbrisana	Erased	Dusan Joksimovic, Miha Mazzini	SI_HR_RS	2016	€ 130.000
Muškarci ne plaču	Men Don't Cry	Alen Drljević	BA_DE_HR_SI	2016	€ 130.000
Teret	The Load	Ognjen Glavonić	RS_FR_HR	2016	€ 90.000
Ukupno_Total					1.954.426
Ukupno Eurimages 2014. – 2016.					€ 2.754.426
Total Eurimages 2014 – 2016					

TABLICA 7.2. Hrvatski projekti i producerske kuće koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA za razvoj (2014. – 2016.)

TABLE 7.2. Croatian Projects and Production Companies Supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme (Single Project and Slate Development) from 2014 to 2016

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDatelj/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI_ ANIMIRANI FILM DOCUMENT- TARY / FICTION / ANIMATION	GODINA POTPORE_YEAR OF SUPPORT	IZNOS POTPORE AMOUNT OF SUPPORT
Osmi povjerenik	The Eight Commissioner	Ivan Salaj	Maxima film	igrani_fiction	2014	€ 30.000
U potrazi za izgubljenom državom	In Search of a Lost Country	Marija Ratković Vidaković	Croatian Film Association – HFS	kreativni dokumentarac creative documentary	2014	€ 25.000
Dani ludila	Days of Madness	Damian Nenadić	Restart	kreativni dokumentarac creative documentary	2014	€ 25.000
Pričaj mi, pričam ti	Let's Play a Story	Marina Andree Škop	Studio dim	igrani_fiction	2014	€ 30.000
Nosila je rubac črleni	Do Pigs Go to Heaven?	Goran Dukić	Antitalent, Švenk	igrani_fiction	2014	€ 30.000
Avanture Glorije Scott	The Adventures of Gloria Scott	Tvrtko Rašpolić, Matija Pisačić	Kinematograf	animirana TV serija animated TV series	2015	€ 60.000
Ustav Republike Hrvatske	The Constitution	Rajko Grlić	Interfilm	igrani_fiction	2015	€ 30.000
U snu san	Before You Wake – Discover Tesla's Secret Invention	Branislav Brkić	Moje čarobne misli	animirani dugometražni 3D film_animated feature 3D film	2015	€ 60.000
Štriguni	Striguni	Aldo Tardozzi	Produkcija Živa	igrani_fiction	2015	€ 30.000
Srbenka	Srbenka	Nebojša Slijepčević	Restart	kreativni dokumentarac creative documentary	2015	€ 25.000

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI_ ANIMIRANI FILM_DOCUMENTEN- TARY / FICTION / ANIMATION	GODINA POTPORE_YEAR OF SUPPORT	IZNOS POTPORE AMOUNT OF SUPPORT
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	--	--------------------------------------	---------------------------------------

Hrvatski projekti koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA za razvoj pojedinačnih projekata (2014. – 2016.)

Croatian projects supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme – single project development (2014 – 2016)

Dnevnik Pauline P.	Diary of Pauline P.	Neven Hitrec	Jaka produkcija	igrani fiction	2016	€ 30.000
Tko je smjestio Kaktusiću?	Who Framed Kaktus Kid?	Đorđe Marković	Nukleus film	kreativni dokumentarac creative documentary	2016	€ 25.000
Država	What a Country!	Vinko Brešan	Interfilm	igrani fiction	2016	€ 50.000
Ukupno_Total						€ 450.000

Hrvatski projekti koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA za razvoj skupnih projekata (2014. – 2016.)

Croatian projects supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme – slate funding development (2014 – 2016)

Comic Sans, Uzbuna na Zelenom Vrh, Zbornica	Comic Sans, The Mystery of Green Hill, The Staffroom	Nevio Marasović, Čejen Černić, Sonja Tarokić	Kinorama	igrani_fiction	2015	€ 73.000
--	---	---	----------	----------------	------	----------

Ukupno – razvoj pojedinačnih projekata + razvoj skupnih projekata (2014. – 2016.)						€ 523.000
Total – single project development + slate funding development (2014 – 2016)						

Ukupno – razvoj pojedinačnih projekata (2008. – 2016.)						€ 833.100
Total – single project development (2008 – 2016)						

Ukupno – razvoj skupnih projekata (2008. – 2016.)						€ 199.000
Total – slate funding development (2008 – 2016)						

UKUPNO Program MEDIA + Program Kreativna Europa – Potprogram MEDIA – razvoj projekata (2008. – 2016.)						€ 1.032.100
TOTAL Programme MEDIA + Creative Europe – MEDIA sub-programme – project development (2008 – 2016)						

08_HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI

08_CROATIAN THEATRICAL RELEASES

Tijekom 2016. godine u domaćim su kinima distribuirana ukupno 21 dugometražni (igrani i dokumentarni) film, čime se nastavlja pozitivan rast broja hrvatskih naslova u kinodistribuciji zabilježen prethodnih godina. Siguran razlog sve boljeg omjera proizvedenih i kinodistribuiranih filmova zasigurno je nastavak procesa digitalizacije nezavisnog kinoprikazivačkog sektora, razvoj Mreže neovisnih kinoprikazivača, ali i sve već broj decentraliziranih premijera hrvatskih filmova, koje osnažuju suradnja između domaćih produkcija i nezavisnih kina.

