

**HRVATSKI
AUDIOVIZUALNI
CENTAR**

**CROATIAN
AUDIOVISUAL
CENTRE**

**BROJKE
& SLOVA**

**FACTS &
FIGURES**

2024



SADRŽAJ

CONTENTS

3

01 PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA
01 CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

10

02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA
02 FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY

16

03 ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI – DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM
03 GENDER BREAKDOWN – FEATURE-LENGTH FICTION FILMS

20

04 DOKUMENTARNI, ANIMIRANI, EKSPERIMENTALNI I KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI – POTPORA
04 DOCUMENTARY, ANIMATED, EXPERIMENTAL AND SHORT FICTION FILMS – SUBSIDY

26

05 PRIKAZANI FILMOVI
56 FILMS RELEASED

36

06 MJERE POTICAJA
06 INCOMING PRODUCTIONS

40

07 EURIMAGES I PROGRAM KREATIVNA EUROPA – POTPROGRAM MEDIA
07 EURIMAGES AND THE MEDIA SUB-PROGRAMME OF CREATIVE EUROPE

48

08 HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI
08 CROATIAN THEATRICAL RELEASES

52

09 HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST
09 CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

01_PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA

01_CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

Hrvatski audiovizualni centar javna je ustanova osnovana u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. HAVC sufinancira proizvodnju audiovizualnih djela, realizaciju manjinskih koprodukcija, razvoj filmskih i televizijskih scenarija i djela, kao i komplementarne djelatnosti. Sredstva za rad Centra osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog obavljanjem audiovizualnih djelatnosti. O raspodjeli sredstava odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja Centra. Iznos odobrenih potpora Centra za programske djelatnosti u 2024. godini iznosio je 13.794.446,92 EUR.

The Croatian Audiovisual Centre is the Government-backed strategic agency for the audiovisual sector in Croatia. Its remit ranges from supporting development, production, distribution, exhibition, marketing and promotion, to professional training and supporting the national film archive through the system of public subsidies. It is funded by the grant-in-aid from the Government, as well as from mandatory contributions from all those exploiting audiovisual works such as broadcasters, exhibitors, cable operators and telecoms. The allocation of subsidies is decided by the Croatian Audiovisual Council, an autonomous body of the Centre comprising representatives of stakeholders in the national audiovisual industry: professional associations, institutions, broadcasters and other audiovisual content providers who pay mandatory contributions. In 2024, 13,794,446.92 EUR were allocated for programme activities supported by HAVC.

TABLICA 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2024. godini
 TABLE 1 Croatian Audiovisual Centre (HAVC) subsidies allocation 2024

Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja		EUR
Feature-length fiction films – development and production		
Razvoj scenarija i projekata		358.950,00
Script and project development		
Proizvodnja		5.618.000,00
Production		
Manjinske koprodukcije		1.095.000,00
Co-production scheme		
Ukupno_Total		7.071.950,00
Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja		EUR
Documentary films – development and production		
Dokumentarni filmovi – razvoj scenarija i projekata		253.000,00
Documentary films – script and project development		
Dokumentarni filmovi – proizvodnja		802.000,00
Documentary films – production		
Dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije		207.000,00
Co-production scheme for documentary films		
Ukupno_Total		1.262.000,00

Animirani filmovi – razvoj i proizvodnja Animated films – development and production	EUR
Animirani filmovi – razvoj scenarija i projekata Animated films – script and project development	85.000,00
Kratkometražni animirani filmovi Animated shorts	657.000,00
Animirani filmovi – manjinska koprodukcija Co-production scheme for animated films	142.100,00
Ukupno_Total	884.100,00
<hr/>	
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi Fiction and experimental short films	EUR
Kratkometražni igrani filmovi Short fiction films	641.700,00
Kratkometražni eksperimentalni filmovi Short experimental films	361.800,00
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi – manjinske koprodukcije Co-production scheme for fiction and experimental short films	72.000,00
Ukupno_Total	1.075.500,00
<hr/>	
Dugometražni igrani filmovi namijenjeni djeci i mladima – razvoj scenarija i projekta Feature-length fiction films for children and youth – script and project development	EUR
Razvoj scenarija i projekata Script and project development	70.000,00
Ukupno_Total	70.000,00

Dugometražni animirani filmovi namijenjeni djeci i mladima - razvoj scenarija i projekta
 Animated feature films – script and project development

EUR

Razvoj scenarija
 Script development

10.000,00

Ukupno_Total**10.000,00**
Razvoj TV djela
 TV development

EUR

Razvoj scenarija – serijska televizijska djela
 Script development – series and serials

160.000,00

Razvoj projekata – serijska televizijska djela
 Project development – series and serials

240.000,00

Ukupno_Total**400.000,00**
Vide igre – razvoj i proizvodnja
 Videogames - development and production

EUR

Razvoj projekata videoigara
 Videogames - project development

100.000,00

Proizvodnja videoigara
 Videogames - production

200.00,00

Ukupno_Total**300.000,00**
Potpora za MEDIA MATCHING
 Support for MEDIA MATCHING

EUR

Potpora za MEDIA MATCHING
 Support for MEDIA MATCHING

69.872,87

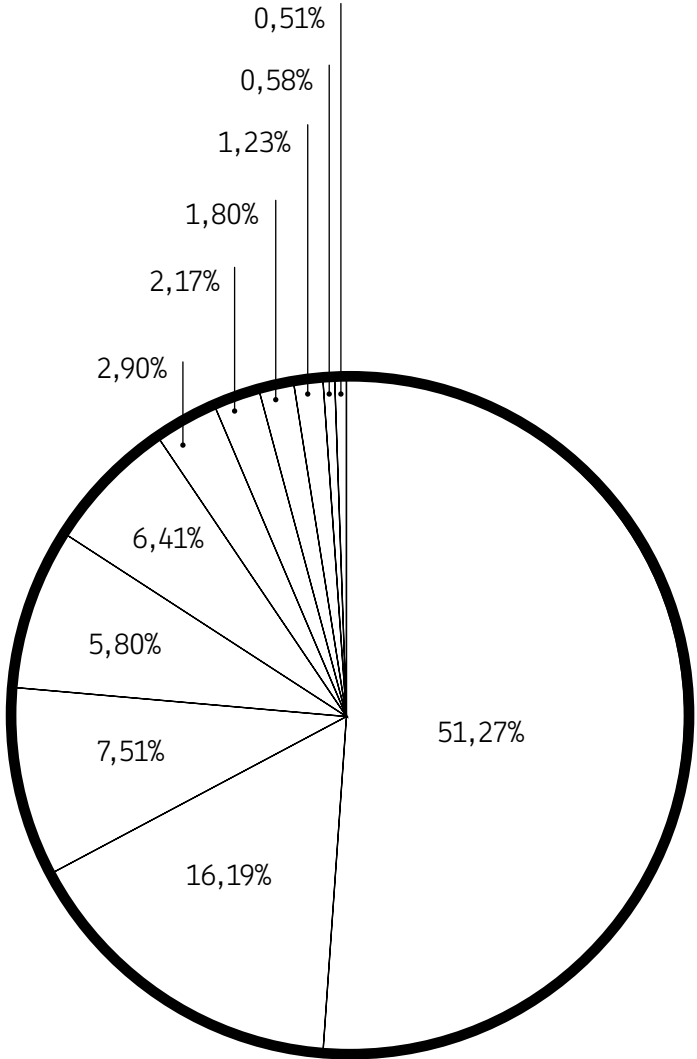
Ukupno_Total**69.872,87**

Sufinancirano putem posebnih sporazuma Financed through separate agreements	EUR
Posebni sporazum s gradom Rijeka Separate agreement with the City of Rijeka	27.000,00
Umjetnička akademija u Splitu – UMAS Arts Academy in Split (UMAS)	25.500,00
Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – preddiplomski studij, završni filmovi Academy of Dramatic Art in Zagreb – BA graduation films	41.938,00
Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – diplomski studij, diplomski filmovi Academy of Dramatic Art in Zagreb – MA graduation films	39.016,36
Akademija likovne umjetnosti u Zagrebu Academy of Fine Arts in Zagreb	35.000,00
Sveučilište VERN u Zagrebu - preddiplomski studij Vern University Zagreb - Undergraduate professional degree	28.300,00
Sveučilište VERN u Zagrebu - diplomski studij Vern University Zagreb - Graduate professional degree	51.400,00
Ukupno_Total	248.154,36
Ukupno razvoj, proizvodnja, MEDIA MATCHING i posebni sporazumi Total production, development, MEDIA MATCHING and agreements	11.391.577,23 EUR
Poticanje kinodistribucije filmova Support for cinema distribution of films	EUR
Potpورا za kinodistribuciju filmova Support for cinema distribution of films	169.300,00
Ukupno_Total	169.300,00

Komplementarne djelatnosti Other Film Related Activities	EUR
Zaštita audiovizualne baštine, uključujući kinotečnu djelatnost Protection of audiovisual heritage, including cinematheque activity	60.400,00
Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti Research and critical evaluation of audiovisual activities	39.350,00
Objavljivanje književnih radova u području audiovizualnih djelatnosti Publishing in the field of audiovisual activities	68.250,00
Programi stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca Professional training programmes	148.000,00
Programi audiovizualnih udruga i organizacija Programmes of audiovisual associations and organisations	247.700,00
Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije Film festivals and other audiovisual events	855.700,00
Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture Activities dedicated to the development of audiovisual culture	562.300,00
Programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela Promotion and sales programmes	18.300,00
Programi međunarodne suradnje International co-operation	233.569,69
Ukupno_Total	2.233.569,69
Ukupno potpore 2024. Total subsidies 2024	13.794.446,92 EUR

TORTNI GRAFIKON 1
PIE CHART 1

51,27%	Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja Feature-length fiction films – development and production
16,19%	Komplementarne djelatnosti Film related activities
9,51%	Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja Documentary films – development and production
7,80%	Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi Fiction and experimental short films
6,41%	Animirani filmovi – razvoj i produkcija Animated films – development and production
2,90%	Razvoj TV djela TV development
2,17%	Vide igre – razvoj i proizvodnja Videogames – development and production
1,80%	Sufinancirano putem posebnih sporazuma Financed through separate agreements
1,23%	Potpora za kinodistribuciju filmova Support for cinema distribution
0,58%	Dugometražni animirani filmovi namijenjenih djeci i mladima – razvoj Feature-length fiction films for children and youth
0,51%	MEDIA MATCHING potpora filmova MEDIA MATCHING Support



**02_PROIZVODNJA
DUGOMETRAŽNIH
IGRANIH FILMOVA
– POTPORA 2024.**

**02_FEATURE-LENGTH
FICTION FILMS
PRODUCTION
– SUBSIDY 2024**

U 2024. godini HAVC je sufinancirao 6 dugometražnih igranih filmova, od kojih je podržano dva debitantska igrana filma. Podržano je 16 dugometražnih manjinskih koprodukcija, od kojih su dva debitantski igrani filmovi, a jedan je u fazi postprodukcije.

