

**HRVATSKI  
AUDIOVIZUALNI  
CENTAR**

**CROATIAN  
AUDIOVISUAL  
CENTRE**

**BROJKE  
& SLOVA**

**FACTS &  
FIGURES**

**2025**





# SADRŽAJ

# CONTENTS

3

**01 PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA**  
01 CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

10

**02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA**  
02 FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY

17

**03 ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI – DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM**  
03 GENDER BREAKDOWN – FEATURE-LENGTH FICTION FILMS

21

**04 DOKUMENTARNI, ANIMIRANI, EKSPERIMENTALNI I KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI – POTPORA**  
04 DOCUMENTARY, ANIMATED, EXPERIMENTAL AND SHORT FICTION FILMS – SUBSIDY

29

**05 PRIKAZANI FILMOVI**  
56 FILMS RELEASED

40

**06 MJERE POTICAJA**  
06 INCOMING PRODUCTIONS

43

**07 EURIMAGES I PROGRAM KREATIVNA EUROPA – POTPROGRAM MEDIA**  
07 EURIMAGES AND THE MEDIA SUB-PROGRAMME OF CREATIVE EUROPE

52

**08 HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI**  
08 CROATIAN THEATRICAL RELEASES

58

**09 HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST**  
09 CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR



# 01\_PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA

# 01\_CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

Hrvatski audiovizualni centar javna je ustanova osnovana u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. HAVC sufinancira proizvodnju audiovizualnih djela, realizaciju manjinskih koprodukcija, razvoj filmskih i televizijskih scenarija i djela, kao i komplementarne djelatnosti. Sredstva za rad Centra osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog obavljanjem audiovizualnih djelatnosti. O raspodjeli sredstava odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja Centra. Iznos odobrenih potpora Centra za programske djelatnosti u 2025. godini iznosio je 17.780.814,71 EUR.

The Croatian Audiovisual Centre is the Government-backed strategic agency for the audiovisual sector in Croatia. Its remit ranges from supporting development, production, distribution, exhibition, marketing and promotion, to professional training and supporting the national film archive through the system of public subsidies. It is funded by the grant-in-aid from the Government, as well as from mandatory contributions from all those exploiting audiovisual works such as broadcasters, exhibitors, cable operators and telecoms. The allocation of subsidies is decided by the Croatian Audiovisual Council, an autonomous body of the Centre comprising representatives of stakeholders in the national audiovisual industry: professional associations, institutions, broadcasters and other audiovisual content providers who pay mandatory contributions. In 2025, 17,780,814,71 EUR were allocated for programme activities supported by HAVC.

**TABLICA 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2025. godini**  
 TABLE 1 Croatian Audiovisual Centre (HAVC) subsidies allocation 2025

<b>Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja</b>		<b>EUR</b>
Feature-length fiction films – development and production		
<b>Razvoj scenarija i projekata</b> Script and project development		342.500,00
<b>Proizvodnja</b> Production		7.330.000,00
<b>Manjinske koprodukcije</b> Co-production scheme		1.085.000,00
<b>Ukupno_Total</b>		<b>8.757.500,00</b>
<b>Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja</b>		<b>EUR</b>
Documentary films – development and production		
<b>Dokumentarni filmovi – razvoj scenarija i projekata</b> Documentary films – script and project development		300.000,00
<b>Dokumentarni filmovi – proizvodnja</b> Documentary films – production		791.000,00
<b>Dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije</b> Co-production scheme for documentary films		209.500,00
<b>Ukupno_Total</b>		<b>1.300.500,00</b>

<b>Animirani filmovi – razvoj i proizvodnja</b> Animated films – development and production	EUR
<b>Animirani filmovi – razvoj scenarija i projekata</b> Animated films – script and project development	95.000,00
<b>Kratkometražni animirani filmovi</b> Animated shorts	623.000,00
<b>Animirani filmovi – manjinska koprodukcija</b> Co-production scheme for animated films	164.000,00
<b>Ukupno_Total</b>	<b>882.000,00</b>
<b>Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi</b> Fiction and experimental short films	EUR
<b>Kratkometražni igrani filmovi</b> Short fiction films	555.000,00
<b>Kratkometražni eksperimentalni filmovi</b> Short experimental films	360.000,00
<b>Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi – manjinske koprodukcije</b> Co-production scheme for fiction and experimental short films	112.000,00
<b>Ukupno_Total</b>	<b>1.027.000,00</b>
<b>Dugometražni igrani filmovi namijenjenih djeci i mladima - razvoj scenarija i projekta</b> Feature-length fiction films for children and youth – script and project development	EUR
<b>Razvoj scenarija i projekata</b> Script and project development	67.000,00
<b>Ukupno_Total</b>	<b>67.000,00</b>

**Dugometražni animirani filmovi namijenjenih djeci i mladima - razvoj scenarija i projekta**  
 Animated feature films – script and project development

<b>Razvoj scenarija i projekta</b>	25.000,00
Script and project development	
-----	
<b>Ukupno_Total</b>	<b>25.000,00</b>

**Razvoj TV djela**  
 TV development

EUR

<b>Razvoj scenarija – serijska televizijska djela</b>	202.500,00
Script development – series and serials	
-----	
<b>Razvoj projekata – serijska televizijska djela</b>	199.000,00
Project development – series and serials	
-----	
<b>Ukupno_Total</b>	<b>401.500,00</b>

**Videogames - razvoj i proizvodnja**  
 Videogames - development and production

EUR

<b>Razvoj projekata videoigara</b>	222.735,00
Videogames - project development	
-----	
<b>Proizvodnja videoigara</b>	201.207,00
Videogames - production	
-----	
<b>Ukupno_Total</b>	<b>423.942,00</b>

**Dodatna potpora za proizvodnju filmova čija je nemogućnost završetka proizvodnje posljedica učinka inflacije na gospodarstvo**  
 Additional support for the production of films whose completion has been affected by the impact of inflation on the economy

<b>Dodatna potpora za proizvodnju filmova</b>	1.706.740,35
Additional support for film production	
-----	
<b>Ukupno_Total</b>	<b>1.706.740,35</b>

**Potpora za MEDIA MATCHING**  
Support for MEDIA MATCHING

Potpora za MEDIA MATCHING 81.946,75  
Support for MEDIA MATCHING

-----  
**Ukupno\_Total** 81.946,75

**Sufinancirano putem posebnih sporazuma**  
Financed through separate agreements

EUR

**Posebni sporazum s gradom Rijeka** 28.000,00  
Separate agreement with the City of Rijeka

**Umjetnička akademija u Splitu – UMAS** 12.000,00  
Arts Academy in Split (UMAS)

**Istarska županija** 25.000,00  
County of Istria

**Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – preddiplomski studij, završni filmovi** 39.814,00  
Academy of Dramatic Art in Zagreb – BA graduation films

**Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – diplomski studij, diplomski filmovi** 37.158,96  
Academy of Dramatic Art in Zagreb – MA graduation films

**Akademija likovne umjetnosti u Zagrebu** 38.000,00  
Academy of Fine Arts in Zagreb

**Sveučilište VERN u Zagrebu – preddiplomski studij** 47.100,00  
Vern University Zagreb - Undergraduate professional degree

**Sveučilište VERN u Zagrebu – diplomski studij** 62.900,00  
Vern University Zagreb - Graduate professional degree

-----  
**Ukupno\_Total** 289.972,96

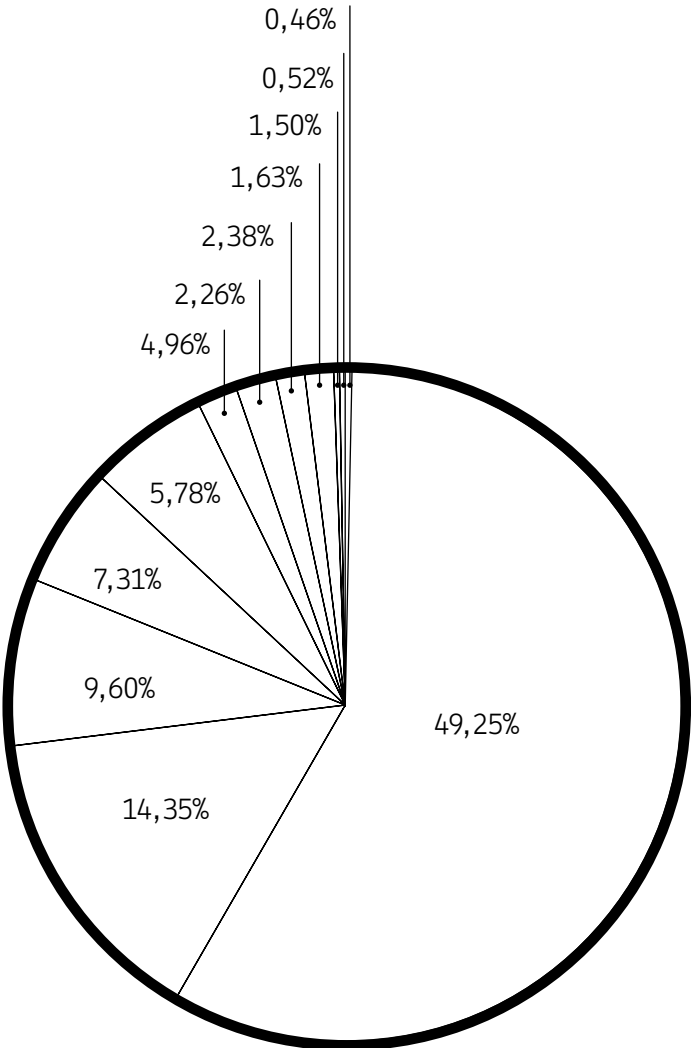
**Ukupno razvoj, proizvodnja, MEDIA MATCHING i posebni sporazumi**  
Total production, development, MEDIA MATCHING and agreements

14.963.102,06 EUR

<b>Poticanje kinodistribucije filmova</b> Support for cinema distribution of films	EUR
<b>Potporna za kinodistribuciju filmova</b> Support for cinema distribution of films	267.000,00
<b>Ukupno_Total</b>	<b>267.000,00</b>
<b>Komplementarne djelatnosti</b> Other Film Related Activities	EUR
<b>Zaštita audiovizualne baštine, uključujući kinotečnu djelatnost</b> Protection of audiovisual heritage, including cinematheque activity	54.050,00
<b>Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti</b> Research and critical evaluation of audiovisual activities	42.550,00
<b>Objavljivanje književnih radova u području audiovizualnih djelatnosti</b> Publishing in the field of audiovisual activities	78.350,00
<b>Programi stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca</b> Professional training programmes	171.950,00
<b>Programi audiovizualnih udruga i organizacija</b> Programmes of audiovisual associations and organisations	271.500,00
<b>Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije</b> Film festivals and other audiovisual events	631.150
<b>Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture</b> Activities dedicated to the development of audiovisual culture	685.800,00
<b>Programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela</b> Promotion and sales programmes	21.800,00
<b>Programi međunarodne suradnje</b> International co-operation	270.712,65
<b>Ukupno_Total</b>	<b>2.550.712,65</b>
<b>Ukupno potpore 2025.</b> Total subsidies 2025	<b>17.780.814,71 EUR</b>

**TORTNI GRAFIKON 1**  
PIE CHART 1

<b>49,25%</b>	<b>Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja</b> Feature-length fiction films – development and production
<b>14,35%</b>	<b>Komplementarne djelatnosti</b> Film related activities
<b>9,60%</b>	<b>Dodatna potpora za filmsku proizvodnju pogođenu inflacijom</b> Additional support for film production affected by inflation
<b>7,31%</b>	<b>Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja</b> Documentary films development and production
<b>5,78%</b>	<b>Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi</b> Fiction and experimental short films
<b>4,96%</b>	<b>Animirani filmovi – razvoj i produkcija</b> Animated films development and production
<b>2,26%</b>	<b>Razvoj TV djela</b> TV development
<b>2,38%</b>	<b>Videoigre - razvoj i proizvodnja</b> Videogames - development and production
<b>1,63%</b>	<b>Sufinancirano putem posebnih sporazuma</b> Financed through separate agreements
<b>1,50%</b>	<b>Potpora za kinodistribuciju filmova</b> Support for cinema distribution
<b>0,52%</b>	<b>Dugometražni animirani filmovi namijenjenih djeci i mladima – razvoj</b> Feature-length fiction films for children and youth
<b>0,46%</b>	<b>MEDIA MATCHING potpora filmova</b> MEDIA MATCHING Support



# 02\_PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA 2025.

# 02\_FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY 2025

-----

U 2025. godini HAVC je sufinancirao 7 dugometražnih igranih filmova, od kojih je podržano 3 debitantska igrana filma. Podržano je 17 dugometražnih manjinskih koprodukcija, od kojih su 7 debitantski igrani filmovi, a 3 su u fazi postprodukcije.