In 2016, Croatian exhibition sector marked a positive constant in the number of domestic theatrical releases: 21 domestic films, including co-productions and documentaries, were released in the cinemas. Some of the reasons behind the improvement in the ratio between the number of produced and theatrically released films are certainly the continuing digitization of independent cinemas, the development of the Independent Cinemas Network, as well as the increasing decentralisation of premieres of Croatian films. This has resulted in the strengthening of the necessary strategic co-operation between domestic productions and independent cinemas.

TABLICA 8. Hrvatski filmovi s početkom distribucije u 2016. – broj gledatelja

TABLE 8. Croatian theatrical releases (including minority co-productions) in 2016 – admissions

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE ENGLESKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	BROJ KOPIJA PRINTS	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Iskrice Sparks	17/01/16	Željko Sarić	Projekt 6 Studio	Projekt 6 studio	4	556
S one strane On the Other Side	10/03/16	Zrinko Ogresta	Interfilm	2i Film	8	3.233
Sve je bio dobar san – Le Frenchie de Vukovar It Was All Just a Good Dream, the Frenchman from Vukovar	10/3/16	Branko Ištvančić	Artizana	Artizana	3	60
Gnothi seauton – Upoznaj samog sebe Gnothi Seauton	31/03/16	Ranko Varlaj i Bruno Kovačević	Real grupa_HRT	Blitz Film i video	4	2.599
Houston, imamo problem! Houston, We Have a Problem!	28/04/16	Žiga Virč	Studio Virč	2i Film	18	5.567
Vrapci Sparrows	28/04/16	Rúnar Rúnarsson	MP produkcija	Media Acquisitions	1	440
Neovisna lista oportunist Independent List of Opportunists	20/5/16	Vedran Senjanović i Dejan Oblak	Restart	Restart label	5	108
Imena višnje Ungiven	30/06/16	Branko Schmidt	Croatian Radiotelevision – HRT	2i Film	3	115
Puni Udar Full Contact	25/7/16	David Verbeek	Nukleus film	Nukleus film	1	175
Dobra žena Good Wife	30/7/16	Mirjana Karanović	Nukleus film	Nukleus film	1	619

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	BROJ KOPIJA PRINTS	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
z680	01/09/16	Igor Šeregi	Kinoteka	2i Film	30	65.775
Naša svakodnevna priča Our Everyday Life	15/09/16	Ines Tanović	Spiritus movens	2i Film	5	233
Gazda The Boss	04/10/16	Dario Juričan	HRCIN	HRCIN	3	12.382
Ustav Republike Hrvatske The Constitution	13/10/16	Rajko Grlić	Interfilm	Duplicato	48	32.434
Zbog tebe Because of You	27/10/16	Anđelo Jurkas	B Produkcija	2i Film	4	663
Ministarstvo ljubavi Minstry of Love	03/11/16	Pavo Marinković	Telefilm	Duplicato	17	7.342
Sieranevada Sierranevada	24/11/16	Cristi Pui	Spiritus movens	2i Film	5	543
Ne gledaj mi u pijat Quit Staring at My Plate	17/11/16	Hana Jušić	Kinorama	2i Film	11	5.125
Sve najbolje All the Best	08/12/16	Snježana Tribuson	Kinorama	2i Film	33	7.373
Dnevnik mašinovođe Train Driver's Diary	22/12/16	Miloš Radović	Interfilm	2i Film	4	278
Goran	22/12/16	Nevio Marasović	Antitalent	Duplicato	14	1.585

Ukupno_Total						147.205

09_HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

09_CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

Dvadeset najgledanijih filmova u Hrvatskoj predstavlja nešto više od 41% ukupne gledanosti svih filmova. U 2016. godini prodano je oko 4.290.000 ulaznica, što je 9% više u odnosu na prethodnu godinu. Tri najgledanija filma prošle godine su Ledeno doba: "Veliki udar", "Deadpool" i "Tajni život kućnih ljubimaca". Najgledaniji hrvatski film u kinima bio je "ZG80", debitantski igrani film Igora Šeregića, s 65.775 gledatelja. Posebno značajna činjenica je da je u 2016. godini prosjek prodanih ulaznica po glavi stanovnika prvi puta prešao 1.