In 2024, the Croatian Audiovisual Center co-financed 6 feature length fiction films, of which one was a debut fiction films. 16 feature minority co-productions were also supported, of which two are debut fiction films and one is in post production.

TABLICA 2.1. Dugometražni igrani filmovi – većinske i manjinske koprodukcije

TABLE 2.1 Feature-length fiction films – majority and minority co-productions

Financijska struktura Financial structure	Ukupan broj filmova Total number of films
100% nacionalni filmovi i Hrvatska kao većinski koproducent 100% national films and Croatia as a majority co-producer	6
Hrvatska kao manjinski koproducent Croatia as a minority co-producer	16

Ukupno_Total	22

TABLICA 2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2024. godini

TABLE 2.2 Feature-length fiction films supported for production by HAVC in 2024

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUBSIDY
100% NACIONALNI FILMOVI I HRVATSKA KAO VEĆINSKI KOPRODUCENT 100% NATIONAL FILMS AND CROATIA AS THE MAJORITY CO-PRODUCER				
Štriga	Kristijan Milić	Woodz production	1.000.000,00	
Birdie	Jasna Nanut	Petnaesta umjetnost	885.000,00	
Listanje kupusa	Branko Schmidt	Telefilm	1.050.000,00	
Prvi tjedan u kolovozu	Filip Mojzeš	Wolfgang i Dolly	800.000,00	
Pogana	David Kapac	Eclectica	1.000.000,00	
Mama, tata i ja	Vanja Juranić	Antitalent	883.000,00	
Ukupno_Total			5.618.000,00	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	ZEMLJA PROIZVODNJE COUNTRY OF PRODUCTION	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUPPORT
MANJINSKE KOPRODUKCIJE MINORITY CO-PRODUCTIONS					
Bijelo se pere na devedeset	Marko Naberšnik	Kinorama	66.000,00	IT, RS, MK,HR,ME	X
Tajna Zmajevе družine	Vanja Hovan	Maxima film	80.000,00	RS, HR	
Sobe	Pavle Simonović	Eclectica	80.000,00	ME, HR	
DJ Ahmet	Georgi Unkovski	365 films	45.000,00	MK, CZ, HR, RS	
Čista i zakopana	Martin Turk	Kobra Koke Zagreb / Cobra Chicks Zagreb	70.000,00	SI, IT, HR	X
Djeca pjevaju hitove	Mina Đukić	Eclectica	80.000,00	RS, HR	
Hotel Alkohol	Jan Cvitković	Propeler Film	80.000,00	SI, HR	
Mraz	Pavle Vučković	Telefilm	35.000,00	RS, HR	
Paviljon	Dino Mustafić	Cine Planet	50.000,00	BA, HR	
Narodna drama	Mirjana Karanović	Kinorama	90.000,00	RS, HR, FR	
Pu kući (Doigravanje)	Ines Tanović	Hulahop	89.000,00	BA, HR	
Lavina	Erdem Tepegöz	Filmosaurus Rex	60.000,00	TR, HR	
Beba	Sophie Vuković	Antitalent	60.000,00	SE, HR	
8. mart	Srđan Dragojević	Petnaesta umjetnost	70.000,00	RS, HR	
Rat s daždevnjacima	Aurel Klímt	Woodz production	70.000,00	CZ, HR	
Tartuferije / Zadnji dani maestrála	Igor Šterk	Nukleus Film	70.000,00	SI, HR	
Ukupno_Total			1.095.000,00		

TABLICA 2.3. Filmovi odobreni za financiranje poticaja za kinodistribuciju filmova u 2024. godini

TABLE 2.3 Films approved for support for cinema distribution in 2024

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Kad svane dan	Rúnar Rúnarsson	igrani film, manjinska koprodukcija	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	3.400,00
Obiteljska terapija	Sonja Prosenc	igrani film, manjinska koprodukcija	Festival mediteranskog filma Split	Festival mediteranskog filma Split	4.000,00
Frka	Svebor Mihael Jelić	igrani film	Hulahop	Hulahop	13.500,00
Godina udovice	Veronika Lišková	igrani film, manjinska koprodukcija	Hulahop	Hulahop	2.700,00
KIX	Bálint Révész, Dávid Mikulán	dokumentarni film	Restart	Restart	2.000,00
Božji gnjev	Kristijan Milić	igrani film	K A O S	K A O S	10.200,00
Dobra djeca	Filip Peruzović	igrani film	Dinaridi film	Dinaridi film	8.300,00
Lijepi i dragi ljudi	Igor Mirković	dokumentarni film	Motovun Film Festival	Motovun Film Festival	4.000,00
Fiume o Morze!	Igor Bezinović	dokumentarni film	Restart	Restart	5.000,00
Književna groupie	Nikica Marović	dugometražni dokumentarni film	Factum	Factum	2.700,00
Svemu dođe kraj	Rajko Grljić	dugometražni igrani film	Inter film	Duplicato Media	11.000,00
Proslava	Bruno Anković	dugometražni igrani film	Hulahop	Hulahop	9.500,00
Nakon ljeta	Danis Tanović	dugometražni igrani film	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	8.300,00
Vilinski vrt	Gergő Somogyvár	dugometražni dokumentarni film - manjinska koprodukcija	Restart	Restart	2.400,00
Radnička klasa ide u pakao	Mladen Đorđević	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Kinorama	MCF	3.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Domaćinstvo za početnike	Goran Stolevski	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	4.000,00
Ne očekuj previše od kraja svijeta	Radu Jude	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Kinorama	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	3.000,00
Naša djeca	Silvestar Kolbas	dugometražni igrani film	Factum	Factum	2.700,00
Nešto jače od mene	Danilo Šerbedžija	dugometražni igrani film	Kinoteka	JUČER	30.000,00
Žena s gumenim rukavicama	Mario Šulina	dugometražni igrani film	Slavonija Nova	JUČER	4.000,00
Šalša	Dražen Žarković	dugometražni igrani film	Maxima Film	JUČER	13.000,00
Sunce mamino	Kosta Đorđević	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	JUČER	JUČER	3.500,00
Grandpa Guru	Silvio Mirošničenko	dugometražni dokumentarni film	Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE	Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE	3.500,00
Pantim samo sretne dane	Nevio Marasović	dugometražni igrani film	JUČER	JUČER	6.600,00
Ekскурzija	Una Gunjak	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	3.500,00
Sram / Lost Country - distribucija	Vladimir Perišić	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Kinorama	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	3.500,00
M	Vardan Tozija	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Četiri film	Četiri film	2.000,00
Ukupno_Total					169.300,00

03_ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI -DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

03_GENDER BREAK- DOWN - FEATURE- LENGTH FICTION FILMS

U razdoblju od 2008. godine do danas, nakon što je osnovan Hrvatski audiovizualni centar, u ukupnom broju projekata sufinanciranih javnim novcem uočljiva je veća zastupljenost projekata redateljica. Nasuprot prosjeku od 4% iz razdoblja od 1991. do 2007. godine, u razdoblju od osnutka HAVC-a (2008.- danas) 21% ukupnog broja sufinanciranih projekata režirale autorice. U 2022. godini, istaknuo se podatak koji se izdigao iznad prosjeka, s rekordnim brojem od pet igranih dugometražnih filmova ženskih redateljica koji su promili potporu. Ipak, broj sufinanciranih projekata redateljica još je uvijek podložan fluktuacijama, primjerice kao u 2023. godini, kada nije sufinanciran niti jedan projekt koji su režirale autorice.

In the period between 2008 and today, since the establishment of the Croatian Audiovisual Centre, of the total number of projects that received public funding, there has been a greater presence of projects by female directors. Compared to the period between 1991 and 2007, with the average of 4%, in the following period of 2008-today, 21% of all projects that received support were by female directors.

In 2022, a record number of five feature length fiction films by female directors receiving support has risen above the usual average, making it a 56% of the feature-length fiction films supported in that past year. Nevertheless, there are still considerable fluctuations in the number of co-financed projects by female directors year-by-year, including years without films by female directors, as was the case in 2023.

TABLICA 3.1. Rodna zastupljenost u hrvatskom dugometražnom igranom filmu 1991. – 2024.

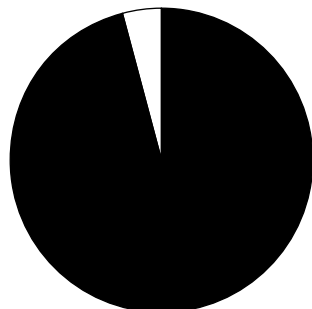
TABLE 3.1 Feature-length fiction films gender breakdown 1991 – 2024

	1992-2007	2008-2024
Ukupni broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Total number of all feature-length fiction films supported	108	148
Ukupni broj filmova koje potpisuju redateljice Total number of films by female directors	4	31
Ukupni broj filmova koje potpisuju redatelji Total number of films by male directors	104	117
Broj sufinanciranih debitantskih filmova Number of debut features supported	-	55/148
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut films by female directors	-	20
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut films by male directors	-	35

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM
DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 1991. – 2007.
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 1991-2007

4%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM
IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS
BY FEMALE DIRECTORS



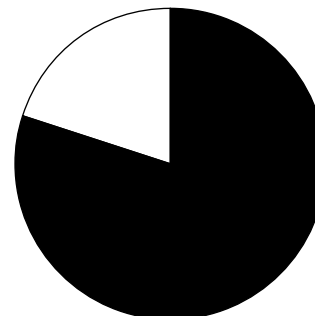
96%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM
IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION
FILMS BY MALE DIRECTORS

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM
DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2008. – 2024.
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2008-2023

21%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM
IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS
BY FEMALE DIRECTORS



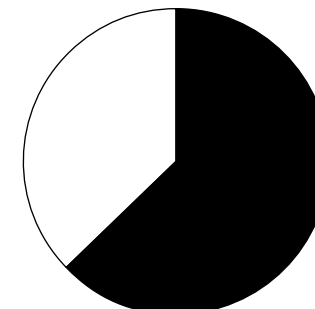
79%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM
IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION
FILMS BY MALE DIRECTORS

RODNA ZASTUPLJENOST U DEBITANTSKOM DUGOMETRAŽNOM
IGRANOM FILMU 2008. – 2024.
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2008-2024

36%

REDATELJICE U DEBITANTSKOM
DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION
FILMS BY FEMALE DIRECTORS



64%

REDATELJI U DEBITANTSKOM
DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION
FILMS BY MALE DIRECTORS

TABLICA 3.2. Rodna zastupljenost u svim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2024.