-----

In 2025, the Croatian Audiovisual Center co-financed feature length fiction films, of which three are debut fiction films. feature minority co-productions were also supported, of which seven are debut fiction films and three are in post production.

-----

**TABLICA 2.1. Dugometražni igrani filmovi – većinske i manjinske koprodukcije**

TABLE 2.1 Feature-length fiction films – majority and minority co-productions

Financijska struktura Financial structure	Ukupan broj filmova Total number of films
100% nacionalni filmovi i Hrvatska kao većinski koproducent 100% national films and Croatia as a majority co-producer	7
Hrvatska kao manjinski koproducent Croatia as a minority co-producer	17
-----	
<b>Ukupno_Total</b>	<b>24</b>

## TABLICA 2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2025. godini

TABLE 2.2 Feature-length fiction films supported for production by HAVC in 2025

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUBSIDY
<b>100% NACIONALNI FILMOVI I HRVATSKA KAO VEĆINSKI KOPRODUCENT</b> 100% NATIONAL FILMS AND CROATIA AS THE MAJORITY CO-PRODUCER				
Dvije male noćne more	Nebojša Slijepčević	Antitalent	1.200.000,00	
Povijest bolesti	David Gašo	Eclectica	900.000,00	
Tajna ribljeg oka	Goran Kulenović	Wolfgang i Dolly	1.080.000,00	x
Močvara	Daria Blažević	Umjetnička organizacija Kadromat	900.000,00	
Na javnom zadatku	Dražen Žarković	Maxima film	1.000.000,00	
Poskoci	Rajko Grlić	Antitalent	1.250.000,00	
Sumnjivo područje	Filip Peruzović	Pipser	1.000.000,00	
<b>Ukupno_Total</b>			<b>7.330.000,00</b>	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	ZEMLJA PROIZVODNJE COUNTRY OF PRODUCTION	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUPPORT
<b>MANJINSKE KOPRODUKCIJE</b> MINORITY CO-PRODUCTIONS					
Loya	Sibel Guvenc	Četiri film	72.000,00	CA, IE, HR	
Treća smjena	Ana Opačić	Wolfgang i Dolly	70.000,00	MK, HR	
Prizovi velikog psa	Radu Jude	Propeler Film	75.000,00	RO, HR	
The Last Moon	Sean McConville	Robot 22	68.000,00	GB, HR	
Virus patološke dobrote	Predrag Ličina	Terminal 3 Film	65.000,00	RS, HR	
Evangelje po rodijaku	Zdravko Terkeš	Cinema studio production	81.000,00	BA, HR	
Supermarket	Nermin Hamzagić	Kinorama	76.000,00	BA, HR	
20 metara	Damjan Kozole	Terminal 3 Film	50.000,00	SI, RS, GR, MK, BA, HR	
Ježinac	Iris Baglanea	Studio Corvus	60.000,00	GR, HR	
Južni vetar 3	Miloš Avramović	Telefilm	75.000,00	RS, HR	
Posljednji peron	Irena Škorić	Artizana film	62.000,00	BA, HR	
Quo Vadis, Aida-dio koji nedostaje	Jasmila Žbanić	Produkcija Živa	100.000,00	BA, HR	x
Kad ponovo umrem	Nemanja Savanović	DA Film	47.500,00	BA, HR	
Lešinari	Vida Breže	Terminal 3	43.000,00	SI, HR	
Kuća	Tanja Brzaković	MP-filmska produkcija	35.500,00	RS, DE, HR	
Hotel Boka	Marija Perović	DOH	62.000,00	ME, CZ, SI, HR	
King Wray	Anton Groves, Damian Groves	DOH	43.000,00	GB, RO, FR, HR	
<b>Ukupno_Total</b>			<b>1.085.000,00</b>		

TABLICA 2.3. Filmovi odobreni za financiranje poticaja za kinodistribuciju filmova u 2025. godini

TABLE 2.3 Films approved for support for cinema distribution in 2025

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Šlager	Nevio Marasović	dugometražni igrani film	Šlager film	Hulahop	10.000,00
Žene, luđaci i malo dobrih pedera	Ivan Salaj	dugometražni igrani film	Plavi mjesec	Plavi mjesec	7.000,00
Ne damo igralište!	Klemen Dvornik	dugometražni igrani film/manjinska koprodukcija	Hulahop	Hulahop	6.000,00
Pod sretnom zvijezdom	Peter Kerekes	dugometražni dokumentarni film/manjinska koprodukcija	Restart	Restart	2.500,00
Zečji nasip	Čejen Černić Čanak	dugometražni igrani film	Kinorama	Duplicato Media	12.000,00
FUNK YU	Franko Dujnić	dugometražni dokumentarni film	Wolfgang i Dolly	Festival mediteranskog filma Split	4.000,00
Praslovan	Slobodan Maksimović	dugometražni dokumentarni (manjinska koprodukcija)	Jaka produkcija	Jučer	3.500,00
Godina prođe, dan nikako	Renata Lučić	dugometražni dokumentarni film	Wolfgang i Dolly	Wolfgang i Dolly	3.000,00
Drugi Dnevnik Pauline P.	Neven Hitrec	igrani film	Jaka produkcija	JUČER	33.000,00
Izgubljeni tim iz snova	Jure Pavlović	dokumentarni film	Sekvenca	JUČER	7.000,00
Underground top lista	Lidija Špegar	dokumentarni film	Factum	Factum	3.000,00
Škola hodanja 2	Jelena Novaković	dokumentarni film	Restart	Restart	4.000,00
Iza Jednog Osmijeha	Ena-Sanan Hdagha	dokumentarni film	Ena-Sanan Hdagha	DOH	4.000,00
Južina	Ante Marin	dugometražni igrani film	JUČER	JUČER	10.000,00
Bumbarovo ljeto	Daniel Kušan	dugometražni igrani film	Inter film	Duplicato Media	22.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>Sokol - nezaustavljiv kao sudbina</b>	Eduard Galić	dugometražni dokumentarni film	Umjetnička organizacija MissArt	Duplicato Media	8.000,00
<b>Nisam takva</b>	Zvonimir Munivrana	dugometražni igrani film	Studio Corvus	Duplicato Media	9.000,00
<b>Treći svijet</b>	Arsen Oremović	dugometražni dokumentarni film	Restart	Restart	7.000,00
<b>Paviljon</b>	Dino Mustafić	dugometražni igrani film - manjinska koprodukcija	Cine Planet	BLITZ	7.000,00
<b>Naći ću te</b>	Justina Matov	dugometražni dokumentarni film	Factum	Factum	3.000,00
<b>Lekcije mog tate</b>	Dalija Dozet	dugometražni dokumentarni film	Hulahop	Hulahop	3.000,00
<b>Zaustavi me ako možeš</b>	Bruna Bajić	dugometražni dokumentarni film	Wolfgang i Dolly	Wolfgang i Dolly	4.000,00
<b>Vlaho Bukovac - zagrebački dani</b>	Željko Rogošić	dugometražni dokumentarni film	Wolfgang i Dolly	Wolfgang i Dolly	2.000,00
<b>Vude, ti si pobijedio</b>	Senad Šahmanović	dugometražni igrani film	Sekvenca	Sekvenca	4.000,00
<b>Vjetre, pričaj sa mnom</b>	Stefan Đorđević	igrani film (manjinska koprodukcija)	Restart	Restart	2.500,00
<b>Bog neće pomoći</b>	Hana Jušić	igrani film	Kinorama	Duplicato Media	10.000,00
<b>Glavonja</b>	Marina Andree Škop, Vanda Raýmanová	igrani film	PomPom Film	Duplicato Media	25.000,00
<b>Kako je ovdje tako zeleno?</b>	Nikola Ležaić	igrani film (manjinska koprodukcija)	Hulahop	Hulahop	2.500,00
<b>Dobre djevojke</b>	Urška Djukić	igrani film (manjinska koprodukcija)	Hulahop	Hulahop	2.500,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Svadba	Igor Šeregi	igrani film	Eclectica	Duplicato Media	35.000,00
Otapanje vladara	Ivan Salatić	igrani film (manjinska koprodukcija)	Dinaridi film	Dinaridi film	2.500,00
Svi operateri su trenutno zauzeti	Dalibor Barić	animirani film	K A O S	K A O S	6.000,00
Dream on / Dream off	Dalibor Barić	animirani film	K A O S	K A O S	3.000,00
-----					
UKUPNO					267.000,00

# 03\_ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI -DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

# 03\_GENDER BREAK- DOWN - FEATURE- LENGTH FICTION FILMS

U razdoblju od 2015. do 2025. godine Hrvatski audiovizualni centar sufinancirao je ukupno 94 dugometražna igrana filma, od kojih su 20 režirale redateljice, što čini 21% ukupne produkcije, dok su 74 filma potpisali redatelji. U istom razdoblju podržana su 32 debitantska dugometražna igrana filma, pri čemu su redateljice režirale 12 debija, a redatelji 20.

Godišnji podaci upućuju na znatne oscilacije u rodnoj zastupljenosti. 2022. godina posebno se izdvaja, jer su redateljice potpisale 5 od 9 sufinanciranih filmova (56%), dok u 2023. godini nije odobren nijedan dugometražni igrani film u režiji žena. Slične fluktuacije vidljive su i kod debitantskih filmova, gdje je 2022. godina zabilježila najviši udio filmova redateljica (80%), dok su u više godina debitantski projekti autorica u potpunosti izostali.

Podaci potvrđuju pozitivan dugoročni pomak u zastupljenosti redateljica, ali i dalje ukazuju na nestabilnost tog trenda na godišnjoj razini.

Between 2015 and 2025, the Croatian Audiovisual Centre supported a total of 94 feature-length fiction films, of which 20 were directed by women, accounting for 21% of the overall production, while 74 films were directed by men. During the same period, 32 debut feature-length fiction films were supported, with 12 debuts directed by women and 20 by men.

Annual data show significant fluctuations in gender representation. 2022 stands out in particular, as women directed 5 of the 9 supported feature-length fiction films (56%), while in 2023 no feature-length fiction film directed by a woman received support. Similar fluctuations are evident in the debut category, where 2022 recorded the highest share of films by female directors (80%), while in several other years no debut projects by women were supported.

These figures confirm a positive long-term shift in the representation of female directors, while also highlighting the continued instability of this trend on an annual basis.

TABLICA 3.1. Rodna zastupljenost u hrvatskom dugometražnom igranom filmu 2015. – 2025.