In Croatia, the top 20 titles account for almost 41% of total admissions. In 2016, around 4,290,000.00 cinema tickets were sold, which represents a 9% increase in comparison with the previous year. The three top-grossing films were Ice Age: "Collision Course", "Deadpool", and "The Secret Life Of Pets". The most successful Croatian film in cinema distribution was "ZG80", with 65,685 admissions. It is particularly worth noting that, for the first time, the per-capita admission rate over 1 (1.02) has been recorded.

TABLICA 9.1. Ljestvica gledanosti filmova u hrvatskim kinima 2016. godine

TABLE 9.1. Theatrical film releases, top 20_2016 (ranked by admissions)

	HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI NASLOV INTERNATIONAL TITLE	ZEMLJA PORIJEKLA COUNTRY OF ORIGIN	LOKALNI DISTRIBUTER LOCAL DISTRIBUTOR	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	BROJ GLEDATELJA ADMISSIONS	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA BOX OFFICE	BROJ KOPIJA PRINTS
1	Ledeno doba: Veliki udar	Ice Age: Collision Course	USA	Blitz	14/7/16	148.422	HRK 4.223.247	64
2	Deadpool	Deadpool	USA	Blitz	11/2/16	134.795	HRK 4.104.865	30
3	Tajni život kućnih ljubimaca	The Secret Life Of Pets	USA_JPN	Blitz	18/8/16	113.586	HRK 2.978.716	42
4	Odred otpisanih	Suicide Squad	USA	Blitz	4/8/16	111.280	HRK 3.451.780	46
5	Djedica pušten s lanca	Dirty Grandpa	USA	Blitz	28/1/16	97.007	HRK 2.851.379	23
6	Kung Fu Panda 3	Kung Fu Panda 3	USA	Blitz	17/3/16	93.722	HRK 2.739.369	64
7	Potruga za Dorom	Finding Dory	USA	2i Film	16/6/16	87.201	HRK 2.258.166	55
8	Trolovi	Trolls	USA	Blitz	3/11/16	86.721	HRK 2.382.390	49
9	Angry Birds Film	The Angry Birds Movie	FIN_USA	CF	12/5/16	86.626	HRK 2.306.491	58
10	Rogue One: Priča iz Ratova Zvijezda	Rogue One: A Star Wars Story	USA	2i Film	15/12/16	82.140	HRK 3.092.950	54
11	Batman v Superman: Zora pravednika	Batman Vs. Superman: Dawn Of Justice	USA	Blitz	24/3/16	81.845	HRK 3.023.542	51
12	Alvin i vjeverice: Velika alvintura	Alvin And The Chipmunks 4: The Road Chip	USA	Blitz	28/1/16	81.545	HRK 2.066.251	40
13	Zootropola	Zootropolis	USA	2i Film	3/3/16	81.327	HRK 2.156.436	44
14	Čudesne zvijeri i gdje ih naći	Fantastic Beasts And Where To Find Them	UK_USA	Blitz	17/11/16	78.889	HRK 2.804.644	58

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI NASLOV INTERNATIONAL TITLE	ZEMLJA PORIJEKLA COUNTRY OF ORIGIN	LOKALNI DISTRIBUTER LOCAL DISTRIBUTOR	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	BROJ GLEDATELJA ADMISSIONS	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA BOX OFFICE	BROJ KOPIJA PRINTS
15 Djevojka u vlaku	Girl On The Train, The	USA	Blitz	6/10/16	68.659	HRK 2.041.416	28
16 Majstori iluzije 2	Now You See Me 2	USA_CHN_UK_CAN	Blitz	16/6/16	67.945	HRK 2.096.415	31
17 Povratnik	Revenant, The	USA_HK_TAIW	Blitz	21/1/16	67.430	HRK 2.129.645	40
18 z680	z680	HR	2i Film	1/9/16	65.685	HRK 1.868.264	30
19 Greben spašenih	Hacksaw Ridge	AUS_USA	Blitz	10/11/16	61.422	HRK 1.774.358	30
20 Kapetan Amerika: Građanski rat	Captain America: Civil War	USA	2i Film	5/5/16	57.036	HRK 2.040.657	45

TABLICA 9.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2009. – 2016.