TABLE 3.2 Gender breakdown of all feature-length fiction films supported by HAVC 2008 – 2024

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Number of all feature-length fiction films supported	12	8	8	12	3	8	10	11	6	11	12	12	6	6	9	8	6
Broj filmova koje potpisuju redateljice Films by female directors	2	1	2	1	0	2	4	1	1	3	2	3	1	1	5	0	2
Broj filmova koje potpisuju redatelji Films by male directors	10	7	6	11	3	6	6	10	5	8 (+1)*	10	9	5	5	4	8	4
Postotak redateljica u dugometražnom igranom filmu Percentage of feature-length fiction films by female directors	17%	13%	25%	9%	0%	25%	40%	9%	17%	27%	17%	25%	17%	17%	56%	0%	33%
Postotak redatelja u dugometražnom igranom filmu Percentage of feature-length fiction films by male directors	83%	87%	75%	91%	100%	75%	60%	91%	83%	73%	83%	75%	83%	83%	44%	100%	67%

*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

TABLICA 3.3. Rodna zastupljenost u debitantskim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2024.

TABLE 3.3 Gender breakdown of debut feature-length fiction films supported by HAVC 2008 – 2024

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Broj sufinanciranih debitantskih dugometražnih igranih filmova Number of all debut feature films supported	8	2	2	5	0	5	4	4	1	4	3	5	2	2	5	2	1
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut features by female directors	2	1	1	1	0	1	3	1	1	2	2	1	0	0	4	0	0
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut features by male directors	6	1	1	4	0	4	1	3	0	2 (+1)*	1	4	2	2	1	2	1
Postotak redateljica u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by female directors	25%	50%	50%	20%	0%	20%	75%	25%	100%	50%	67%	20%	0%	0%	80%	0%	0%
Postotak redatelja u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by male directors	75%	50%	50%	80%	0%	80%	25%	75%	0%	50%	33%	80%	100%	100%	20%	100%	100%

*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

**04_DOKUMENTARNI,
ANIMIRANI,
EKSPERIMENTALNI I
KRATKOMETRAŽNI IGRANI
FILMOVI – POTPORA 2024.**

**04_DOCUMENTARY,
ANIMATED, EXPERIMENTAL
AND SHORT FICTION
FILMS – SUBSIDY 2024**

Hrvatski audiovizualni centar sustavno potiče proizvodnju kratkometražnih igranih te animiranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Godine 2024. sufinancirano je ukupno 66 projekt koji se odlikuju tematskom i žanrovskom raznolikošću. Centar također posebnu pozornost poklanja manjinskim koprodukcijama u navedenim rodovima, zbog čega je su u 2024. godini sufinancirane tri dugometražne dokumentarne koprodukcija, četiri kratkometražna igrana i pet kratkometražnih animiranih koprodukcija s manjinskim hrvatskim udjelom.

The Croatian Audiovisual Centre consistently supports the production of short fiction, as well as both featurelength and short animated, documentary and experimental films. In 2024, a total of 66 projects of diverse topics and genres received subsidies. HAVC also pays special attention to minority co-productions in these categories, which is why, in 2024, it supported the production of three feature-length documentary co-productions, four short fiction, and five short animated films that were Croatian minority co-productions.

TABLICA 4.1. Dokumentarni, animirani, eksperimentalni i kratkometražni igrani filmovi odobreni za financiranje 2024.

TABLE 4.1 Documentary, animated, experimental and short fiction films supported for production by HAVC in 2024

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS			
Nije na prodaju	Marina Aničić Spremo	Factum	45.000,00
Prijemni ispit	Davor Žmegač	Udruga Filmaktiv	48.000,00
Zemlja koju (u)dišemo	Manuel Inacker	Restart	83.000,00
Čuvari duše grada	Silvio Mirošničenko	Bond Squad	15.000,00
69 km	Anđelo Jurkas	DOP produkcija	30.000,00
IDENTITET	Slađana-Marija Lučić	Wolfgang i Dolly	70.000,00
Kroz proces 10-6-93	Marina Petković Liker	Četveroruka	80.000,00
Novi život	Goran Dević	Petnaesta umjetnost	80.000,00
Smrt jednog vlaka	Silvestar Kolbas	Metar60	80.000,00
Struja u kamenu	Marko Stanić	Kadar 22, obrt za snimanje, dizajn i usluge	40.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	--

DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE
FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

Očevina: Spomenik slobodi	Elena Čemerska	Restart	43.000,00
Nemoj da se vraćaš / Na kotačima zaboravljenih snova	Miloš Ljubomirović, Danilo Lazović	Peglanje Snova	35.000,00
Yugo ide u Ameriku	Filip Grujić, Aleksa Borković	Restart	26.000,00

KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI
SHORT DOCUMENTARY FILMS

Bi' će žensko	Anita Čeko	Restart	35.000,00
Krušku pod njušku	Vlatka Vorkapić	FADE IN	35.000,00
Tiha misa	Karla Jelić	Ustanova Zagreb film	40.000,00
Al' nemoj nikom reć	Silvija Bumbak	Hrvatski filmski savez - HFS	29.000,00
Braća po oružju	Goran Maršalek	Udruga veterana, vojnika i domoljuba	40.000,00
Fuck the Army	Marko Pekić	Radar	10.000,00
NA GROBLJE SE NE IDE SA HARMONIKOM	Renata Lučić	Wolfgang i Dolly	30.000,00
Snovi od papira	Boris Miljković	Castropola	12.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI SHORT ANIMATED FILMS			
Bakica	Darian Bakliža	Drybrush Studio	28.000,00
Nonić	Dubravko Kastropeli	Luma film	55.000,00
Priredba	Ana Horvat	Umjetnička organizacija ANIMA	35.000,00
Saki torek i petek	Dora Pejić Bach	Jaka produkcija	65.000,00
Žohar	Dino Julius, Luka Hrgović	Slice of Life Films	45.000,00
Gladno srce	Nikolina Žabčić	Ustanova Zagreb film	32.000,00
Čovjek-stablo	Slobodan Tomić	Ustanova Zagreb film	45.000,00
Supić Slavko i ribica Špela	Darko Vidačković	Jaka produkcija	42.000,00
Točka sa sjenom	Bruna Ercegovac	Ustanova Zagreb film	47.000,00
Ledene babe	Lucija Bužančić	Jaka produkcija	55.000,00
Crvena ima okus krede	Darko Masnec	Drybrush Studio	45.000,00
Velika utrka prijateljstva	Dean Hamer	Luma film	41.000,00
Djevojčica s balonima	Ana Kadoić	Kreativni sindikat	40.000,00
Pictoman	Branko Farac	Ustanova Zagreb film	37.000,00
Pustinja Blaca i legenda o bijelom konju	Ana Despot	Ustanova Zagreb film	45.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	--

KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE
SHORT ANIMATED FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

Iza devet stabala - Jabuka razdora	Timon Leder	Jaka produkcija	25.100,00
Oči sramote / Eyes of Shame	Tomas Tamosaitis	MINYA FILM I ANIMACIJA	40.000,00
Julka	Valeria Cozzarini	Tuna film - E	30.000,00
Noras Ark	Endre Lund Eriksen, Isak Gjertsen	Damm It	28.000,00
Ljudi s perajama	Veronika Hozjan	Kinoteka	19.000,00

KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI
SHORT EXPERIMENTAL FILMS

Zatvaranje / Closing Time	Sara Jurinčić	Restart	37.000,00
Kukumar	Maja Čule	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive	35.000,00
Exterminata	Vladislav Knežević	Filmska udruga Šuma	31.000,00
Brijestovi prokletnici	Dino Topolnjak	Mura Mura	30.000,00
Dream On/Dream Off	Dalibor Barić	K A O S	36.000,00
Suhi vrt	Karla Crnčević	Centar za dramsku umjetnost - CDU	27.800,00
Beskrajni inventar	Barbara Matijević, Giuseppe Chico	25 FPS, Udruga za audio-vizualna istraživanja	30.000,00
Lunar	Bela Bračko-Milešević	Udruga Blank	35.000,00
Jagodina Soba	Nina Kurtela	Umjetnička organizacija Jagoda	30.000,00
Leptirov zagrljaj	Ana Bilankov	Greta Creative Network	35.000,00
Ukazivačice	Vida Guzmić	Studio Pangolin	35.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	--

KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI
SHORT FICTION FILMS

Buše	Dalija Dozet	Wolfgang i Dolly	70.000,00
Nema mukte beštīmji	Andrija Tomić	Kino klub Split	48.200,00
Pesniki	Sara Grgurić	Pipser	60.000,00
Hej ho memento mori	Goran Ribarić	Lux film	70.000,00
Mamasita	Ana Šiškov	Udruga Blank	69.000,00
Mišo	Ivana Škrabalo	Dinaridi film	60.000,00
Ovnovi	Luka Galešić	Kobra Koke Zagreb / Cobra Chicks Zagreb	60.500,00
Punjetari	Roko Sikavica	Udruga Blank	70.000,00
Rasuti teret	Šimun Šitum	Udruga Blank	60.000,00
Vršenje dužnosti	Hrvoje Mabić	Ustanova Zagreb film	74.000,00

KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE
SHORT FICTION FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

Rađanje	Milena Viitman	Woodz production	17.000,00
Imaginarni brojevi	Jelica Jerinić	Eclectica	19.000,00
U podne puška	Andro Martinović	Kinoteka	19.000,00
Histerični napad smijeha	Dušan Zorić, Matija Gluščević	Dinaridi film	17.000,00

05_PRIKAZANI FILMOVI U 2024.

05_FILMS RELEASED IN 2024

Tijekom 2024. javno je prikazan 21 hrvatski dugometražni igrani film, uključujući manjinske koprodukcije. Mnogi od njih, prije nego što su krenuli u distribuciju u kinima, s uspjehom su prikazani na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima. Što se tiče ostalih rodova i vrsta, filmski festivali i slične manifestacije i dalje predstavljaju najčešću platformu za njihovu distribuciju i prikazivanje. Donosimo popis svih javno prikazanih hrvatskih filmova iz 2024. godine: 107 ovdje navedenih filmova uključuje većinske i manjinske (ko)produkcije, kao i naslove nastale izvan sustava financiranja HAVC-a. To su: 21 dugometražni igrani film, 21 kratkometražni igrani film, 18 dugometražnih dokumentarnih filmova, 17 kratkometražnih dokumentarnih filmova, 8 kratkometražnih eksperimentalnih filmova i 22 kratkometražna animirana filma.