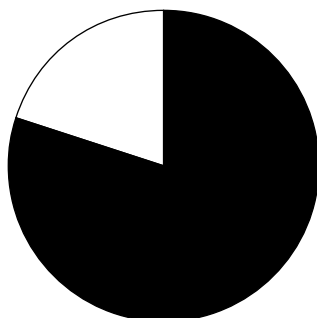
TABLE 3.1 Feature-length fiction films gender breakdown 2015 – 2025

	2015-2025
<b>Ukupni broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova</b> Total number of all feature-length fiction films supported	94
<b>Ukupni broj filmova koje potpisuju redateljice</b> Total number of films by female directors	20
<b>Ukupni broj filmova koje potpisuju redatelji</b> Total number of films by male directors	74
<b>Broj sufinanciranih debitantskih filmova</b> Number of debut features supported	32/94
<b>Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice</b> Number of debut films by female directors	12
<b>Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji</b> Number of debut films by male directors	20

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2015. – 2025.  
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2015-2025RODNA ZASTUPLJENOST U DEBITANTSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2015. – 2025.  
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2015-2025

21%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM  
IGRANOM FILMU  
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS  
BY FEMALE DIRECTORS

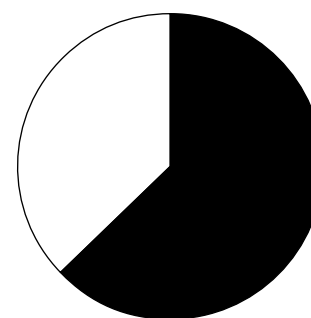


79%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM  
IGRANOM FILMU  
FEATURE-LENGTH FICTION  
FILMS BY MALE DIRECTORS

37%

REDATELJICE U DEBITANTSKOM  
DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU  
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION  
FILMS BY FEMALE DIRECTORS



63%

REDATELJI U DEBITANTSKOM  
DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU  
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION  
FILMS BY MALE DIRECTORS

TABLICA 3.2. Rodna zastupljenost u svim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2015. – 2025.

TABLE 3.2 Gender breakdown of all feature-length fiction films supported by HAVC 2015 – 2025

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova</b> Number of all feature-length fiction films supported	11	6	11	12	12	6	6	9	8	6	7
<b>Broj filmova koje potpisuju redateljice</b> Films by female directors	1	1	3	2	3	1	1	5	0	2	1
<b>Broj filmova koje potpisuju redatelji</b> Films by male directors	10	5	8 (+1)*	10	9	5	5	4	8	4	6
<b>Postotak redateljica u dugometražnom igranom filmu</b> Percentage of feature-length fiction films by female directors	9%	17%	27%	17%	25%	17%	17%	56%	0%	33%	21%
<b>Postotak redatelja u dugometražnom igranom filmu</b> Percentage of feature-length fiction films by male directors	91%	83%	73%	83%	75%	83%	83%	44%	100%	67%	79%

**TABLICA 3.3. Rodna zastupljenost u debitantskim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2015. – 2025.**

TABLE 3.3 Gender breakdown of debut feature-length fiction films supported by HAVC 2015 – 2025

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Broj sufinanciranih debitantskih dugometražnih igranih filmova</b> Number of all debut feature films supported	4	1	4	3	5	2	2	5	2	1	3
<b>Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice</b> Number of debut features by female directors	1	1	2	2	1	0	0	4	0	0	1
<b>Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji</b> Number of debut features by male directors	3	0	2 (+1)*	1	4	2	2	1	2	1	2
<b>Postotak redateljica u debitantskom dugometražnom igranom filmu</b> Percentage of debut features by female directors	25%	100%	50%	67%	20%	0%	0%	80%	0%	0%	33%
<b>Postotak redatelja u debitantskom dugometražnom igranom filmu</b> Percentage of debut features by male directors	75%	0%	50%	33%	80%	100%	100%	20%	100%	100%	67%

\*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

\*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

**04\_DOKUMENTARNI,  
ANIMIRANI,  
EKSPERIMENTALNI I  
KRATKOMETRAŽNI IGRANI  
FILMOVI – POTPORA 2025.**

**04\_DOCUMENTARY,  
ANIMATED, EXPERIMENTAL  
AND SHORT FICTION  
FILMS – SUBSIDY 2025**

Hrvatski audiovizualni centar sustavno potiče proizvodnju kratkometražnih igranih te animiranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Godine 2025. sufinancirano je ukupno 74 projekta koji se odlikuju tematskom i žanrovskom raznolikošću. Centar također posebnu pozornost poklanja manjinskim koprodukcijama u navedenim rodovima, zbog čega je u 2025. godini sufinancirano sedam dugometražnih dokumentarnih koprodukcija, jedan kratkometražni dokumentarni film, sedam kratkometražnih igranih filmova, jedan eksperimentalni film i sedam kratkometražnih animiranih koprodukcija s manjinskim hrvatskim udjelom.

The Croatian Audiovisual Centre consistently supports the production of short fiction, as well as both featurelength and short animated, documentary and experimental films. In 2025, a total of 74 projects of diverse topics and genres received subsidies. HAVC also pays special attention to minority co-productions in these categories, which is why, in 2025, it supported the production of seven feature-length documentary co-productions, one short documentary, seven short fiction, one experimental film and seven short animated films that were Croatian minority co-productions.

TABLICA 4.1. Dokumentarni, animirani, eksperimentalni i kratkometražni igrani filmovi odobreni za financiranje 2025.

TABLE 4.1 Documentary, animated, experimental and short fiction films supported for production by HAVC in 2025

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI</b> FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS			
BARDO - jedna postcovid priča	Branko Ištvančić	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	60.000,00
Iz ničega u ništa	Ivan Perić	Propeler Film	30.000,00
KOLO	Bojan Mrdenović	KOMPOT	60.000,00
Ljubavna priča	Ivona Juka	Četiri film	60.000,00
Olimbi - Majka Hrabrost	Karlo Mlinar	More-Magnets	50.000,00
Ukrajinska ljepota	Dario Juričan	Hrvatski centar za istraživačko novinarstvo i slobodu medija	60.000,00
Heroine domovinskog rata - različite	Irena Ščurić	K A O S	20.000,00
Bezbroj poljubaca	Alessio Bozzer, Ivana Marinić Kragić	Udruga Marinis Media	65.000,00
IZ PEPELA LIPIKA	Tena Perišin, Janet Harris	Manevar d.o.o.	60.000,00
Iza otvorenih vrata	Nikola Kuprešanin	Festival mediteranskog filma Split	60.000,00
Predrag Lucić: Homo ludens s našeg štekata	Ines Pletikos	Wolfgang i Dolly	61.000,00
Sedmi kolap	David Lušičić	Greta Creative Network	45.000,00
SOKOL - nezaustavljiv kao sudbina	Eduard Galić	Umjetnička organizacija MissArt	20.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE</b> FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS			
<b>Bogovi su sigurno u zabludi</b>	Jakob Krese Weidne	Restart	32.000,00
<b>Jesen patrijarha</b>	Anna Shishova-Bogolyubova	Nukleus Film	24.000,00
<b>SKC - Studentski kulturni centar</b>	Marija Vukić	DOH	22.000,00
<b>Thorntree</b>	Isaac Knights-Washbourn	Petnaesta umjetnost	24.000,00
<b>Posljednji balkanski kauboj</b>	Dragana Jurišić	Restart	37.000,00
<b>Ponovno rođena</b>	Marija Ratković Vidaković, Narcisa Darijević	Turbing	19.000,00
<b>Retrospektiva</b>	Gabrielė Urbonaitė	Pipser	37.500,00
<b>KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI</b> SHORT DOCUMENTARY FILMS			
<b>Na Pegazu kroz gelere</b>	Damir Janeček	Umjetnička organizacija Vjetrokaz	40.000,00
<b>Koze!</b>	Tonći Gačina	KOMPOT	20.000,00
<b>NOžarije</b>	Ivan Mokrović	Format XYZ	10.000,00
<b>Borovo</b>	Izabela Dominković, Bela Bračko-Milešević	Udruga Blank	25.000,00
<b>Foxy Lady</b>	Marina Musulin	FADE IN	25.000,00
<b>Terminal</b>	Lucija Brkić	Ustanova Zagreb film	20.000,00
<b>KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE</b> SHORT DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS			
<b>UNUTRA</b>	Dorota Vlnová	Antitalent	14.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI</b> SHORT ANIMATED FILMS			
Ekoskapade	Sunčana Brkulj	Bonobostudio	83.000,00
Ptičje oko	Lucija Mrzljak	Jadranska animacija	90.000,00
Scherzo	Dorotea Radušić	Jaka produkcija	55.000,00
SJEME	Antonia Begušić	3D2D Animatori	75.000,00
Pravo na samoodređenje	Simon Bogojević Narath	Ustanova Zagreb film	45.000,00
INTER ARMA	Darko Bakliža	Drybrush Studio	45.000,00
Food for thought	Olov Burman, Yngve Werner Daniel Damm	Damn It	26.000,00
Frula	Marko Meštović	Kreativni sindikat	49.000,00
Po mjeri	Božidar Trkulja	Ustanova Zagreb film	100.000,00
Pobjeglo srce	Mery Gobec	Antitalent	55.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE</b> SHORT ANIMATED FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS			
<b>O golubovima I psima</b>	Malte Stein	Bonobostudio	25.000,00
<b>Solitaire</b>	Maja Gehrig	Jadranska animacija	40.000,00
<b>Divlji</b>	Miloš Tomić	Luma film, vl. Marija Udovičić	10.500,00
<b>Djevojka koja se nije bojala medvjeda</b>	Lea Vučko	aka produkcija	20.000,00
<b>Guilty Girl</b>	Varya Yakovleva	Jadranska animacija	28.000,00
<b>Rajsferšlus</b>	Mato Uljarević	Jaka produkcija	18.000,00
<b>Stakleni slonovi</b>	Dominyka Adomaitytė, Vykintas Labanauskas	Umjetnička organizacija Pulpa	22.500,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI</b> SHORT EXPERIMENTAL FILMS			
<b>Hranidbeni lanac</b>	Petra Mrša	Kreativni sindikat	24.000,00
<b>Otvori</b>	Zdravko Mustać	Greta Creative Network	23.000,00
<b>Rojevi</b>	Mario Udženija	Otvoreni likovni pogon	19.000,00
<b>Abstraktna Mašina</b>	Slobodan Jokić	Kazimir - Udruga za promicanje kulture, umjetnosti i audiovizualnog stvaralaštva	28.000,00
<b>Jama Jeka</b>	Željka Blakšić	Umjetnička organizacija Jagoda	26.000,00
<b>iris.</b>	Andrej Korovljev	Kreativni sindikat	26.000,00
<b>Nevidljivi gradovi</b>	Renata Poljak	REA - udruga za suvremene umjetničke i arhitektonske produkcije	24.000,00
<b>Dicta III / Finale</b>	Damir Očko	Izvan fokusa	40.000,00
<b>Međuzona</b>	Nicole Anne Marie Hewitt	Studio Pangolin	50.000,00
<b>Svilaja</b>	Bruno Pavić	Imber Film	25.000,00
<b>UY Scuti</b>	Vladislav Knežević	Filmska udruga Šuma	36.000,00
<b>Zvijezda Strijelca A</b>	Marko Gutić Mižimakov	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive	39.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE</b> SHORT EXPERIMENTAL FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS			
Ožigosani	Sašo Podgoršek, Iztok Kovač	Švenk	15.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI</b> SHORT FICTION FILMS			
Hrabri dečki	Ivan Veljača	Antitalent	43.000,00
Kućni poznić	Rajko Gilić	Antitalent	47.000,00
Murva	Leon Lučev	Udruga Blank	67.000,00
TTMD	Ivan Sikavica	Kobra Koke Zagreb / Cobra Chicks Zagreb	65.000,00
VANCULETI	Dražen Krešić	Woodz production	70.000,00
Veliki val	Filip Peruzović	Umjetnička organizacija Plafon	28.000,00
Iskra	Judita Gamulin	Eclectica	80.000,00
OSVETA	Dinko Voloder	Filmska autorska grupa "Enthusia Blanck"	75.000,00
Pasji dani	Marin Lisjak	Wolfgang i Dolly	70.000,00
KAKO JE, TAKO JE	Luka Galešić	Kobra Koke Zagreb / Cobra Chicks Zagreb	10.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
<b>KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE</b> SHORT FICTION FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS			
Tijesto	Sara Stijović	Antitalent	15.000,00
Možda poslije	Damjan Radovanović	Propeler Film	10.000,00
Potvrda za život	Sandra Gjorgieva	Udruga Marinis Media	22.000,00
U jeku sezone	Zvonimir Grujić	Woodz production	15.000,00
Majka	Gjorgji Lazov	Wolfgang i Dolly	8.000,00
Moj prvi pobačaj	Hannah Koselj Marušić	More-Magnets	10.000,00
Niko ništa nije rekao	Tamara Todorović	Dinaridi film	17.000,00

# 05\_PRIKAZANI FILMOVI U 2025.

# 05\_FILMS RELEASED IN 2025

Tijekom 2025. javno je prikazano 18 hrvatska dugometražna igrana filma, uključujući manjinske koprodukcije. Većina njih, prije nego što su krenuli u distribuciju u kinima, s uspjehom su prikazani na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima. Što se tiče ostalih rodova i vrsta, filmski festivali i slične manifestacije i dalje predstavljaju najčešću platformu za njihovu distribuciju i prikazivanje. Donosimo popis svih javno prikazanih hrvatskih filmova iz 2025. godine: 122 ovdje navedenih filmova uključuje većinske i manjinske (ko)produkcije, kao i naslove nastale izvan sustava financiranja HAVC-a. To su: 18 dugometražnih igranih filmova, 25 dugometražnih dokumentarnih filmova, 22 kratkometražna dokumentarna filma, 24 kratkometražna igrana filma, 8 kratkometražnih eksperimentalnih filmova i 23 kratkometražna animirana filma.