TABLE 9.2. Theatrical film releases 2009 – 2016

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Broj gledatelja (u mil.) Total admissions (mil)	3.25	3.29	3.34	4.06	3.99	3.79	3.93	4.29
Broj premijernih naslova Number of new releases	156	163	188	185	203	188	222	208
Broj gledatelja po filmu Average admissions per film	20,833	20,184	17,765	21,969	19,693	18,219	17,734	20,647
Broj premijernih hrvatskih dugometražnih igranih filmova Number of new Croatian feature film releases	13	11	11	11	11	11	14	10
Udio domaćeg filma (%) Domestic market share (%)	1.6	0.8	3.3	8.61	11.1	3.28	1.93	4.8
Broj hrvatskih filmova (uključujući manjinske koprodukcije) u top 20 Number of Croatian films (incl. minority co-productions in top 20)	0	0	0	2	3	0	0	1
Broj posjeta kinu po glavi stanovnika Admissions per capita	0.75	0.76	0.78	0.96	0.95	0.88	0.93	1.02

TABLICA 9.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2009. – 2016.)
 TABLE 9.3. Structure of the cinema exhibition sector (tendencies 2009 – 2016)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Broj kina Number of cinema venues	71	53	58	60	62	63	70	87
Broj kinodvorana Number of screens	117	100	136	146	153	154	158	173
Broj digitalno opremljenih kina Number of digital cinema venues	7	8	12	14	46	49	70	87
Broj digitalno opremljenih kinodvorana Number of digital screens	10	20	90	100	137	140	158	173
→ od čega u višedvoranskim kinima of which in multi screen venues and multiplexes	10	20	90	100	107	107	106	100
→ od čega u jednodvoranskim kinima of which in single screen venues	0	0	0	2	30	33	58	73

TABLICA 9.4. Mreža Europa Cinema
 TABLE 9.4. Europa Cinemas Network

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas Number of cinemas in Europa Cinemas Network	11	11	11	11	14	12	8	14

Ključni podaci za 2016.
 Key information 2016

4,284 milijuna_million	Broj stanovnika	Number of inhabitants
Ministrstvo kulture Ministry of Culture	Državno tijelo nadležno za regulative na području audiovizualnih djelatnosti i medija	Regulatory body for media and audiovisual sector
HRK 52.372.541,03 € 6.846.083,79	Ukupni programski proračun HAVC-a	Total budget for programme activities

7,65 Tečaj kuna_euro prema kojem su računani svi novčani iznosi
 Exchange rate used

Proizvodnja
Production

11	Ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije)	Total number of Croatian feature films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)
14	Ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije)	Total number of documentary films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)
7,5 mil HRK_1 milion EUR	Prosječan produkcijski budžet hrvatskog dugometražnog igranog filma	Average production budget for a Croatian feature film

Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo
 Distribution and Exhibition

9	Broj domaćih igranih filmova u kinodistribuciji	National feature films (fiction) released in cinemas
6	Dugometražni igrani filmovi – manjinske koprodukcije u kinodistribuciji	Feature films (fiction) released in cinemas - minority co-productions
6	Dokumentarni (uključujući manjinske koprodukcije) filmovi u kinodistribuciji	Documentary films (including minority co-productions) released in cinemas
87 / 173	Broj kina_kinodvorana u Hrvatskoj	Cinemas_Screens in Croatia
173	Broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom	Cinemas with at least one digital screen
173	Broj digitalno opremljenih dvorana	Digital Screens
4,29 mil	Ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima	Total admissions in Croatia
29,5 HRK € 3,8	Prosječna cijena kinoulaznice	Average Ticket Price
1,02	Broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika)	Tickets sold per capita in Croatia
4,8 %	Udio domaćeg filma (uključujući manjinske koprodukcije)	National market share (including minority co-productions)

PUBLISHER Croatian Audiovisual Centre
EDITOR Tina Tišljar
DESIGN Andrea Sužnjević, Šesnić&Turković
ASSOCIATES Jadranka Hrga, Dora Novak, Maja Nikolić,
Martina Petrović, Margarita Perić, Rea Rajčić, Mario Kozina
ENGLISH PROOFREADING Valentina Lisak

SOURCES National Statistics Office Croatia, Association
of Croatian Film and Video Distributors, Eurimages,
CED – MEDIA Office Croatia, Croatian Audiovisual Centre.

Economical figures have not been regulated. Figures have
been rounded (sums may differ from manual calculation)

A national feature film must be over 70 minutes long and the
principal production company must be Croatian. Co-production may
be majority or minority co-production depending on the domicile
of the majority co-producer. For more detailed information as well
as information on upcoming releases go to www.havc.hr

ISSN 1849-045X



**Croatian
Audiovisual
Centre**

Hrvatski audiovizualni centar

Nova Ves 18, 10 000 Zagreb, Croatia | TEL +385 (0)1 6041 080
FAX +385 (0)1 4667 819 | EMAIL info@havc.hr | WEBSITE www.havc.hr