During 2024, 21 Croatian feature-length fiction films had public screenings, including minority co-productions. Prior to theatrical releases, many of these were successfully screened at Croatian and international film festivals. For films of other categories and genres, film festivals and similar events still represent the most common platform for their distribution and screening. Here is a list of Croatian films that had public screenings in 2024: the 107 films listed here include majority and minority (co)-productions, as well as titles produced outside the havc subsidy programme. There were: 21 feature-length fiction films, 21 short fiction films, 18 feature-length documentaries, 17 short documentaries, 8 experimental feature films, and 22 animated feature films.

TABLICA 5.1. Filmovi prikazani u 2024.

TABLE 5.1 Films released in 2024

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI FEATURE-LENGTH FICTION FILMS						
Blok 5	Block 5	Klemen Dvornik	AATALANTA (SI)	79'	December (SI), Bfilm (CZ), Antitalent (HR), Living Pictures (RS)	X
Božji gnjev	The Wrath of God	Kristijan Milić	Eurofilm	110'	Oktavijan	X
Djed Mraz u Bosni	When Santa was a Communist	Emir Kapetanović	DEPO (BA)	86'	Eurofilm (HR)	
Dobra djeca	Good Children	Filip Peruzović	Dinaridi film (HR)	90'	Rikiki Films (FR)	X
Dražen	Dražen	Danilo Šerbedžija	Kinoteka (HR)	100'	Living Pictures (RS), Zavod December (SI)	X
Frka	Trouble	Svebor Mihael Jelić	Oksimoron	107'		
Godina udovice	Year of the Widow	Veronika Lišková	Cinémotif Films (CZ)	109'	Kerekesfilm (SK), Pipser (HR)	X
Gym	Gym	Srdan Vuletić	Realstage (BH)	85'	Kinorama (HR), Iridium Film (SI), Dogma studio (CG), BH Telecom (BH)	X
Kad svane dan	When the Light Breaks	Rúnar Rúnarsson	Compass Films (IS)	90'	Halibut (IS), Revolver (NL), MP Film (HR), Eaux de Vives/Jour2Fete (FR)	X
Lijepa večer, lijep dan	Beautiful Evening, Beautiful Day	Ivona Juka	4film (HR)	137'	Quiet Revolution Pictures (CA), Studio Produkcyjne ORKA (PL), Caretta Films (CY), DEPO (BA)	X
Luna park	Luna park	Florenc Papas	OnFilm Production (AL), Lupin Film (IT), Atalante Productions (GR)	101'	Studio Corvus (HR), Buka Production (XK)	X
Među bogovima	Dwelling Among the Gods	Vuk Ršumović	Baboon (RS)	100'	Nightswim (IT), Kinorama (HR)	X
Nakon ljeta	My Late Summer	Danis Tanović	Propeler Film (HR)	98'	Obala Art Centar (BH), Baš Čelik (RS), Tramal Films (SL), Tanguay Productions (RO)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Obiteljska terapija	Family Therapy	Sonja Prosenec	MONOO (SI)	122'	Incipit film (IT), Wolfgang & Dolly (HR), Incitus Film (NO), Living Pictures (RS)	X
Obraz	The Tower of Strength	Nikola Vukčević	Galileo production (MN)	97'	Cinnamon films (RS), Embrio production (HR), Radio Televizija Cine Gore (MN), Mogador film (DE)	X
Proslava	Celebration	Bruno Anković	Eclectica	86'	Pakt Media	X
Šalša	Summer Teeth	Dražen Žarković	Maxima film (HR)	100'	Far Film Production (ME) ,Bitter Frame Production (ME), Nomad film (BA)	X
Šlager	This is Not a Love Song	Nevio Marasović	Šlager film	71'		X
Slatka Simona	Sweet Simona	Igor Mirković	Interfilm	91'		X
Svemu dođe kraj	It All Ends Here	Rajko Grlić	Inter film (HR)	89'	RFF International (BG), West End Production (RS), Artikulacija (ME), Veda Film Productions (MK), Kazališno-filmska udruga Oktavijan (BA) , Saudade Film (TR)	
Živi i zdravi	Forever Hold Your Peace	Ivan Marinović	Adriatic Western (ME)	96'	Along Vision (CZ), Kinorama (HR), Sense Production (RS), Krug Film (MK), Spok Film (SI), RTCH (ME)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS						
Geni moje djece	The Genes of My Children	Vladimira Spindler	Zagreb film	70'		X
Godina prođe, dan nikako	A Year Of Endless Days	Renata Lučić	Wolfgang i Dolly	70'		X
Grandpa Guru	Grandpa Guru	Silvio Mirošničenko	Točka Kulture, Scena	91'		
KIX	KIX	Bálint Révész, Dávid Mikulán	Elf pictures (HU)	92'	Cinephage (FR), ARTE France, HBO Europe, Eclectica (HR)	X
Književna Groupie	Literary Groupie	Nikica Marović	Factum	60'		X
Lijepi i dragi ljudi	Beautiful Lovely People	Igor Mirković	Motovun Film Festival	82'		X
Memorija jedne generacije: Ratni radio Vukovar	Memory of a generation - War radio Vukovar	Biljana Čakić	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	98'		X
Naša djeca	Our Children	Silvestar Kolbas	Factum	93'		X
Neptunova Nevera	The Tempest of Neptun	Katarina Stanković	sirena4reel (RS)	64'	LEWA Productions (HR), 2K4K (PL)	X
Olimpija: Priča koja traje	Olimpija: A Lasting Story	Hrvoje Petrović		63'		
Paviljon 6	Pavilion 6	Goran Dević	Petnaesta umjetnost	69'	Umjetnička organizacija Kinoljetka	X
Pod sretnom zvijezdom	Wishing on a Star	Peter Kerekes	Videomante (IT)	99'	Restart (HR), Peter Kerekes (SK), Mischief Films (AT), Artcam (CZ)	X
Praslovan	Praslovan	Slobodan Maksimović	Invida (SI)	155'	RTV Slovenija, Jaka produkcija (HR), Film Factory (SI), 001 (SI), Vizualist (SI), Gustav film (SI)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Real	Real	Oleh Sentsov	Arthouse Traffic Kijev (UA)	90'	Cry Cinema (UA), Propeler Film (HR)	X
Šume šume	Woods That Sing	Renata Poljak	Kinematograf	68'		X
Tatina uspavanka	Dad's Lullaby	Lesia Diak	Dramafree	78'	Petnaesta umjetnost	
To smo mi, Vol. 2	That Is Us, Vol 2	Danilo - Lola Ilić	StarGazer	75'		
Zemlja za nas	The Ground Where We Stand	Karla Crnčević	Zagreb film	65'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI SHORT DOCUMENTARY FILMS						
Bol	Pain	Ivan Faktor	Sve gore i gore	22'		X
Brdo stvari	A Mountain of Things	Toni Jelenić	Akademija dramske umjetnosti Zagreb	10'		
Cijeli dan nisam stala	I Did Not Stop the Entire Day	Klara Berdais	Restart	8'		
Core Business	Core Business	Lucija Marčec	Akademija dramske umjetnosti Zagreb	23'		
Galeb (David Lušičić)	The Seagull (David Lušičić)	David Lušičić	Greta Creative Network	29'		X
Gozba	The Feast	Robert Pauletta		52'		
Grand Prize	Grand Prize	Anja Koprivšek	Akademija dramske umjetnosti	46'		X
Hrvatska kuća	Croatian House	Toni Jelenić	Akademija dramske umjetnosti Zagreb	9'		
Iz New Yorka, s ljubavlju	From New York, With Love	Stanka Gjurić		3'		
Jurica	Jurica	Marko Plejić	Akademija dramske umjetnosti (Zagreb)	8'		
Put kojim idemo	The Way We Take	Tea Radić	Kino klub Split	22'		
Rižot	Risotto	Marko Plejić	PIB Produkcija	4'		
Skoro smo se čule	We Just Talked to Each Other	Sanja Merćep	Akademija dramske umjetnosti (Zagreb)	5'		
Sve uključeno	All-Inclusive	Marko Plejić	Akademija dramske umjetnosti	8'		
Tu si negdje	Somewhere Here	Sebastijan Borovčak	Kinoklub Zagreb	25'		
U tranzitu	In Transit	Lucija Brkić	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	13'		
Ulične svjetiljke	Street Lamps	Ana Mušnjak	Izvan kruga	28'	RGB	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNAZIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI SHORT FICTION FILMS						
404	404	Matija Restović		23'		
A gdje je Nataša?	So, Where is Natasa?	Sanja Milardović	Castor Multimedia	16'		X
Arka	The Ark	Mladen Stanić	Mohikanac	24'	Antitalent	X
Bezbolnim palicama	Painless Bats	Marino Šegan	Blank_filmski inkubator	25'	Kinoklub Ogulin	
Čeljade	The Lambkin	Martina Marasović	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	28'		
Čovjek koji nije mogao šutjeti	The Man Who Could Not Remain Silent	Nebojša Slijepčević	Antitalent (HR)	13'	Contrast Films (BG), Les Films Norfolk (FR), Studio Virc (SI)	X
Fleka	Spot	Sara Alavanić	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	22'	Izvan fokusa	X
Grčke marelice	Greek Apricots	Jan Krevatin	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	20'		X
Jogurt, sok, cigarete	Yoghurt, Juice, Cigarettes	Josip Lukić	Sabmarine	26'		X
Kamena srca	Hearts of Stone	Tom Van Avermae	Bulletproof Cupid (BE)	20'	Jaako dobra produkcija (HR)	X
Mala šala	A Joke	Trifun Sitnikovski	DNF Films (MK)	21'	Investigative Reporting Lab Macedonia (MK), Izvan fokusa (HR)	X
Moj muž idiot	My Husband, the Idiot	Luka Galešić	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	18'		X
Moj trener	My Coach	Tomislav Šoban	Kinoklub Zagreb	18'		
More među nama	The Sea in Between	Lun Sevnik	Cvinger film (SI)	14'	Pink Productions (CZ), Sensori Studio (HR), Studio FAMU (CZ)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Pasje bombice	Pop Snappers	Matej Matijević	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	15'		
Severinin pas	Dog of a Famous Person	Jozo Schmuck	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	19'		
Sola	Sola	Lana Barić	Focus Media	15'	Kino klub Split	X
Tako te volim	That's How I Love You	Mário Macedo	Plan 9 produkcija	18'	Olhar de Ulisses (PT)	X
Tango Siesta	Tango Siesta	Dinko Božanić	Udruga Kazimir	10'		
U zagrljaju rijeke	Embrace of the River	Boško Grubić	MAG	20'		
Za stolom	At the Table	Ivan Veljača	365 films	11'		

KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI SHORT ANIMATED FILMS

Adaptacija 2.0	Adaptation 2.0	Darko Bakliža	Zagreb Film	6'		
Borisova pekarnica	Baking with Boris	Maša Avramović	Folimage (FR), Nadasdy Film (CH), Jadranska animacija / Adriatic Animation (HR)	8'		X
Defora	Defora	Bruna Ercegovac	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	8'		X
Fish I	Fish I	Ada-Nela Peharda	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	4'		
Hladi li sadnja drveća naš planet?	Does planting trees actually cool the Planet?	Ivana Volda, Thomas Volda	TEDEd	5'	Speed & Scale	
Iza kulisa	Behind the Scenes	Monika Mohr	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	5'		X
Iza lica	Beyond the Face	Anja Resman	SPOK (SI), University of Nova Gorica School of Arts (SI)	9'	ZVVIKS (SI), Antitalent (HR), Sveučilište Nova Gorica (SI), Trimal Films (SL)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Koke	Chicks	Petra Pavetić Kranjčec	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	5'		X
Leptir	Butterfly	Sunčana Brkulj	Jadranska animacija / Adriatic Animation		Late Love Production (DK)	X
Mačak na vratima	Catlands	Ana Čigon	URGH! (SI), RTV Slovenija (SI), Bonobostudio (HR)	9'		
Moralna podrška	Moral Support	Vuk Jevremović		4'		
Nema mjesta	No Room	Jelena Oroz	Bonobostudio	6'		X
Prozori s južne strane	Windows From the South	Eugen Bilankov	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	5'		X
Šuma Striborova	Stribor's Forest	Ana Despot	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	7'		X
Tajni vrt	The Secret Garden	Filip Gašparović Melis	Uprise	4'		
Toranj (2024.)	Tower (2024)	Morana Marija Vulić	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	10'		X
Tri ptičice	Three Birds	Zarja Menart	Finta Film (SI), Adriatic Animation (HR), RTV Slovenia (SI)	8'		
Tufna	Tufna	Amila Šarić	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	3'		X
U škripcu	Stuck	Svebor Kranjc	Zagreb Film	4'		
Všmš	Všmš	Nela Gluhak	Kinoklub Zagreb	2'		
Zvijer	Beast	Ivana Šoljić	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	3'		X
Žarko, razmazit ćeš dite!	Žarko, You Will Spoil the Child!	Veljko Popović, Milivoj Popović	Prime Render Studios, Bagan Films, 3D2D Animatori	13'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	----------------------	--	-----------------------------------

KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI
SHORT EXPERIMENTAL FILMS

48,87€	48,87€	Franko Dujmić	Kinoklub Zagreb	5'		
I Can Save Her	I Can Save Her	Petra Mrša	Kreativni sindikat	12'		X
Kega si sanja?	Who Did You Dream Of?	Frane Pekica		5'		
Lov na zmajice	Dragon Hunt	Marko Gutić Mižimakov	QueerANarchive	17'	Kino Klub Split	X
Oda	Ode	Mia Maros Živković	Kinoklub Zagreb, Medeja Media	16'		
Radije bih bila kamen	I Would Rather Be a Stone	Ana Hušman	Studio Pangolin	23'		X
Tišina	Silence	Toni Meštrović	Kreativni sindikat	23'		X
Žena kuća	Womanhouse	Ivana Ognjanovac	Kinoklub Zagreb	9'		

06_MJERE POTICAJA

06_INCOMING PRODUCTIONS – FILMING IN CROATIA

Hrvatski audiovizualni centar od 2012. uspješno provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela (dalje: Program poticaja), pozicioniravši Hrvatsku kao poželjnu produkcijsku destinaciju i jednu od najatraktivnijih europskih zemalja za izvoz filmskih usluga. U 2024. je realizirano 16 projekata koji su ostvarili potrošnju od 24,4 milijuna eura (iznos potrošnje je temeljen na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2025.). Ukupno je u sklopu Programa poticaja (period 2012.-2024.) u Hrvatskoj realizirano 139 projekata za čiju proizvodnju ostvarena lokalna potrošnja premašuje 282 milijuna eura.

The Croatian Audiovisual Centre has successfully administrated the Film Production Incentive since 2012, positioning Croatia as a highly desirable filming location and one of the most attractive European countries for the export of film services. 16 projects that were realised in 2024 generated spending of 24,4 million euros (the amount of spending is based on received reports and projections for projects that will be paid out in 2025). As a part of the Incentive Program (period 2012-2024) a total of 139 projects were realised in Croatia, the local consumption of which exceeded 282 million euros.

TABLICA 6.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu Programa poticaja 2024.

TABLE 6.1 Incoming Productions - Filming in Croatia 2024

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA/ KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICES PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM
Momo	Momo	PAKT Media	Rat Pack Filmproduktion GmbH	Christian Ditter	igrani film
FBI International, s3/e3	FBI International, s3/e3	Ambasada studio	Pioneer Stillking 3 Kft	Alex Zakrzewski	TV serija
Glavonja	Spacehead	PomPom Film	PomPom Film	Marina Andree Škop, Vanda Raýmanová	igrani film
Debutante, s2	Debutante, s2	MP-filmska produkcija	The Forge Entertainment	William McGregor, Charlie Manton, Rachel Leiterman	TV serija
The Terminal List: Dark Wolf	The Terminal List: Dark Wolf	Ambasada studio	GM Films Kft	Frederick E.O. Toye	TV serija
Bijeg	Run	Borvel film	Bolu Filmproduktions-und Verleih GmbH	Uwe Boll	igrani film
Balerina	Ballerina	Ambasada film	BLX Films Kft	Len Wiseman	TV film
Tidepools	Tidepools	Četiri film	Bluestorm LLC	Marius D'Gasco	igrani film
Bog neće pomoći	God Will Not Help	Kinorama	Kinorama	Hana Jušić	igrani film
Cum Ex Files	Cum Ex Files	Blue Sky Adriatic	X Filme Creative Pool GmbH	Dustin Loose, Kaspar Munk	TV serija
Dražen	Dražen	Kinoteka	Kinoteka	Danilo Šerbedžija	igrani film
Golden Boys	Golden Boys	MP-filmska produkcija	FLX AB	Ivica Zubak	TV serija
Carica, s2	The Empress, s2	Poster	Sommerhaus Serien GmbH	Barbara Ott, Max Erlenweig	TV serija
SORE, žena iz budućnosti	SORE, Wife from the Future	Baldući film	Cerita Films	Yandy Laurens	igrani film

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA / KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICES PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM
Sitni lopovi	Petty Thieves	Umjetnička organizacija "Kadromat"	Umjetnička organizacija "Kadromat"	Mate Ugrin	igrani film
Control	Control	Poster	Spider Production, Studio Canal	Robert Schwentke	igrani film

TABLICA 6.2. Ostvarena lokalna potrošnja i statistički podaci Programa poticaja 2012. - 2024.

TABLE 6.2 Local spending within the Filming in Croatia Incentive Programme 2012 - 2024

GODINA YEAR	BROJ PROJEKATA NUMBER OF PROJECTS	BROJ DANA SNIMANJA DAYS OF FILMING	BROJ ANGAŽIRANIH DJELATNIKA POREZNIH REZIDENATA RH / CROATIAN CREW	OSTVARENA LOKALNA POTROŠNJA_EUR AMOUNT OF LOCAL SPENDING_EUR	ISPLAĆENI IZNOS POTICAJA_EUR INCENTIVES PAID_EUR
2012.	5	82	395	3.263.175,90	-
2013.	4	121	625	7.507.696,37	697.164,22
2014.	8	222	1196	10.899.340,43	1.969.704,75
2015.	10	262	1084	20.628.551,92	2.397.459,97
2016.	7	105	1106	9.009.187,11	1.766.527,61
2017.	10	255	1321	24.018.786,03	5.577.910,04
2018.	14	347	1196	14.932.419,01	2.436.274,70
2019.	12	421	2343	45.192.732,33	3.511.697,41
2020.	9	161	755	11.591.681,33	9.508.811,90
2021.	16	413	1753	25.987.253,95	5.834.364,19
2022.	14	284	2347	44.702.072,20	7.752.764,87
2023.	14	421	1741*	40.858.458,58 *	10.405.098,47
2024.	16	229*	1434**	24.387.567,36**	7.420.891,78
Ukupno_Total				282.965.691,97	59.278.669,91

GOSPODARSKI UČINAK PROGRAMA POTICAJA 2012. - 2024.
ECONOMIC EFFECT OF THE INCENTIVE PROGRAMME 2012-2024

Vrijednost ostvarene investicije
Realised investment

€ 282.965.691,97

Isplaćeni poticaji
Incentives paid

€ 59.278.669,91

*dodatno dana postprodukcije: 55 dana u 2023. i 196 dana u 2024.

*additional postproduction days: 55 days in 2023. and 196 days in 2024.

**temeljeno na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2025.

**expenditure is based on submitted reports and projections for projects to be paid out in 2025

**07_EURIMAGES
I PROGRAM
KREATIVNA EUROPA
– POTPROGRAM MEDIA**

**07_EURIMAGES
AND THE MEDIA
SUB-PROGRAMME
OF CREATIVE EUROPE**

Republika Hrvatska je potpisnica Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od 2004. godine i članica Programa media Europske unije od 2008. godine. Tijekom 2024. godine na natječajima Eurimagesa jedna većinska hrvatska koprodukcija osigurala je 390.000 eura, a dvije koprodukcije s manjinskim hrvatskim sudjelovanjem dobile su potporu u iznosu 270.000 eura.

U 2024. godini objavljeni su rezultati poziva Potprograma MEDIA za 2023. godinu. Od ukupno objavljenih sedamnaest poziva, hrvatski korisnici osigurali su potpore u iznosu od 1.587.570 eura, i to u sedam kategorija i poziva europske mreže kina Europa Cinemas i Suradnja na području inovacija.

U sklopu klastera za sadržaj, putem poziva za razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja, europski mini razvoj skupnih projekata te europski korazvoj, pet hrvatskih tvrtki osiguralo je ukupan iznos od 379.448 eura. Među odobrenim projektima, u sklopu poziva za razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja svoje su mjesto zauzele dvije hrvatske tvrtke s osiguranim iznosom od 208.850 eura te se tako Hrvatska među zemljama niskog produkcijskog kapaciteta pozicionirala na odlično drugo mjesto prema broju odobrenih projekata. U sklopu poziva za Europski mini razvoj skupnih projekata uspjeh je ostvarila hrvatska producentska tvrtka osiguravši potporu u iznosu od 120.000 eura. Među uspješnim prijaviteljima u sklopu poziva za Europski korazvoj, svoje mjesto su zauzele i dvije hrvatske producentske tvrtke koje su osigurale ukupan iznos od 50.598 eura.