During 2025, 18 Croatian feature-length fiction films had public screenings, including minority co-productions. Prior to theatrical releases, most of these were successfully screened at Croatian and international film festivals. For films of other categories and genres, film festivals and similar events still represent the most common platform for their distribution and screening. Here is a list of Croatian films that had public screenings in 2025: the 122 films listed here include majority and minority (co)-productions, as well as titles produced outside the havc subsidy programme. There were: 18 feature-length fiction films, 25 feature-length documentaries, 22 short documentaries, 24 short fiction films, 8 short experimental films, and 23 short animated films.

## TABLICA 5.1. Filmovi prikazani u 2025.

TABLE 5.1 Films released in 2025

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
<b>DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI</b> FEATURE-LENGTH FICTION FILMS						
260 dana	260 days	Jakov Sedlar	260DAYS d.o.o.	138'	Arramis Films, Inc. (SAD), Croatia film (HR)	
Bijelo se pere na devedeset	Whites Wash at Ninety	Marko Naberšnik	Perfo Film (SI)	144'	Biberche Productions (RS), Quasar Productions (IT), Kinorama (HR), Protos Film (ME), Crna Machka (MK)	X
Bog neće pomoći	God Will Not Help	Hana Jušić	Kinorama	137'	Nightswim (IT), Micro Film (RO), Horsefly Films (GR), Maneki Films (FR), Perfo Production (SI), ERT S.A. (GR)	X
Bumbarovo ljeto	Bumbar's Summer	Daniel Kušan	Inter film	85'	Krug Film (MK), Zillion Film (RS)	X
DJ Ahmet	DJ Ahmet	Georgi M. Unkovski	Cinema Futura (MK)	97'	Sektor Film (MK), Alter Vision (CZ), Analog Vision (CZ), Backroom Production (RS), Baš Čelik Film House (RS), 365 Films (HR)	X
Drugi dnevnik Pauline P.	The Second Diary of Paulina P	Neven Hitrec	Jaka produkcija	80'	Invida (SI), Living pictures (RS), Baboon production (RS)	X
Južina	South Wind	Ante Marin	Peglanje snova, MissArt, Format XYZ	81'	Filmski centar Skopje, Interfilm, Zillion film (RS)	X
Kako je ovdje tako zeleno	How Come It Is So Green Out Here?	Nikola Ležaić	PR QČE (RS), Nukleus film	114'	PremierStudio BG (RS)	X
Linije želje	Desire Lines	Dane Komljen	Dart Film (RS)	100'	Pipser, SeriousFilm (NE), Mak Film, Marletti (BiH), Flaneur Films (DE)	X
Nezahvalna bića	Ungrateful Beings	Olmo Omerzu	Endorfilm (CZ)	90'	Cvinger Film (SI), Lava Films (PL), Lonely Production (CZ), Češka televizija (CZ), Punkchart Films (SK), Kinorama (HR), Melocoton Films (FR), RTV Slovenija (SI)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Nisam takva	I Am Not Like That	Zvonimir Munivrana	Studio Corvus	99'	Peglanje Snova	
Oče naš	Our Father	Goran Stanković	This and That Productions (RS)	89'	Nightswim (IT), PomPom Film (HR), Dream Factory (MK), Kino Produkcija (ME), Novi Film (BA)	X
Otapanje vladara	Wondrous is the Silence of My Master	Ivan Salatić	Meander Film (CG)	93'	Nightswim (IT), Bocalupo Films (FR), Dinaridi Film (HR), Non-Aligned Films (SRB)	X
Paviljon	Pavilion	Dino Mustafić	Panglas (BA)	99'	Monte Royal Pictures int. (RS), Cineplanet Hrvatska, Krug film (MK), Natenane Productions (ME), Realstage (BA)	X
Taxi ljubav	Taxi Love	Mile Ostović	IVOMI	97'		X
Vjetre, pričaj sa mnom	Wind, Talk to Me	Stefan Đorđević	Non-Aligned Films (RS)	100'	Restart (HR), Zavod SPOK (SI)	X
Zečji nasip	Sandbag Dam	Čejen Černić Čanak	Kinorama	88'	Tremora (LT), Perfo Production (SI)	X
Žene, luđaci i malo dobrih pedera	Women, Loonies And a Few Good Gays	Ivan Salaj	Plavi mjesec	112'		X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
<b>DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI</b> FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS						
<b>Alpski ratnici</b>	Stipe Božić	Stipe Božić	Producent'ska udruga - Josip Bepo Karaman	89'		
<b>Biti u rodu s Johnom Malkovichem</b>	Luka Mavretić	Luka Mavretić	4Film	73'	Tesla Production (IT), AGITPROP (BG)	X
<b>Bitka kod Siska 1593.</b>	Dinko Kadi	Dinko Kadi	Kleos Digital	53'		
<b>Bukovac - svjetlost, korijeni i krila</b>	Željko Rogošić	Željko Rogošić	Wolfgang & Dolly	88'		X
<b>Dolazi mali sivi vuk</b>	Zhanna Agalakova	Zhanna Agalakova	LEWA productions	89'	Revolver Amsterdam (NL), Giorgio Savona productions (FR)	X
<b>Fiume o morte!</b>	Igor Bezinović	Igor Bezinović	Restart	112'	Nosorogi (SI), Videomante (IT)	X
<b>Iza jednog osmijeha</b>	Ena-Sanan Hdagha	Ena-Sanan Hdagha	Ena-Sanan Hdagha	92'	Jim Kaufman Productions (US), Embrio Production, Maxima film	X
<b>Izgubljeni Dream Team</b>	Jure Pavlović	Jure Pavlović	Sekvenca	85'	Set Sails Film (RS), Articulture (IT), Tramal Film (SI), HRT, Wake Up Film (RS)	X
<b>Jedan dan - Priča o Dubrovačkim trubadurima</b>	Paula Jusić, Đelo Jusić Jr.	Paula Jusić, Đelo Jusić Jr.	Adria Ton Production, Croatia Records	99'		
<b>Lekcije mog tate</b>	Dalija Dozet	Dalija Dozet	Hulahop	60'		X
<b>Mirotvorac</b>	Ivan Ramljak	Ivan Ramljak	Factum	100'		X
<b>Naći ću te</b>	Justina Matov	Justina Matov	Factum	76'		X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Najbolji profesor filma na svijetu	Vida Žagar	Vida Žagar	Sveučilište VERN'	82'		X
O mačkama i ljudima	Sunčica Ana Veldić	Sunčica Ana Veldić	3d2dAnimatori	60'		X
Ono što treba činiti	Srdan Kovačević	Srdan Kovačević	FADE IN	88'	URGH! (SI), Teorija na Delu (RS), Blok	X
Pegasos	Bartul Marušić	Bartul Marušić	Pozitiv produkcija	64'	Zona Talents, Kinoklub Zagreb, Samostalna produkcija B.M.	
Sokol - Nezaustavljiv kao sudbina	Eduard Galić	Eduard Galić	Umjetnička organizacija MissArt	78'		X
Thorntree	Isaac Knights-Washbourn	Isaac Knights-Washbourn	Varda Pictures Ltd	86'	Petnaesta umjetnost	X
Treći svijet	Arsen Oremović	Arsen Oremović	Interfilm, Dan Mrak	97'		X
U titraju svjetla	Ivan Perić, Álvaro Congosto	Ivan Perić, Álvaro Congosto	Kazimir, Odjel za vizije	68'		X
Underground top lista	Lidija Špegar	Lidija Špegar	Factum	68'		X
Vrijeme stradanja	Jozo Patljak	Jozo Patljak	Alka film	95'		X
Vučja gozba	Jadran Boban	Jadran Boban	Hulahop	70'	Rezon inkubator (RS)	X
Vude, ti si pobijedio	Senad Šahmanović	Senad Šahmanović	Sekvenca	71'	Set Sail Films (RS), Ustanova Zagreb film, Hrvatska radiotelevizija, Pro Logic (MN)	X
Zaustavi me ako možeš	Bruna Bajić	Bruna Bajić	Wolfgang&Dolly	61'		X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
<b>DUGOMETRAŽNI ANIMIRANI FILM</b> ANIMATED FEATURE FILM						
Svi operateri su trenutno zauzeti	All Operators are Currently Unavailable	Dalibor Barić	Kaos	112'		x
<b>DUGOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILM</b> EXPERIMENTAL FEATURE FILM						
Ne shvaćajte to osobno	Don't Take It Personally	Jelena Jureša	Kunstencentrum nona (BE), Kinematograf (HR)	60'		x
<b>KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI</b> SHORT DOCUMENTARY FILMS						
30	30	Marijana Oštrić	Restartova Škola dokumentarnog filma	6'		
Božić dolazi	Christmas is Coming	Lucija Katarina Šešelj	Akademija dramske umjetnosti	15'		X
Crveni tobogan	Red Slide	Nebojša Slijepčević	UO Paradoks	27'		X
Gletanje	Spackling	Angela Stipić	Restartova Škola dokumentarnog filma	13'		
I tako još jedna	Yet Another One	Karla Jelić	Akademija dramske umjetnosti	29'		X
Interferencije	Interference	Karla Mesek	Restartova Škola dokumentarnog filma	7'		
Ja se zovem did Jozo	My Name is Granddad Jozo	Antonija Šitum Jakovčević	Blank	10'		
Koze!	Goats!	Tonči Gačina	KOMPOT	20'		X
Kruh Mati Tradicije	The Bread of Mother Tradition	Marko Plejić	Akademija dramske umjetnosti	15'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Kupam se, voli vas tata	Gone Swimming, Love Dad	Izidor Bistrović	Akademija dramske umjetnosti	17'		
Maskirani oblak	Masked Cloud	Stanka Gjurić	Stanka Gjurić	15'		
Medo u šparugama	Asparagus Bear	Ivan Grgur	Ustanova Zagreb film	18'		X
More tišine	Sea of Tranquility	Sara Gurdulić	Restartova Škola dokumentarnog filma	9'		
Nožarije	Knifelife	Ivan Mokrović	Format XYZ, Super studio 35	18'		X
Ovo je (za) more	This is (For) the Sea	Renata Poljak	REA association	15'		X
Poništiti	Undo	Stanka Gjurić	Stanka Gjurić	6'		
Požari	Pozari	Bela Bračko - Milešević	Blank_filmski inkubator	14'		X
Projekt Nika	Project Nika	Tadija Tadić	Akademija dramske umjetnosti	18'		X
Projekt Revenant: Ljudi, mjesta, stvari	The Revenant Project: Persons, Places, Things	Tomislav Žaja	T-Film	27'		
Projekt Skatepark	Skatepark Project	Bepo Novaković	Restartova Škola dokumentarnog filma	10'		
Terenska nastava	Field Trip	Jozo Schmuck	Antitalent	21'		X
Žive slike	Levande Bilder - Moving Images	Tibor Đurđev	Restartova Škola dokumentarnog filma	15'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
<b>KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI</b> SHORT FICTION FILMS						
<b>Anno Domini</b>	Anno Domini	Filip Antonio Lizatović	Blank Filmski Inkubator	19'	Kino klub Split	X
<b>Božićna svjetla</b>	Christmas Lights	Gjorgji Lazov	Scorpion Films	17'	Wolfgang&Dolly	X
<b>Circle of the Soul</b>	Circle of the Soul	Patrik Radotić	Full Frame Production	14'		
<b>Diorama</b>	Diorama	Vida Skerk	Akademija dramske umjetnosti	9'		
<b>Dobro je sve, dobro je sve, dobro je sve</b>	It's fine, I'm fine, Everything's Fine	Rino Barbir	Blank_filmski inkubator	29'		X
<b>Dobrodošli doma</b>	Welcome Home	Filip Jembrih	PERFO Production (SI)	19'	Terminal 3 (HR), Remkora (SI)	X
<b>Histerični napad smijeha</b>	Hysterical Fit of Laughter	Matija Gluščević, Dušan Zorić	Naked (RS)	15'	Dinaridi film (HR)	X
<b>Jučer, danas, bez sutra</b>	A Day Without Tomorrow	Ana Škaro	Sveučilište VERN	19'		X
<b>Kad svane</b>	Upon Sunrise	Stefan Ivančić	Non-Aligned Films (RS)	14'	Volta Producción (ES), Staragara (SI), Antitalent (HR)	
<b>Kismet (2025.)</b>	Kismet (2025.)	Žiga Virč	Studio Virč (SI)	15'	Nukleus film (HR)	X
<b>Komorebi</b>	Komorebi	Lucija Katarina Šešelj	Akademija dramske umjetnosti	21'		X
<b>Krava</b>	The Cow	Pavo Marinković	UO Mitropa	17'	Tiny Sofa (ME), Film Rental (HR)	X
<b>Lekcije</b>	Lessons	Daria Blažević	Umjetnička organizacija Kadromat	10'	In the Cut (FR)	X
<b>Mago</b>	Mago	Dominik Čičak	Sveučilište VERN	27'		X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
<b>Nije smiješno</b>	Not Funny	Jelena Lopatić, Juraj Bačić	Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	20'	Filmerija, Filmaktiv	
<b>Poluotok</b>	Peninsula	David Gašo	Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu	19'	Little Red Dot, Izvan fokusa, Antitalent, Sunny Shorts Film Market	X
<b>Priroda i poezija</b>	Nature and Poetry	Jasna Safić	Blank_filmski inkubator	17'		X
<b>Rahlo</b>	Shallow Ground	Jozo Schmuch	Akademija dramske umjetnosti	20'		X
<b>Rasulo</b>	Mamamama	Hani Domazet	BAM Produkcija	22'		X
<b>Roko</b>	Roko	Ivana Marinić Kragić	Udruga Marinis Media	17'	Set Sail Films (RS), Anchor Films (RO)	X
<b>Samoća (2025.)</b>	Lonely (2025)	Bobby Boško Grubić	MAG	18'	Artonix Studios (SAD), Platform (SAD)	
<b>Silenzio Stampa</b>	Silenzio Stampa	Jakov Benčić	Akademija dramske umjetnosti	12'		
<b>Tiha</b>	Tiha	Eva Vidan	Columbia University, Kino Klub Split	15'		
<b>Zubi krokodila</b>	Crocodile's Teeth	Filip Heraković	Plafon (HR)	25'	Wolfgang & Dolly (HR), Rikiki Films (FR)	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNAZIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
<b>KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI</b> SHORT ANIMATED FILMS						
Adhezija	Adhesion	Rafael Cuclić	Akademija likovnih umjetnosti (ALU)	4'		X
Beštija (2025.)	Beast (2025)	Andreja Miletić	A kademija likovnih umjetnosti (ALU)	6'		X
Bez efekta	No Effect	Dinko Kumanović	Zagreb film (HR)	6'		X
Bodlja u guzi	Pain in the Butt	Elena Walf	Studio FILM BILDER (DE)	6'	Minya film i animacija (HR)	X
Crni dim predviđanja	The Black Smoke of Prediction	Damir Šuša	Zagreb film (HR)	9'		X
Dječak i demon	The Boy and the Demon	Paula Petković	A kademija likovnih umjetnosti (ALU)	6'		X
Fabula rasa	Fabula ras	Dora Klanac	A kademija likovnih umjetnosti (ALU)	5'		X
Fačuk	Fachuk	Maida Srabović	TETRABOT	12'	URGH!, zavod za dejavnosti v kulturi (SI), OCTOPICS (SI), Radiotelevizija Slovenija (SI)	X
Ivanščica	Ivanscica	Tea Bošnjak	A kademija likovnih umjetnosti (ALU)	4'		X
Kako	How	Marko Meštrovic	Kreativni sindikat	9'		X
Kičma	Spine	Marta Margetić	Akademija likovnih umjetnosti (ALU)	4'		X
Lebdenje	Floating	Jelena Milunović	Set Sail Films d.o.o. (RS)	7'	Jadranska animacija (HR), Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (DE)	X
Mađioničar	The Magician	Bogdan Mureșanu	Kinotopia LLC (RO)	25'	Promenons-nous dans les bois / Studio EJTlabo (FR), Minya Film and Animation (HR), Chainsaw Europe (RO)	X

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNAZIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Nemoj kasnit	Don't Be Late	Ivana Šoljić	Akademija likovnih umjetnosti (ALU)	5'		X
Nonić	Grandpa	Dubravko Kastrapeli	Luma Film	7'		X
O miševima i knjigama	Of Mice and Books	Ada Nela Peharda	Akademija likovnih umjetnosti (ALU)	5'		X
Od Petera za Aidu	From Peter to Aida	Petra Pavetić Kranjčec	Akademija likovnih umjetnosti (ALU)	7'		X
Piova	Piova	Danilo Dučak	Danilo Dučak	7'		
Pozvoni mi u magli	Ring Me in The Mist	Nathalie Cunjak	Akademija likovnih umjetnosti (ALU)	3'		X
Psihonauti	Psychonauts	Niko Radas	Hrvatska udruga digitalnih umjetnika	8'	Zagreb film	X
Šiške	Bangs	Bangs	Sveučilište VERN	3'		X
Sjena	The Shadow	Petra Balekić	Jaka produkcija	8'		X
Vincent u call centru	Vincent in a Call Center	Amila Šarić	Akademija likovnih umjetnosti Zagreb	3'		X

**KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI**  
SHORT EXPERIMENTAL FILMS

Alisa u zemlji	Alice in Wonder	Maja Ležaić	Lux film	12'		X
Balkon na ulicu	Streetside Balcony	Marija Georgiev	Marija Georgiev	6'		
Crnognoj	Blackmuck	Tin Žanić	Dinaridi Film	12'		X
Exterminata	Exterminata	Vladislav Knežević	Filmska Udruga Šuma	24'		
Ha, ha, ha, fale mi gusle	Ha, ha, ha, I Miss My Fiddle	Iva Ćurković Spajić	Blank	14'		
Pozdrav iz Sekretarijata	Greetings from the Secretaria	Ivan Ramljak	Kreativni sindikat	24'		X
Proplakat će kiša	The Rain Will Weep	Damir Čučić	Sve gore i gore	24'		X
U prašinu	Into Dust	Karla Perica, Paola Crc, Antonija Žaja	Kino klub Zagreb	5'		

# 06\_MJERE POTICAJA

# 06\_INCOMING PRODUCTIONS – FILMING IN CROATIA

-----

Hrvatski audiovizualni centar od 2012. uspješno provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela (dalje: Program poticaja), pozicioniravši Hrvatsku kao poželjnu produkcijsku destinaciju i jednu od najatraktivnijih europskih zemalja za izvoz filmskih usluga. U 2025. je realizirano 11 projekata koji su ostvarili potrošnju od 26,6 milijuna eura (iznos potrošnje je temeljen na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2026.). Ukupno je u sklopu Programa poticaja (period 2012.-2025.) u Hrvatskoj realizirano 150 projekata za čiju proizvodnju ostvarena lokalna potrošnja premašuje 309 milijuna.

-----

-----

The Croatian Audiovisual Centre has successfully administered the Filming in Croatia Incentive Programme since 2012, positioning Croatia as a highly desirable filming location and one of the most attractive European countries for the export of film services. In 2025, 11 programme-supported projects generated a total spending of EUR 26.6 million (based on received reports and projections for projects to be paid out in 2026). Overall, 150 projects were carried out within the Filming in Croatia Incentive Programme between 2012 and 2025, with local expenditure exceeding EUR 309 million.

-----

**TABLICA 6.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu Programa poticaja 2025.**

TABLE 6.1 Incoming Productions – Filming in Croatia 2025

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA/ KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICES PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM
A Taste for Murder	A Taste for Murder	Drugi plan	Eagle Eye Limited	Jonathan Jones	TV serija
Zlatni sat, s2	The Golden Hour, s2	Nukleus film	NL Film	Lourens Blok	TV serija
Zločini na Jadranu XVII-XVIII	Split Homicide XVII-XVIII	Pakt Media	Constantin Film GmbH	Carolina Hellsgaard	TV serija
Drvo i Pčela	Tree & Bee	Recircle studio	Recircle studio	Vjekoslav Živković	TV serija
Turbulence	Turbulence	Poster	Turb Limited	Claudio Faeh	igrani film
Ti si moja, ja sam tvoj	Tu Meri Main Tera Main Tera Tu Meri	Blenda	Namah Pictures, Dharma Productions	Sameer Sanjay Vidwans	igrani film
Cyberpunk: Night City Stories, episode "Bounce"	Cyberpunk: Night City Stories, episode "Bounce"	Prime Render	CD Projekt S.A.	Veljko Popović, Milivoj Popović, Božo Balov	TV serija
Betamax (12 12 12)	Betamax (12 12 12)	Ambasada film	Pioneer Stillking Betamax Kft., Skydance, Anonymous Content	Kari Skogland, Ellen Kuras, Takeshi Fukunaga	TV serija
Outer Banks, s5	Outer Banks, s5	Ambasada studio	Netflix Worldwide Entertainment, LLC	Jonas Pate	TV serija
Corinthians aka Clayface	Corinthians aka Clayface	MP-filmska produkcija	Velocity Productions Ltd	James Watkins	igrani film
Pokvarenjaci, s2	Crooks, s2	Poster	Wiedemann & Berg Television GmbH	Marvin Kren	TV serija

TABLICA 6.2. Ostvarena lokalna potrošnja i statistički podaci Programa poticaja 2012. - 2025.

TABLE 6.2 Local spending within the Filming in Croatia Incentive Programme 2012 - 2025

GODINA YEAR	BROJ PROJEKATA NUMBER OF PROJECTS	BROJ DANA SNIMANJA DAYS OF FILMING	BROJ ANGAŽIRANIH DJELATNIKA POREZNIH REZIDENATA RH / CROATIAN CREW	OSTVARENA LOKALNA POTROŠNJA_EUR AMOUNT OF LOCAL SPENDING_EUR	ISPLAĆENI IZNOS POTICAJA_EUR INCENTIVES PAID_EUR
2012.	5	82	395	3.263.175,90	-
2013.	4	123	625	7.507.696,37	697.164,22
2014.	8	196	1196	10.899.340,43	1.969.704,75
2015.	10	262 *	1084	20.628.551,92	2.397.459,97
2016.	7	103	1106	9.009.187,11	1.766.527,61
2017.	10	256	1321	24.018.786,03	5.577.910,04
2018.	14	346	1196	14.932.419,01	2.436.274,70
2019.	12	421	2343	45.192.732,33	3.511.697,41
2020.	9	160	755	11.591.681,33	9.508.811,90
2021.	16	414	1753	25.987.253,95	5.834.364,19
2022.	14	286	2421	44.702.072,20	7.752.764,87
2023.	14	421 *	2028	40.845.228,03	10.405.098,47
2024.	16	229 *	1615	23.957.534,22	7.420.891,78
2025.	11	177 *	1078 **	26.648.779,35 **	4.897.833,18
<b>Ukupno_Total</b>				<b>309.184.438,18</b>	<b>64.176.503,09</b>

\* dodatno dana postprodukcije: 55 dana u 2023., 194 dana u 2024. i 192 dana u 2025.  
/ dodatno dana animacije: 570 dana u 2015. i 300 dana u 2025.