U sklopu klastera za poslovanje putem poziva za europsku filmsku distribuciju te filmova koji putuju hrvatski su prijavitelji osigurali potpore u ukupnom iznosu od 383.072,95 eura, i to u sklopu poziva za europsku filmsku distribuciju pet hrvatskih korisnika je osiguralo potporu u iznosu od 320.768,95 eura, a u sklopu poziva Filmovi koji putuju koji podržava distribuciju europskih filmova, čak 14 hrvatskih distributera osiguralo je potpore u iznosu od 62.304 eura.

U sklopu klastera za publiku putem poziva za Europske filmske festivale tri hrvatska festivala su osigurala iznos od 352.000 eura, a dvoje hrvatskih prijavitelja nastavlja tradiciju partnerskog sudjelovanja na odobrenim projektima u sklopu poziva Razvoj publike i filmsko obrazovanje te su tako osigurali potpore u iznosu od 118.682,05 eura. Osamnaest hrvatskih kina koja su dio europske mreže kina Europa Cinemas, osiguralo je sredstva u vrijednosti od 166.065 eura.

U sklopu poziva "Collaborate to Innovate", koji za cilj ima nagraditi izvanredne inovativne i suradničke projekte koje provode članovi mreže Europa Cinemas, svoje je mjesto zauzeo i jedan projekt hrvatskog koordinatora te tri projekta na kojima sudjeluju hrvatska kina, osiguravši tako ukupan iznos od 188.302 eura.

Republic of Croatia is a signatory State of the Council of Europe Convention on Cinematographic Co-production, a member of Eurimages since 2004 and a member of the MEDIA sub-programme of the European Union since 2008. In the Eurimages calls for applications in 2024, one majority co-production secured 390,000 EUR, while co-productions with minority Croatian participation received support in the amount of 270,000 EUR.

In 2024, the results of the MEDIA Sub-programme call for 2023 were published. Out of a total of seventeen calls published, Croatian beneficiaries secured funds in the amount of 1,587,570 euros, in seven categories and calls for the European cinema network Europa Cinemas and Cooperation in the field of innovation.

As part of the content cluster, through the calls for the development of video games and immersive content, the European mini-development of collective projects and the European co-development, five Croatian companies secured a total amount of 379,448 euros. Among the approved projects, within the call for the development of video games and immersive content, two Croatian companies took their place with a secured amount of 208,850 euros, thus positioning Croatia in an excellent second place among countries with low production capacity in terms of the number of approved projects. Within the call for the European mini-development of collective projects, a Croatian production company achieved success by securing support in the amount of 120,000 euros. Among the successful applicants under the European Co-Development call, two Croatian production companies took their place, securing a total of EUR 50,598.

Within the Business Cluster, through the European Film Distribution and Travelling Films call, Croatian applicants secured grants totalling EUR 383,072.95, and within the European Film Distribution call, five Croatian beneficiaries secured grants totalling EUR 320,768.95, and within the Travelling Films call, which supports the distribution of European films, as many as 14 Croatian distributors secured grants totalling EUR 62,304.

Within the Audience Cluster, through the European Film Festivals call, three Croatian festivals secured EUR 352,000, and two Croatian applicants continue the tradition of partnering in approved projects under the Audience Development and Film Education call, thus securing grants totalling EUR 118,682.05.

Eighteen Croatian cinemas that are part of the European cinema network Europa Cinemas have secured funds worth 166,065 euros.

As part of the "Collaborate to Innovate" call, which aims to reward outstanding innovative and collaborative projects implemented by members of the Europa Cinemas network, one project by a Croatian coordinator and three projects in which Croatian cinemas participate have also taken their place, thus securing a total amount of 188,302 euros.

TABLICA 7.1. Potpora Eurimagesa za koprodukcije s većinskim i manjinskim hrvatskim udjelom 2024.

TABLE 7.1 Co-productions with majority and minority Croatian participation supported by Eurimages 2024

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	HRVATSKI KOPRODUCENT CROATIAN CO-PRODUCER	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
POTPORA EURIMAGES-A KOPRODUKCIJAMA S VEĆINSKIM HRVATSKIM SUDJELOVANJEM U 2024. CO-PRODUCTIONS WITH MAJORITY CROATIAN PARTICIPATION SUPPORTED BY EURIMAGES IN 2024					
Bog neće pomoći	God Will Not Help	Hana Jušić	HR, RO, FR, SI	KINORAMA / NIGHTSWIM	390.000,00
Ukupno_Total					390.000,00
POTPORA EURIMAGES-A KOPRODUKCIJAMA S MANJINSKIM HRVATSKIM SUDJELOVANJEM U 2024. CO-PRODUCTIONS WITH MINORITY CROATIAN PARTICIPATION SUPPORTED BY EURIMAGES IN 2024					
Linije želje	Desire Lines	Dane Komljen	RS, NL HR, DE	PIPSER	120.000,00
Čista i zakopana	Washed and Buried	Martin Turk	SI, IT, HR	COBRA CHICKS ZAGREB	150.000,00
Ukupno_Total					270.000,00
Ukupno Eurimages 2024. Total Eurimages 2024					€ 660.000,00

TABLICA 7.2. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA u sklopu klastera za sadržaj putem poziva za europski mini razvoj skupnih projekata, korazvoj te razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja

TABLE 7.2 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme as part of Content Cluster through the Call for Mini-slate development, European co-development and Video Game and Immersive content development

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE_EUR AMOUNT OF SUPPORT_EUR
EUROPSKI MINI RAZVOJ SKUPNIH PROJEKATA - CREA-MEDIA-2023-DEVMINISLATE					
EUROPEAN MINI-SLATE DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2023-DEVMINISLATE					
Muzara	Milk Cow	Miroslav Sikavica, Marijom Šimoković Sikavica (scenaristica/screen writer)		dugometražni igrani film feature-length fiction film	
Sport to the people	Sport narodu	Đuro Gavran, Ante Zlatko Stolica (scenarist/screenwriter)	Pipser	dokumentarna serija TV series	120.000,00
Jetzt	Jetzt	Katrin Novaković		dramska TV serija TV series	
Minuta dovoljna da te ubije	A Minute Enough to Kill You	Damian Nenadić		dokumentarni film documentary film	
Ukupno_Total					120.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE_EUR AMOUNT OF SUPPORT_EUR
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	---	--

EUROPSKI KORAZVOJ - CREA-MEDIA-2023-CODEV
EUROPEAN CO-DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2023-CODEV

Jutlandia	Jutlandia	Anders Ølholm	MP Filmska produkcija (HR), Snowglobe (DK) i Charades (FR)	dugometražni igrani film feature-length fiction film	30.000,00
1970	1970	Darko Lungulov	PomPom Film (HR), This and That Productions (RS) i Andromeda (HU)		20.598,00
Ukupno_Total					50.598,00

RAZVOJ VIDEOIGARA I IMERZIVNOG SADRŽAJA - CREA-MEDIA-2023-DEVVGIM
VIDEO GAME AND IMMERSIVE CONTENT DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2023-DEVVGIM

Murder Book	Murder Book	Kristian Macanga (game dizajner/game design)	Macanga Games	videoigra videogame	150.000,00
Cloak and Boffer	Cloak and Boffer	Lovro Gašparac (game dizajner/game design)	Studio Spektar	videoigra videogame	58.850,00
Ukupno_Total					208.850,00

Ukupno pozivi klastera za sadržaj - poziv za Europski mini razvoj skupnih projekata + poziv za Europski korazvoj + razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja € 379.448,00
Total Content Cluster calls - Call for Mini-slate development + Call for European Co-development + Call for Video Game and Immersive content development

TABLICA 7.3. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA
U sklopu klastera za poslovanje putem poziva za sajmove i umrežavanje, europsku filmsku distribuciju te filmova koji putuju
 TABLE 7.3 Croatian applicants supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme as part of Business Cluster
 through the Calls for Markets & networking, European Film Distribution and Films on the Move

NAZIV POTPORE SUPPORT TITLE	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europska filmska distribucija CREA-MEDIA-2023-FILMDIST European film distribution CREA-MEDIA-2023-FILMDIST	distribucija europskih naslova kroz mreže multipleks i art house kina u Hrvatskoj distribution of European titles through multiplex and art house cinema networks in Croatia	Blitz	232.539,69
	projekt "Automatic Support for Distribution" Automatic Support for Distribution" project	Discovery	30.839,18
	Distribucija europskih filmova u Hrvatskoj	Zagreb Film Festival	27.912,88
	Kino Mediteran	Festival mediteranskog filma Split	22.081,01
	Distribucija autorskog i europskog filma	MCF	7.396,19
Filmovi koji putuju CREA-MEDIA-2022-FILMOVE Films on the move CREA-MEDIA-2022-FILMOVE	potpora za distribuciju europskih filmskih naslova	14 hrvatskih filmskih distributera 14 Film distributors in Croatia	62.304,00
Ukupno pozivi klastera za poslovanje - poziv za Sajmove i umrežavanje + poziv Filmovi koji putuju Total Business Cluster calls - Call for Markets and networking + Films on the move			€ 383.072,95

TABLICA 7.4. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA u sklopu klastera za publiku putem poziva za mreže europskih filmskih festivala

TABLE 7.4 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme as part of Audience Cluster through the calls for European festivals networks

NAZIV POTPORE SUPPORT NAME	PROJEKT PROJECT	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANT	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europski filmski festivali - CREA-MEDIA-2023-FEST European film festivals - CREA-MEDIA-2023-FEST	Animafest Zagreb	Hulahop	150.000,00
	Mediterranean Film Festival Split	Mediterranean Film Festival Split	110.000,00
	Zagreb Film Festival	Zagreb Film Festival	92.000,00
Ukupno_Total			352.000,00
Razvoj publike i filmsko obrazovanje - CREA-MEDIA-2023-AUDFILMEDU Audience development and film education - CREA-MEDIA-2023-AUDFILMEDU	Film u bolnici	Djeca susreću umjetnost	62.144,53
	KineDok	Udruga Restart	56.537,52
Ukupno_Total			118.682,05
Ukupno poziv klastera za publiku - poziv za mreže europskih filmskih festivala Total Audience Cluster call - Call for European festivals networks			€ 470.682,05

TABLICA 7.5. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA putem Europa Cinemas poziva

TABLE 7.5 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme through the Europa Cinemas calls