\* additional post-production days: 55 days in 2023, 194 days in 2024, and 192 days in 2025 / additional animation days: 570 days in 2015 and 300 days in 2025.

\*\* temeljeno na zaprimljenim izvješćima i projekcijama  
za projekte kojima isplata slijedi u 2026.

\*\* based on the received reports and the projections  
for projects whose payment is scheduled for 2026.

GOSPODARSKI UČINAK PROGRAMA POTICAJA 2012. - 2025.  
ECONOMIC EFFECT OF THE INCENTIVE PROGRAMME 2012-2025

Vrijednost ostvarene investicije  
Realised investment

€ 309.184.438,18

Isplaćeni poticaji  
Incentives paid

€ 64.176.503,09

**07\_EURIMAGES  
I PROGRAM  
KREATIVNA EUROPA  
– POTPROGRAM MEDIA**

**07\_EURIMAGES  
AND THE MEDIA  
SUB-PROGRAMME  
OF CREATIVE EUROPE**

Republika Hrvatska je potpisnica Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od 2004. godine i članica Programa media Europske unije od 2008. godine. Tijekom 2025. godine na natječajima Eurimagesa četiri koprodukcije s manjinskim hrvatskim sudjelovanjem dobile su potporu u iznosu od ukupno 540.000 eura.

U sklopu programskog razdoblja Potprograma MEDIA 2021. – 2027., u 2024. godini hrvatski korisnici osigurali su potpore u sedam kategorija i putem europske mreže kina Europa Cinemas, s ukupnim iznosom od 2.615.347,61 eura. U okviru klastera za sadržaj, hrvatske tvrtke osigurale su ukupno 1.000.503 eura, uključujući 600.000 eura kroz razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja, 285.000 eura kroz europski mini razvoj skupnih projekata te 115.503 eura kroz europski korazvoj. U klasteru za poslovanje dodijeljeno je ukupno 546.546,90 eura, pri čemu je pet hrvatskih korisnika osiguralo 496.726,91 eura za europsku filmsku distribuciju, a Hrvatska udruga producenata osigurala je 49.819,99 eura za sudjelovanje u programu CEE Animation Support Industry Programme (SIP). U okviru klastera za publiku, hrvatski partneri sudjelovali su u mrežama europskih festivala i ostvarili potpore u ukupnom iznosu od 887.347,71 eura, uključujući 142.679 eura kroz poziv za distributerske kampanje Filmovi koji putuju te 180.950 eura putem mreže kina Europa Cinemas. Ukupni iznos od 2,6 milijuna eura uložen u hrvatski audiovizualni sektor u 2024. pokazuje snažnu poziciju Hrvatske u europskoj audiovizualnoj industriji te osigurava temelje za međunarodna partnerstva i nove projekte. U sklopu poziva "Collaborate to Innovate", koji za cilj ima nagraditi izvanredne inovativne i suradničke projekte koje provode članovi mreže Europa Cinemas, svoje je mjesto zauzeo i jedan projekt hrvatskog koordinatora te tri projekta na kojima sudjeluju hrvatska kina, osiguravši tako ukupan iznos od 188.302 eura.

Republic of Croatia is a signatory State of the Council of Europe Convention on Cinematographic Co-production, a member of Eurimages since

2004 and a member of the MEDIA sub-programme of the European Union since 2008. In the Eurimages calls for applications in 2025, four co-productions with minority Croatian participation received funding at Eurimages calls in a total amount of 540,000 euros.

Within the MEDIA Sub-programme 2021-2027, Croatian beneficiaries secured funding in seven categories in 2024, including through the European cinema network Europa Cinemas, with a total amount of €2,615,347.61. In the Content cluster, Croatian companies received a total of €1,000,503, including €600,000 for the development of video games and immersive content, €285,000 through the European mini development of collaborative projects, and €115,503 through European co-development. In the Business cluster, a total of €546,546.90 was awarded, with five Croatian beneficiaries securing €496,726.91 for European film distribution, and the Croatian Producers' Association receiving €49,819.99 for participation in the CEE Animation Support Industry Programme (SIP). Within the Audience cluster, Croatian partners participated in European festival networks and secured a total of €887,347.71, including €142,679 through the travelling film campaigns under FILMOVE and €180,950 via the Europa Cinemas network. The total investment of €2.6 million in the Croatian audiovisual sector in 2024 demonstrates the country's strong position in the European audiovisual industry and provides a foundation for international partnerships and new projects.

As part of the "Collaborate to Innovate" call, which aims to reward outstanding innovative and collaborative projects carried out by members of the Europa Cinemas network, one project coordinated by a Croatian lead partner and three projects involving Croatian cinemas have been selected, securing a total amount of €188,302.

TABLICA 7.1. Potpora Eurimagesa za koprodukcije s većinskim i manjinskim hrvatskim udjelom 2025.

TABLE 7.1 Co-productions with majority and minority Croatian participation supported by Eurimages 2025

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	HRVATSKI KOPRODUCENT CROATIAN CO-PRODUCER	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
<b>POTPORA EURIMAGES-A KOPRODUKCIJAMA S MANJINSKIM HRVATSKIM SUDJELOVANJEM U 2025.</b>					
CO-PRODUCTIONS WITH MINORITY CROATIAN PARTICIPATION SUPPORTED BY EURIMAGES IN 2025					
<b>Autumn of the Patriarch</b>	Autumn of the Patriarch	Anna Bogoliubova, Torstein Grude	NO, DE, HR	NUKLEUS FILM	150.000
<b>Folk Play</b>	Folk Play	Mirjana Karanović	RS, FR, SI, HR	KINORAMA	250.000
<b>The Gods must be Mistaken</b>	The Gods must be Mistaken	Jakob Krese	DE, SI, IT, HR	RESTART	80.000
<b>Yugo Goes to America</b>	Yugo Goes to America	Aleksa Borković, Filip Grujić	RS, HR	RESTART	60.000
<b>Ukupno_Total</b>					<b>540.000</b>
<b>Ukupno Eurimages 2025.</b>					<b>€ 540.000</b>
Total Eurimages 2025					

**TABLICA 7.2. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA u sklopu klastera za sadržaj putem poziva za europski mini razvoj skupnih projekata, korazvoj te razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja**

TABLE 7.2 Croatian applicants supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme as part of Content Cluster through the Call for Mini-slate development, European co-development and Video Game and Immersive content development

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE_EUR AMOUNT OF SUPPORT_EUR
<b>EUROPSKI MINI RAZVOJ SKUPNIH PROJEKATA – CREA-MEDIA-2022-DEVMINISLATE</b>					
EUROPEAN MINI-SLATE DEVELOPMENT – CREA-MEDIA-2022-DEVMINISLATE					
Bijeli jelen	Brother Deer	Lucija Bužančić, Rona Žulj (scenaristica /screen writer)		animirana serija animated tv series	
Vjeran prijatelj	A Loyal Friend	Luka Rukavina, Beatrice Kurbel (scenaristica /screen writer)	Jaka produkcija	dugometražni animirani film feature-length animated film	185.000
Supić Slavko	Griffon Slavko	Darko Vidačković, Siniša Bahun (scenarist / screen writer)		animirana serija animated tv series	
sjena	The Shadow	Petra Balekić		kratki animirani film short-length animated film	
Pogana	Pogana	David Kapac, Andreija Mardešić (scenarist / screen writer)		dugometražni igrani film feature-length fiction film	100.000
Povijest bolesti	History of Illness	David Gašo	Eclectica	dugometražni igrani film feature-length fiction film	
fantomska bol	Fantomska bol	Sara Alavanić		dugometražni igrani film feature-length fiction film	
<b>Ukupno_Total</b>					<b>285.000</b>

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE_EUR AMOUNT OF SUPPORT_EUR
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	---	--

## EUROPSKI KORAZVOJ - CREA-MEDIA-2024-CODEV

EUROPEAN CO-DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2024-CODEV

Vulkan	Leave the Door Open	Nebojša Taraba	Drugi plan (HR), Act4 (IS)	dugometražni igrani film	60.000
Tvoja pjegava koža	Mirror of Nightingales	Daniel Nocke, Stephan Krohmer i Thomas Meyer-Hermann	Filmbilder (DE), Something Big (FR), Raumkapsel (DE), Minya film i animacija (HR).	feature-length fiction film	55.503
<b>Ukupno_Total</b>					<b>115.503</b>

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
<b>RAZVOJ VIDEOIGARA I IMERZIVNOG SADRŽAJA - CREA-MEDIA-2024-DEVVIGIM</b>					
VIDEO GAME AND IMMERSIVE CONTENT DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2024-DEVVIGIM					
<b>The Book of Grando</b>	The Book of Grando	Marko Tominić (game dizajner/game design)	The-Mark Entertainment	videoigra videogame	200.000
<b>Lost Heritage</b>	Lost Heritage	Vladimir Bogdanić (game dizajner/game design)	Kontrast	videoigra videogame	200.000
<b>Profesor Baltazar</b>	Profesor Baltazar	Marin Radišić	Gamechuck	videoigra videogame	200.000
<b>Ukupno_Total</b>					<b>600.000</b>
<b>Ukupno pozivi klastera za sadržaj - poziv za Europski mini razvoj skupnih projekata + poziv za Europski korazvoj + razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja</b>					<b>€ 1.000.503</b>
Total Content Cluster calls - Call for Mini-slate development + Call for European Co-development + Call for Video Game and Immersive content development					

**TABLICA 7.3. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA**  
**U sklopu klastera za poslovanje putem poziva za sajmove i umrežavanje, europsku filmsku distribuciju te filmova koji putuju**  
 TABLE 7.3 Croatian applicants supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme as part of Business Cluster  
 through the Calls for Markets & networking, European Film Distribution and Films on the Move

NAZIV POTPORE SUPPORT TITLE	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
<b>Europska filmska distribucija CREA-MEDIA-2024-FILMDIST</b> European film distribution CREA-MEDIA-2024-FILMDIST	distribucija europskih naslova kroz mreže multipleks i art house kina u Hrvatskoj distribution of European titles through multiplex and art house cinema networks in Croatia	Blitz	385.803,91
	Distribucija autorskog I europskog filma	MCF	45.798,10
	Distribucija europskih filmova u Hrvatskoj	Zagreb Film Festival	28.012,00
	Kino Mediteran	Festival mediteranskog filma Split	32.062,30
	Distribucija i promocija samostalnih filmova	Udruga Restart	5.050,60
<b>CREA-MEDIA-2024-MARKETNET</b> CREA-MEDIA-2024-MARKETNET	CEE Animation Support Industry Programme (SIP)	Hrvatska udruga producenata	49.819,99
<b>Filmovi koji putuju CREA-MEDIA-2024-FILMOVE</b> Films on the move CREA-MEDIA-2024-FILMOVE	potpora za distribuciju 25 kampanja	Hrvatski filmski distributeri Film distributors in Croatia	142.679
<b>Ukupno pozivi klastera za poslovanje - poziv za Sajmove i umrežavanje + poziv Filmovi koji putuju</b> Total Business Cluster calls - Call for Markets and networking + Films on the move			<b>€ 689.225,90</b>

**TABLICA 7.4. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA u sklopu klastera za publiku putem poziva za mreže europskih filmskih festivala**

TABLE 7.4 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme as part of Audience Cluster through the calls for European festivals networks

NAZIV POTPORE SUPPORT NAME	PROJEKT PROJECT	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANT	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Mreže europskih festivala - CREA-MEDIA-2022-FESTNET European film festivals networks - CREA-MEDIA-2022-FESTNET	Animation Festival Network (Animafest Zagreb (HR))	Hulahop	570.952,11
	Network of the Festivals in the Adriatic Region	Zagreb Film Festival	80.000
	European Short Festival Network	Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa - 25 FPS	50.000
	Young4Film	Cinehill Film Festival	43.716,60
<b>Ukupno_Total</b>			<b>744.668,71</b>
<b>Ukupno poziv klastera za publiku - poziv za mreže europskih filmskih festivala</b> Total Audience Cluster call - Call for European festivals networks			<b>€ 744.668,71</b>

**TABLICA 7.5. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA putem Europa Cinemas poziva**

TABLE 7.5 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme through the Europa Cinemas calls

NAZIV POTPORE SUPPORT NAME	PROJEKT PROJECT	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANT	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europa Cinemas network Mreža Europa Cinemas	Europa Cinemas mreža - hrvatska kina Europa Cinemas network Croatian cinemas	19 hrvatskih kina koja su dio Europa Cinemas mreže 19 Europa Cinemas network Croatian cinemas	180.950
<b>Ukupno_Total</b>			<b>180.950</b>
<b>Ukupno poziv Europa Cinemas</b> Total Europa Cinemas Call			<b>€ 180.950</b>
<b>UKUPNO Program MEDIA + Program Kreativna Europa - Potprogram MEDIA u 2023.</b> TOTAL Programme MEDIA + Creative Europe - MEDIA sub-programme in 2023			<b>€ 2.615.347,61</b>

**08\_HRVATSKI  
FILMOVI U  
KINODISTRIBUCIJI**

**08\_CROATIAN  
THEATRICAL  
RELEASES**

Hrvatska kinematografija u 2025. godini zabilježila je izvrsne rezultate. U domaćim kinima prikazano je ukupno 48 hrvatskih naslova, od čega 36 premijerno, uključujući 22 igrana filma, među kojima 9 manjinskih koprodukcija, te 14 dokumentarnih filmova, od kojih su 2 bila manjinske koprodukcije. Ukupan broj gledatelja dosegnuo je 328.526, što predstavlja drugi najbolji rezultat u ovom stoljeću, odmah iza 2013. godine (436.074) i neznatno ispred 2012. godine (328.158). Tržišni udio hrvatskog filma u segmentu broja gledatelja iznosio je 9,26%, čime se 2025. godina svrstava na treće mjesto najboljih rezultata u 21. stoljeću, iza 2013. godine (11,18%) i 2006. godine (10,01%). Ukupan (rekordni) prihod iznosio je 1.584.877 € s tržišnim udjelom od 7,03%.

Prvo mjesto najgledanijih domaćih filmova u 2025. zauzeo je dječji film "Drugi dnevnik Pauline P.", redatelja, s 74,250 gledatelja. "Drugi dnevnik Pauline P." bio je i 6. najgledaniji film među svim naslovima prikazanim u 2025., a imao je i 5. najbolje vikend otvaranje nekog hrvatskog filma u suvremenoj povijesti (23.965 gledatelja). Na drugom mjestu najgledanijih domaćih filmova u 2025. nalazi se film "260 dana" s 63,814 gledatelja, a treće mjesto zauzeo je dokumentarni film "Fiume o morte!", koji je s 38.948 gledatelja preuzeo titulu najgledanijeg dokumentarnog filma od osamostaljenja, nadmašivši dosadašnji rekord iz 2004. godine (34.389 gledatelja).

Godinu su posebno obilježili dokumentarni filmovi, koje je u kinima pogledalo ukupno 81.910 gledatelja. Zapažen uspjeh ostvario je i film "Sokol - nezaustavljiv kao sudbina", koji je s 22.504 gledatelja zauzeo drugo mjesto ljestvice najgledanijih hrvatskih dokumentaraca, dok su snažnu gledanost zabilježili i dokumentarni filmovi "Mirotvorac" s 5.669 gledatelja, "Treći svijet" s 5.127 gledatelja te "Izgubljeni Dream Team" s 3.575 gledatelja.

Croatian cinema recorded excellent results in 2025. A total of 48 Croatian titles were screened in cinemas, of which 36 were premieres, including 22 fiction films, among them 9 minority co-productions, and 14 documentary films, 2 of which were minority co-productions. The total number of admissions reached 328,526, marking the second-best result of the 21st century, just behind 2013 (436,074) and narrowly ahead of 2012 (328,158). The market share of Croatian films in terms of admissions amounted to 9.26%, placing 2025 as the third strongest year of the 21st century, following 2013 (11.18%) and 2006 (10.01%). The total (record-breaking) box office revenue amounted to €1,584,877, with a market share of 7.03%.

First place among the most-watched domestic films of 2025 was taken by the children's film "The Second Diary of Paulina P.", with 74,250 admissions. "The Second Diary of Paulina P." also ranked as the 6th most-watched film overall among all titles released in 2025 and achieved the 5th strongest opening weekend for a Croatian film in contemporary history, with 23,965 admissions. Second place among the most-watched domestic films of 2025 was claimed by "260 Days" with 63,814 admissions, while third place was taken by the documentary "Fiume o morte!", which, with 38,948 admissions, became the most-watched documentary film since Croatian independence, surpassing the previous record set in 2004 (34,389 admissions).

Documentary films were a defining feature of the year, attracting a total of 81,910 cinema-goers. Another notable success was "Sokol - Unstoppable as Destiny", which ranked second on the list of the most-watched Croatian documentaries with 22,504 admissions, while strong results were also recorded by "The Peacemaker" with 5,669 admissions, "The Third World" with 5,127 admissions, and "The Lost Dream Team" with 3,575 admissions.

TABLICA 8.1. Hrvatski filmovi s početkom distribucije u 2025.

TABLE 8.1 Croatian theatrical releases (including Minority Co-Productions) in 2025

NASLOV FILMA CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
DRUGI DNEVNIK PAULINE P.	The Second Diary of Paulina P	6/11/25	Neven Hitrec	Jaka produkcija	Jučer	74.250
260 DAYS	260 Days	2/11/25	Jakov Sedlar	260 Days	260 Days	63.814
FIUME O MORTE!	FIUME O MORTE!	8/2/25	Igor Bezinović	Restart	Restart	38.948
BUMBAROVO LJETO	Bumbar's Summer	24/7/25	Daniel Kušan	Inter film	Duplicato	37.740
SOKOL - NEZAUSTAVLJIV KAO SUDBINA	Sokol	13/11/25	Eduard Galić	Missart	Duplicato	22.504
JUŽINA	South Wind	17/7/25	Ante Marin	Peglanje snova, MissArt, Format XYZ	Jučer	17.417
BOŽJI GNJEV	The Wrath of God	30/1/25	Kristijan Milić	Eurofilm	Kaos	8.809
FRKA	Trouble	6/2/25	Svebor Mihael Jelić	Oksimoron	Hulahop	5.682
MIROTVORAC	Peacemaker	16/4/25	Ivan Ramljak	Factum	Factum	5.669
TREĆI SVIJET	Third World	2/10/25	Arsen Oremović	Interfilm, Dan Mrak	Restart	5.127
DRAŽEN **	Dražen	2024	Danilo Šerbedžija	Kinoteka	Jučer	4.901
IZGUBLJENI DREAM TEAM	The Lost Dream Team	18/9/25	Jure Pavlović	Sekvenca	Jučer	3.575
ŠLAGER	This is Not a Love Song	20/3/25	Nevio Marasović	Šlager film	Hulahop	3.127
NAKON LJETA **	My Late Summer	2024	Danis Tanović	Propeler Film	ZFF	3.114

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
ZEČJI NASIP	Sandbag Dam	13/3/25	Čejen Černić Čanak	Kinorama	Duplicato	3.068
KAD SVANE DAN (LJÓSBROT)*	When the Light Breaks	16/1/25	Rúnar Rúnarsson	MP filmska produkcija	ZFF	2.785
ŽENE LUĐACI I MALO DOBRIH PEDERA	Women, Loonies And a Few Good Gays	9/10/25	Ivan Salaj	Plavi mjesec	Plavi mjesec	2.609
PAVILJON*	Pavilion	25/9/25	Dino Mustafić	Cineplanet Hrvatska	Blitz	2.229
FUNK YU	Funk YU	19/10/25	Franko Dujmić	Wolfgang i Dolly	FMFS	2.152
BOG NEĆE POMOĆI	God Will Not Help	27/11/25	Hana Jušić	Kinorama	Duplicato	2.102
DJ AHMET*	DJ Ahmet	27/11/25	Georgi M. Unkovski	365 Films	Discovery	2.049
TAXI LJUBAV	Taxi Love	4/9/25	Mile Ostović	IVOMI	Duplicato	1.963
NE DAMO IGRALIŠTE! (IGRIŠĆA NE DAMO!)*	Block 5	24/4/25	Klemen Dvornik	Antitalent	Hulahop	1.854
GRANDPA GURU**	Grandpa Guru	2024	Silvio Mirošničenko	Točka Kulture	Točka kulture	1.540
PRASLOVAN*	Praslovan	17/4/25	Slobodan Maksimović	Jaka produkcija	Jučer	1.440
DOBRA DJECA	Good Children	27/3/25	Filip Peruzović	Dinaridi film	Dinaridi	1.338
KAKO JE OVDJE TAKO ZELENO?*	How Come It's All Green Out Here?	13/11/25	Nikola Ležaić	Nukleus film	Hulahop	972
VETRE, PRIČAJ SA MNOM*	Wind, Talk to Me	20/11/25	Stefan Đorđević	Restart	Restart	952
VIUDE, TI SI POBIJEDIO	Vud, You Have Won!	3/11/25	Senad Šahmanović	Sekvenca	Sekvenca	858

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
OBITELJSKA TERAPIJA (ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE)*	Family Therapy	15/5/25	Sonja Prosenc	Wolfgang & Dolly	FMFS	751
POD SRETNOM ZVIJEZDOM*	Wishing on a Star	17/4/25	Peter Kerekes	Restart	Restart	671
LEKCIJE MOG TATE	My Dad's Lessons	23/8/25	Dalija Dozet	Hulahop	Hulahop	650
ZAUSTAVI ME AKO MOŽEŠ	Stop Me If You Can	19/6/25	Bruna Bajić	Wolfgang&Dolly	Wolfgang & Dolly	646
LETO KADA SAM NAUČILA DA LETIM*/**	How I Learned to Fly	2022	Radivoje Andrić	Kinorama	ZFF	634
DOBRE DJEVOJKE (KAJ TI JE DEKLICA)*	Little Trouble Girls	23/10/25	Urška Djukić	365 Films	Hulahop	531
PROSLAVA**	Celebration	2024	Bruno Anković	Eclectica	Hulahop	454
GODINA UDOVICE (ROK VDOVY)*	Year of the Widow	20/2/25	Veronika Lišková	Pipser	Hulahop	324
NE OČEKUJ PREVIŠE OD KRAJA SVIJETA / NU ASTEPTA PREA MULT DE LA SFÂRSITUL LUMII */**	Do Not Expect Too Much from the End of the World	2024	Radu Jude	Kinorama	ZFF	244
DNEVNIK PAULINE P.**	Diary of Paulina P.	2023	Neven Hitrec	Jaka produkcija	Jučer	215
NISAM TAKVA	Peglanje snova	16/10/25	Zvonimir Munivrana	Peglanje snova	CF	206
ŠKOLA HODANJA 2	Learning to Walk 2	17/6/25	Jelena Novaković	Restart's School of Documentary Film	Restart	185
ŽENA S GUMENIM RUKAVICAMA**	The Woman with the Rubber Gloves	2024	Mario Šulina	Slavonija Nova	Jučer	118
POSLEDNJI HEROJ*/**	Shooting Blanks	2024	Žiga Virč	Nukleus film	Jučer	114