NAZIV POTPORE SUPPORT NAME	PROJEKT PROJECT	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANT	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europa Cinemas network Mreža Europa Cinemas	Europa Cinemas mreža - hrvatska kina Europa Cinemas network Croatian cinemas	18 hrvatskih kina koja su dio Europa Cinemas mreže 18 Europa Cinemas network Croatian cinemas	166.065,00
Ukupno_Total			166.065,00
Suradnja na području inovacija Collaborate to Innovate	Projekt "Krenimo od 0+!/Let's Start From 0+!	Kino Mediteran Bačvice (Split)	100.000,00
	Cinemas 4 You(th)	Kino Urania (Osijek)	30.000,00
	Razigrano kino	Kino Gaj (Varaždin) Kino Valli (Pula)	14.656,00 16.816,00
	Regional Synergy for New Cinema Going Experience	Kino Velebit (Koprivnica)	26.830,00
Ukupno_Total			188.302,00
Ukupno poziv Europa Cinemas Total Europa Cinemas Call			€ 354.367,00
UKUPNO Program MEDIA + Program Kreativna Europa - Potprogram MEDIA u 2023. TOTAL Programme MEDIA + Creative Europe - MEDIA sub-programme in 2023			€ 1.587.570,00

08_HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI

08_CROATIAN THEATRICAL RELEASES

Hrvatske filmove je u 2024. ukupno pogledalo 141.689 gledatelja, a u odnosu na 2023. (278.053) gledanost je u padu od 49,04%. Tijekom 2024. godine, u domaćim kinima je distribuirano 40 hrvatskih dugometražnih filmova, od kojih je premijerno prikazano 27 naslova - 19 igranih filmova, uključujući 10 manjinskih koprodukcija, te 8 dokumentarnih filmova, od kojih su 4 bila manjinske koprodukcije. Uvjerljivo prvo mjesto najgledanijih domaćih filmova u 2024. zauzeo je "Dražen", redatelja Danila Šerbedžije i Ljube Zdjelarevića, s 81,627 gledatelja, a za njim je slijedile pet hrvatskih većinskih produkcija "Svemu dode kraj" s 11,145 gledatelja, "Slatka Simona" s 6,493 gledatelja, "Proslava" s 5,252 gledatelja, "Nakon ljeta" s 5,123 gledatelja te "Šalša" s 5,016 gledatelja. "Dražen" was also the only domestic film among the top ten box office films ranked by admissions. Ukupni prihod iznosio je 615.868 eura (naspram 971.802,44 u 2023.) što je pad od 36,63%, a tržišni udjeli iznosili su 3,09% (prihod) i 4,13% (gledatelji).

In 2024, a total of 141,689 people watched Croatian films, which is a 49.04% decrease compared to 2023 (278,053 viewers). During 2024, 40 Croatian feature films were distributed in domestic cinemas, of which 27 titles were premiered - 19 fiction films, including 10 minority co-productions, and 8 documentary films, of which 4 were minority co-productions. The film Dražen, directed by Danilo Šerbedžija and Ljubo Zdjelarević, claimed a dominant first place among the most-watched domestic films of 2024, with 81,627 viewers. Following it were five Croatian majority productions: "Svemu dode kraj" with 11,145 viewers, "Slatka Simona" with 6,493 viewers, "Proslava" with 5,252 viewers, "Nakon ljeta" with 5,123 viewers, and "Šalša" with 5,016 viewers. Dražen was also the only domestic film among the top ten box office films ranked by admissions. The total revenue amounted to €615,868 (compared to €971,802.44 in 2023), a decrease of 36.63%, while the market shares were 3.09% (revenue) and 4.13% (viewers).

TABLICA 8.1. Hrvatski filmovi s početkom distribucije u 2024.

TABLE 8.1 Croatian theatrical releases (including Minority Co-Productions) in 2024

NASLOV FILMA CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Dražen	Dražen	31/10/24	Danilo Šerbedžija	Kinoteka	Jučer	81.627
Svemu dođe kraj	It All Ends Here	26/09/24	Rajko Grlić	Inter film	Duplicato (BLITZ)	11.145
Slatka Simona	Sweet Simona	08/02/24	Igor Mirković	Inter film	Duplicato (BLITZ)	6.493
Živi i zdravi	Forever Hold Your Peace	08/08/24	Ivan Marinović	Adriatic Western (ME)	Duplicato (BLITZ)	5.372
Proslava	Celebration	14/11/24	Bruno Anković	Eclectica, Pakt Media	Hulahop	5.252
Nakon ljeta	My Late Summer	03/10/24	Danis Tanović	Propeler Film (HR), Obala Art Centar (BH), Baš Čelik (RS), Tramal Films (SL), Tanguay Productions (RO)	ZFF	5.123
Šalša	Summer Teeth	05/09/24	Dražen Žarković	Maxima film (HR), Far Film Production (ME), Bitter Frame Production (ME), Nomad film (BA)	Jučer	5.016
Dnevnik Pauline P.**	Diary of Paulina P.	2023	Neven Hitrec	Jaka produkcija	Jučer	2.356
Sveta obitelj**	The Holy Family	2023	Vlatka Vorkapić	Interfilm (HR) , Zillion film (RS)	Duplicato	2.062
Pantim samo sretne dane	Good Times, Bad Times	04/04/24	Nevio Marasović	Švenk	Jučer	2.022
Domaćinstvo za početnike	Housekeeping For Beginners	18/09/24	Goran Stolevski	List Production (MK), Madants (PL), Kinorama (HR), Sense Production (RS), Industria Film (XK)	ZFF	1.872
Samo kad se smijem**	Only When I Laugh	2023	Vanja Juranić	Maxima film (HR), Biberche productions (RS)	Jučer	1.481
Ekскурzija*	Excursion	25/04/24	Una Gunjak	SCCA/Pro.ba (BA), Nukleus Film (HR), Baš Čelik (RS), Salaud Morisset (FR), Mer Film (NO)	ZFF	1.210
Snajka- dnevnik očekivanja**	Snajka: Diary of Expectations	2023	Tea Vidović Dalipi	Restart (HR), STEfilm (IT), Möbius (XK)	Restart	1.133
Sedmo nebo**	Seventh Heaven	2023	Jasna Nanut	Petnaesta umjetnost	Jučer	874

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Ljeto kada sam naučila da letim*,**	How I Learned to Fly	2022	Radivoje Andrić	Sense Production (RS), Kinorama (HR), Art Fest (BG), Silverart (SK), Doli Media Studio (BG)	ZFF	868
Bosanski lonac**	Bosnian Pot	2023	Pavo Marinković	Telefilm (HR), Nanook Film Vienna (AT), KFU Oktavijan (BA)	Duplicato	794
Sunce mamino*	Sweet Sorrow	05/09/24	Kosta Đorđević	Kinematografska kuća d.o.o. (RS), Marinis Media (HR)	Jučer	671
Između revolucija*	Between revolutions	18/02/24	Vlad Petri	Activ Docs (RO), Restart (HR)	Restart	633
Žena s gumenim rukavicama	The Woman with the Rubber Gloves	01/08/24	Mario Šulina	Slavonija Nova	Jučer	611
Naša djeca	Our Children	21/11/24	Silvestar Kolbas	Factum	Factum	609
Polako nikuda	Slowly Nowhere	11/01/24	Damir Čučić	Hrvatski filmski savez (HFS)	Kaos	576
Lost country*	Lost Country	29/02/24	Vladimir Perišić	KinoElektron (FR), Easy Riders Films (FR), Trilema (RS), Red Lion (LU), Kinorama (HR), ARTE France Cinéma (FR), Cosmodigital (FR)	ZFF	535
Grandpa guru	Grandpa guru	24/10/24	Silvio Mirošničenko	Točka Kulture, Scena	Točka kulture	420
Zbudi me*	Wake Me	25/04/24	Marko Šantić	Vertigo Ljubljana (SI), Jaka produkcija (HR), Living Picture (RS)	Jučer	388
KIX*	KIX	14/11/24	Bálint Révész, Dávid Mikulán	Elf pictures (HU), Cinephage (FR), ARTE France, HBO Europe, Eclectica (HR)	Restart	384
Ne očekuj previse od kraja svijeta*	Do Not Expect Too Much from the End of the World	19/12/24	Radu Jude	4 Proof Film (RO), Paul Thiltges Distributions (LU), Les Films d'Ici (FR), Kinorama (HR), microFILM (RO)	ZFF	369
Radnička klasa ide u pakao*	Working Class Goes to Hell	30/05/24	Mladen Đorđević	Sense Production (RS), Banda (RS), Agitprop (BG), Homemade Films (GR), Adriatic Western (ME), Kinorama (HR), Tangaj Production (RO), Cinnamon Film (RS)	MCF	308

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKUCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Hotel Pula**	Hotel Pula	2023	Andrej Korovljević	Kinematograf	ZFF	293
Vitić pleše	Vitić Dances	21/03/24	Boris Bakal	Bacači sjenki	Bacači sjenki/Radar	262
Vilinski vrt*	Fairy garden	01/06/24	Gergő Somogyvári	New Retina Productions (HU), Avanpost (RO), Campfilm (HU), Restart (HR)	Restart	201
Rifovi revolucije**	Riffs of Revolution	2023	Jurica Hižak	ReBL FILM, Udruga Trash	ReBL FILM	191
Majka*	Mother	28/03/24	Zornitsa Sophia	MQ Pictures (BG), Ostlicht Filmproduktion (DE), Focus Media (HR)	Jučer	165
Smrt djevojčice sa žigicama**	Death of the Little Match Girl	2023	Goran Kulenović	Livada produkcija (HR), Produkcija 2006 (BA), Natenane produkcija (ME)	CF	118
Tijelo*	Body	27/04/24	Petra Seliškar	Petra Pan Film Production (SI), Wolfgang i Dolly (HR), PFPF (MK)	Restart	94
Bazen beskraja*,**	Infinity pool	2023	Brandon Cronenberg	Film Forge (CA), Elevation Pictures (CA), 4Film (HR), Hero Squared (HU)	Duplicato	52
Kuća na kraljevcu**	The house in Kraljevec	2023	Petar Kvesić	Factum	Factum	45
Obalno šetalište	Seaside Promenade	11/04/24	Silvio Mirošničenko	4 Film (HR), Tesla Production (IT)	4 Film	33
Posljednji heroj*	The Last Hero	17/10/24	Žiga Virč	Studio Virč (SI), Nukleus Film (HR), Asphalt (GR), Levante Produzioni (IT)	Jučer	20
Praznik rada*,**	May Labor Day	2023	Pjer Žalica	Udruženje FORUM (BA), Propeler film (HR), Sisters and Brother Mitevski Production (MK), Backroom Production I Baš Čelik Film House (RS), ABA Film (ME)	ZFF	11
Ukupno_Total						141.689

*Manjinska koprodukcija
*Minority co-production

**Filmovi koji su nastavili kino-distribuciju u 2024. godini
**Films that continued their theatrical distribution in 2024

09_HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

09_CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

Ukupan broj gledatelja u 2024. iznosio je 3.423.298 milijuna gledatelja, 10,78% manje nego u 2023., dok je godišnji utržak u neznatnom padu, za 5,43% manji s ostvarenim ukupnim prihodom od 19.866.302 na blagajnama.

Shodno tome, broj posjeta kinima po stanovniku pao je s 0,99 u 2023.g. na 0,89 u 2024.g., a prosječna cijena kino ulaznice u 2024.g. povećala se za 5,92% i sad iznosi 5,80 €. Na redovnom kino-repertoaru prikazano je na 318 naslova od čega čak 250 premijerno (novi rekord; prethodno je to bila 2023. s 236 naslova). U Hrvatskoj je u 2024. bilo 125 kina s ukupno 229 kinodvorane, od čega je digitalizirano 120 kina, dok je broj 3D kina iznosio 60, uz 112 3D kinodvorana. Devetnaest kina su članice Europa Cinemas mreže, a 54 je broj članova Hrvatske mreže neovisnih prikazivača.

The total number of admissions in 2024 was 3,423,298 million, a decrease of 10.78% compared to 2023, while the annual box office revenue saw a slight decline of 5.43%, with a total income of €19,866,302. Accordingly, the number of cinema admissions per capita dropped from 0.99 in 2023 to 0.89 in 2024, and the average price of a cinema ticket increased by 5.92%, now standing at €5.80. A total of 318 titles were shown on regular cinema schedules, with 250 being premieres (a new record; previously, 2023 had 236 titles). In Croatia, there were 125 cinemas in 2024, with a total of 229 cinema halls, 120 of which were digitalized, while the number of 3D cinemas was 60, with 112 3D cinema halls. Nineteen cinemas are members of the Europa Cinemas network, and the number of members of the Croatian Independent Cinemas Network is 54.

TABLICA 9.1. Ljestvica 20 najgledanijih filmova u hrvatskim kinima 2024. godine

TABLE 9.1 Theatrical film releases, top 20_2024 (ranked by admissions)

	HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI NASLOV INTERNATIONAL TITLE	ZEMLJA PORIJEKLA COUNTRY OF ORIGIN	LOKALNI DISTRIBUTER LOCAL DISTRIBUTOR	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	BROJ GLEDATELJA ADMISSIONS	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA (EUR) BOX OFFICE (EUR)	BROJ EKRANA NUMBER OF SCREENS
1	Izvrnuto obrnuto 2	Inside out 2	USA/JPN	Blitz	13/06/24	184.051	1.016.424	100
2	Deadpool & Wolverine	Deadpool & Wolverine	USA	Blitz	25/07/24	174.516	1.216.843	85
3	Gru i Malci: Neustrašivi špijuni	Despicable me 4	USA	Editus	4/07/24	145.946	750.685	95
4	Dina: Drugi Dio	Dune: Part two	USA/CAN	Blitz	29/02/24	130.232	952.128	114
5	Gladijator II	Gladiator II	USA/UK	Blitz	14/11/24	106.777	804.329	123
6	Kung fu Panda 4	Kung fu Panda 4	USA/CHN	Editus	7/03/24	103.932	540.189	87
7	Vaiana 2	Moana 2	USA/CAN	Blitz	28/11/24	86.368	500.659	116
8	Dražen	Dražen	HR/SLO/SER	Jučer	31/10/24	81.627	415.638	71
9	Venom: Posljednji ples	Venom: The last dance	USA/MEX/UK	CF	24/10/24	70.994	493.459	103
10	Bubimir Bubimir	Beetlejuice beetlejuice	USA	Blitz	5/09/24	70.689	447.776	68
11	Priča završava s nama	It ends with us	USA	CF	8/08/24	63.039	396.415	60
12	Garfield	Garfield movie, the	USA/UK/HK	CF	23/05/24	62.167	324.131	117
13	Mufasa: Kralj lavova	Mufasa: the lion king	USA/CAN	Blitz	19/12/24	55.001	355.728	125
14	Zločesti dečki: sve ili ništa	Bad boys: ride or die	USA	CF	6/06/24	50.067	316.817	61
15	Pčelar	Beekeeper, the	USA/UK	Blitz	11/11/24	48.019	318.882	53
16	Divlji robot	Wild robot, the	USA	Editus	17/10/24	47.486	239.950	76
17	Godzilla x Kong: Novo carstvo	GODZILLA x KONG: THE NEW EMPIRE	USA	Blitz	28/03/24	41.429	287.350	93
18	Joker: Ludilo u dvoje	Joker: folie a deux	USA	Blitz	3/10/24	40.249	284.831	92
19	Samo ne ti	Anyone but you	USA	CF	2023	40.112	227.374	N/A
20	Crveni	Red one	USA	Blitz	7/11/24	39.857	259.258	64

TABLICA 9.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2013. – 2024.

TABLE 9.2 Theatrical film releases 2013 – 2024

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Broj gledatelja (u mil.) Total admissions (mil.)	3.99	3.79	3.93	4.29	4.5	4.6	4.9	1.39	2.46	3.25	3.83	3.42
Broj premijernih naslova Number of new releases	187	190	202	190	186	187	176	116	173	208	236	250
Broj gledatelja po filmu Average admissions per film	19.693	18.219	19.489	20.647	22.040	22.043	24.439	7.758	10.463	10.937	13.309	10.765
Broj premijernih hrvatskih naslova Number of new Croatian fiction releases	11	11	14	10	11	6	20	14	17	25	28	27
Udio domaćeg filma – broj gledatelja (%) National market share – admissions (%)	11.2	2.5	1.93	4.2	2.6	1.2	5.5	1.9	7.1	7.2	7.3	4.1
Broj hrvatskih filmova (uključujući manjinske koprodukcije) u top 20 Number of Croatian films in top 20 (incl. minority co-productions)	3	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2	1
Broj posjeta kinu po glavi stanovnika Admissions per capita	0,95	0,88	0,93	1,02	1,09	1,12	1,20	0,34	0,63	0,84	0,99	0,89

TABLICA 9.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2013. – 2024.)
TABLE 9.3 Structure of the cinema exhibition sector (tendencies 2013 – 2024)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Broj kina Number of cinema venues	62	63	70	87	84	88	95	96	104	109	120	125
Broj kinodvorana Number of screens	153	154	158	173	179	185	192	192	200	210	222	229
Broj digitalno opremljenih kina Number of digital cinema venues	46	49	70	87	77	85	87	89	97	102	115	120
Broj digitalno opremljenih kinodvorana Number of digital screens	137	140	158	173	170	180	182	184	192	202	217	224
→ od čega u višedvoranskim kinima, u tradicio- nalnim kinima i višenamjenskim dvoranama of which in multi screen venues and multiplexes, traditional cinemas and multi-use venues	107	107	106	100	111	114	114	113	113	119	122	126
→ od čega u jednodvoranskim kinima of which in single screen venues	30	33	58	73	59	66	68	71	79	83	95	98

TABLICA 9.4. Mreža Europa Cinema
TABLE 9.4. Europa Cinemas Network

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas Number of Croatian cinemas in Europa Cinemas network	14	12	8	14	14	16	17	15	16	18	19	19

Ključni podaci za 2024.

Key information 2024

Broj stanovnika Number of inhabitants	3.859.686
Državno tijelo nadležno za regulative na području audiovizualnih djelatnosti i medija Regulatory body for media and audiovisual sector	Ministarstvo kulture Ministry of Culture
Ukupni programski proračun HAVC-a Total budget for programme activities	13.794.446,92 EUR

Proizvodnja
 Production

Ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije) Total number of Croatian feature-length fiction films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	22
Ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije) Total number of feature-length documentary films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	13

Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo
 Distribution and Exhibition

Broj domaćih dugometražnih igranih filmova u kinodistribuciji National feature films released in cinemas	17
Dugometražni filmovi – manjinske koprodukcije u kinodistribuciji Feature films released in cinemas - minority co-production	16
Dokumentarni filmovi (uključujući manjinske koprodukcije) u kinodistribuciji Documentary films (including minority co-productions) released in cinemas	11
Broj kina / kinodvorana u Hrvatskoj Cinemas / Screens in Croatia	125/229
Broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom Cinemas with at least one digital screen	103
Broj digitalno opremljenih dvorana Digital Screens	120
Ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima Total admissions in Croatia	3.423.298
Prosječna cijena kinoulaznice Average Ticket price	5,80 €
Broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika) Tickets sold per capita in Croatia	0,89
Udio domaćeg filma (uključujući manjinske koprodukcije) - broj gledatelja National market share (including minority co-productions) - admissions	3.10%

IZDAVAČ / PUBLISHER Hrvatski audiovizualni centar / Croatian Audiovisual Centre
UREDNIKA / EDITOR Karla Bačić-Jelinčić
DIZAJN / DESIGN Šesnić&Turković, Hana Vrca
SURADNICI / ASSOCIATES Irena Jelić, Ivan Dovranić, Jadranka Hrga, Tanja Ladović-Blažević,
Graziella Gržinić, Olja Jakišić, Tvrtko Kurbaša, Martina Petrović
IZVORI / SOURCES Državni zavod za statistiku, Eurimages, DKE - Ured MEDIA Hrvatske, Hrvatski
audiovizualni centar te distributeri, kinoprikazivači i aplikacija boxoffice.hr / Croatian
Bureau of Statistics, Eurimages, CED - MEDIA Office Croatia, Croatian Audiovisual Centre,
and distributors, exhibitors and boxoffice.hr application

Brojčani iznosi navedeni u publikaciji su zaokruženi (navedeni zbrojevi mogu se razlikovati
od ručnog izračuna). / Economical figures have not been regulated. Figures have been
rounded (sums may differ from manual calculation).

Domaći dugometražni igrani film mora biti duži od 70 minuta, a glavna produkcijska kuća
mora biti hrvatska. Koprodukcija može biti većinska ili manjinska, ovisno o prebivalištu
većinskog koproducenta. Za više detalja i informacije o nadolazećim naslovima posjetite
www.havc.hr / A national feature film must be over 70 minutes long and the principal
production company must be Croatian. Co-production may be majority or minority co-
production depending on the domicile of the majority co-producer. For more detailed
information as well as information on upcoming releases go to www.havc.hr

ISSN 1849-045x



**Croatian
Audiovisual
Centre**

Hrvatski audiovizualni centar

Trg J. J. Strossmayera 4, 10 000 Zagreb, Croatia | TEL +385 (0)1 6041 080
EMAIL promotion@havc.hr | WEBSITE www.havc.hr