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
BUKOVAC SVJETLOST, KORIJEI I KRILA	Bukovac - Light, Roots and Wings	18/9/25	Željko Rogošić	Wolfgang & Dolly	Wolfgang & Dolly	65
GODINA PROĐE, DAN NIKAKO	A Year Of Endless Days	18/10/25	Renata Lučić	Wolfgang i Dolly	Wolfgang & Dolly	60
DOMAĆINSTVO ZA POČETNIKE*/**	Housekeeping For Beginners	2024	Goran Stolevski	Kinorama	ZFF	53
EKSKURZIJA*/**	Excursion	2024	Una Gunjak	Kinorama	ZFF	11
NAŠA DJECA**	Our Children	2024	Silvestar Kolbas	Factum	Factum	6
<b>Ukupno_Total</b>						<b>328.526</b>

\*Manjinska koprodukcija  
\*Minority co-production

\*\*Filmovi koji su nastavili kino-distribuciju u 2025. godini  
\*\*Films that continued their theatrical distribution in 2025

\*\*\*Izvor IMDb  
\*\*\* Source IMDb

# 09\_HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

# 09\_CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

Hrvatsko kinoprikazivačko tržište u 2025. generiralo je 3.546.761 milijuna posjeta što je porast od 3,61% u odnosu na 2024. godinu te uprihodovalo 22.538.690 €, najveći utržak na kino blagajnama ikad (13,45% veći od 2024.; 7,38% veći od prethodno, rekordne zarade u 2023.). Ostvarenom, rekordnom prihodu doprinijelo je i povećanje prosječne cijene ulaznice od 9,48%, te je za nju u 2025. trebalo izdvojiti 6,35 € (godinu prije ona je iznosila 5,80 €). Broj posjeta kinima po stanovniku ("admissions per capita") iznosio je 0,92. U kinima je prikazano 255 premijera, najviše ikad (5 više nego prethodne 2024.). U Hrvatskoj je u 2025. bilo 132 kina s ukupno 236 kinodvorane, od čega je digitalizirano 125 kina i 229 kinodvorana, dok je broj 3D kina iznosio 60, uz 112 3D kinodvorana. Devetnaest kina su članice Europa Cinemas mreže, a broj članova Hrvatske mreže neovisnih prikazivača je 54.

The Croatian cinema exhibition market in 2025 generated 3,546,761 admissions, representing an increase of 3.61% compared to 2024, and recorded total box office revenues of €22,538,690, the highest cinema box office revenue ever. This figure is 13.45% higher than in 2024 and 7.38% higher than the previous record year of 2023. The record-breaking revenue was also driven by a 9.48% increase in the average ticket price, which reached €6.35 in 2025, compared to €5.80 the year before. Admissions per capita amounted to 0.92. A total of 255 premieres were screened in cinemas, the highest number on record, which is five more than in 2024.

In 2025, Croatia had 132 cinemas with a total of 236 screens, of which 125 cinemas and 229 screens were digitised. The number of 3D cinemas stood at 60, with 112 3D screens. Nineteen cinemas were members of the Europa Cinemas network, while the Croatian Network of Independent Exhibitors counted 54 members.

TABLICA 9.1. Ljestvica 20 najgledanijih filmova u hrvatskim kinima 2025. godine

TABLE 9.1 Theatrical film releases, top 20\_2025 (ranked by admissions)

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI NASLOV INTERNATIONAL TITLE	ZEMLJA PORIJEKLA COUNTRY OF ORIGIN	LOKALNI DISTRIBUTER LOCAL DISTRIBUTOR	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	BROJ GLEDATELJA ADMISSIONS	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA (EUR) BOX OFFICE (EUR)	BROJ EKRANA NUMBER OF SCREENS	
1	MINECRAFT MOVIE, A	MINECRAFT MOVIE, A	USA/SWE	Blitz	3/4/25	186.049	1.282.867	144
2	LILO AND STITCH (2025)	LILO AND STITCH (2025)	USA	Blitz	22/5/25	158.456	969.139	135
3	F1: THE MOVIE	F1: THE MOVIE	USA	Blitz	26/6/25	96.833	783.105	74
4	SMURFS	SMURFS	USA/ITA/BEL/AUS/UK	Blitz	17/7/25	90.398	506.363	109
5	MUFASA: THE LION KING	MUFASA: THE LION KING	USA/CAN	Blitz	2024	83.129	510.694	N/A
6	DRUGI DNEVNIK PAULINE P.	DRUGI DNEVNIK PAULINE P.	HR/SLO/SER	Jučer	6/11/25	74.250	394.918	47
7	ZOOPTOPIA 2	ZOOPTOPIA 2	USA	Blitz	27/11/25	72.642	489.660	135
8	CONJURING, THE: LAST RITES	CONJURING, THE: LAST RITES	USA/UK	Blitz	4/9/25	71.959	609.028	62
9	AVATAR: FIRE AND ASH	AVATAR: FIRE AND ASH	USA	Blitz	18/12/25	70.740	734.322	111
10	JURASSIC WORLD: REBIRTH	JURASSIC WORLD: REBIRTH	USA	Editus	3/7/25	69.167	502.699	69
11	KING OF KINGS, THE	KING OF KINGS, THE	USA/S.KOREA	Blitz	17/4/25	65.706	363.814	83
12	260 DAYS	260 DAYS	HR	260 Days	2/11/25	63.814	370.119	1
13	DOG MAN (2025)	DOG MAN (2025)	USA	Editus	6/2/25	60.209	313.161	72
14	PADDINGTON IN PERU	PADDINGTON IN PERU	UK/FRA/JPN/USA	CF	30/1/25	59.926	308.721	92
15	SONIC THE HEDGEHOG 3	SONIC THE HEDGEHOG 3	US/JPN	Blitz	2024	58.152	333.389	N/A
16	SUPERMAN (2025)	SUPERMAN (2025)	USA	Blitz	10/7/25	57.458	440.563	100
17	HOW TO TRAIN YOUR DRAGON (2025)	HOW TO TRAIN YOUR DRAGON (2025)	USA/UK	Editus	12/6/25	48.688	313.473	106
18	SNOW WHITE	SNOW WHITE	USA	Blitz	20/3/25	46.308	283.846	117
19	BAD GUYS 2	BAD GUYS 2	USA	Editus	18/9/25	44.859	269.845	72
20	MISSION: IMPOSSIBLE - FINAL RECKONING, THE	MISSION: IMPOSSIBLE - FINAL RECKONING, THE	USA/UK	Blitz	22/5/25	44.406	366.720	120

**TABLICA 9.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2015. – 2025.**

TABLE 9.2 Theatrical film releases 2015 – 2025

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Broj gledatelja (u mil.)</b> Total admissions (mil)	3.93	4.29	4.5	4.6	4.9	1.39	2.46	3.25	3.83	3.42	3.55
<b>Broj premijernih naslova</b> Number of new releases	202	190	186	187	176	116	173	208	236	250	255
<b>Broj gledatelja po filmu</b> Average admissions per film	19.489	20.647	22.040	22.043	24.439	7.758	10.463	10.937	13.309	10,765	10,556
<b>Broj premijernih hrvatskih naslova</b> Number of new Croatian fiction releases	14	10	11	6	20	14	17	25	28	27	36
<b>Udio domaćeg filma – broj gledatelja (%)</b> National market share – admissions (%)	1.93	4.2	2.6	1.2	5.5	1.9	7.1	7.2	7.3	4.1	9.26
<b>Broj hrvatskih filmova (uključujući manjinske koprodukcije) u top 20</b> Number of Croatian films in top 20 (incl. minority co-productions)	0	1	1	0	1	0	1	0	2	1	2
<b>Broj posjeta kinu po glavi stanovnika</b> Admissions per capita	0,93	1,02	1,09	1,12	1,20	0,34	0,63	0,84	0,99	0,89	0,92

**TABLICA 9.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2015. – 2025.)**  
**TABLE 9.3 Structure of the cinema exhibition sector (tendencies 2015 – 2025)**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Broj kina</b> Number of cinema venues	70	87	84	88	95	96	104	109	120	125	132
<b>Broj kinodvorana</b> Number of screens	158	173	179	185	192	192	200	210	222	229	236
<b>Broj digitalno opremljenih kina</b> Number of digital cinema venues	70	87	77	85	87	89	97	102	115	120	125
<b>Broj digitalno opremljenih kinodvorana</b> Number of digital screens	158	173	170	180	182	184	192	202	217	224	229
<b>od čega u višedvoranskim kinima</b> of which in multi screen venues and multiplexes	106	100	111	114	114	113	113	119	122	126	126
<b>od čega u jednodvoranskim kinima</b> of which in single screen venues	58	73	59	66	68	71	79	83	95	98	103

**TABLICA 9.4. Mreža Europa Cinema**  
**TABLE 9.4. Europa Cinemas Network**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas</b> Number of Croatian cinemas in Europa Cinemas network	8	14	14	16	17	15	16	18	19	19	19

**Ključni podaci za 2025.**

## Key information 2025

<b>Broj stanovnika</b> Number of inhabitants	3,866,233
<b>Državno tijelo nadležno za regulative na području audiovizualnih djelatnosti i medija</b> Regulatory body for media and audiovisual sector	Ministarstvo kulture Ministry of Culture
<b>Ukupni programski proračun HAVC-a</b> Total budget for programme activities	17.780.814,71 EUR

**Proizvodnja**  
 Production

<b>Ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije)</b> Total number of Croatian feature-length fiction films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	24
<b>Ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije)</b> Total number of feature-length documentary films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	20

**Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo**  
 Distribution and Exhibition

<b>Broj domaćih dugometražnih igranih filmova u kinodistribuciji</b> National feature films released in cinemas	22
<b>Dugometražni filmovi – manjinske koprodukcije u kinodistribuciji</b> Feature films released in cinemas - minority co-production	9
<b>Dokumentarni filmovi (uključujući manjinske koprodukcije) u kinodistribuciji</b> Documentary films (including minority co-productions) released in cinemas	14
<b>Broj kina / kinodvorana u Hrvatskoj</b> Cinemas / Screens in Croatia	132/236
<b>Broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom</b> Cinemas with at least one digital screen	125
<b>Broj digitalno opremljenih dvorana</b> Digital Screens	229
<b>Ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima</b> Total admissions in Croatia	3.866.233
<b>Prosječna cijena kinoulaznice</b> Average Ticket price	6,35 €
<b>Broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika)</b> Tickets sold per capita in Croatia	0,92
<b>Udio domaćeg filma (uključujući manjinske koprodukcije)</b> National market share (including minority co-productions)	9.3%



IZDAVAČ / PUBLISHER Hrvatski audiovizualni centar / Croatian Audiovisual Centre  
UREDNIKA / EDITOR Karla Bačić-Jelinčić  
DIZAJN / DESIGN Šesnić&Turković  
SURADNICI / ASSOCIATES Irena Jelić, Ivan Dovranić, Jadranka Hrga, Tanja Ladović-Blažević,  
Graziella Gržinić, Olja Jakišić, Tvrtko Kurbaša, Martina Petrović  
IZVORI / SOURCES DDržavni zavod za statistiku, Eurimages, dke - Ured media Hrvatske,  
Hrvatski audiovizualni centar te distributeri, kinoprikazivači i aplikacija boxoffice.hr /  
Croatian Bureau of Statistics, Eurimages, ced - media Office Croatia, Croatian Audiovisual  
Centre, and distributors, exhibitors and boxoffice.hr application

Brojčani iznosi navedeni u publikaciji su zaokruženi (navedeni zbrojevi mogu se razlikovati od ručnog izračuna). / Economical figures have not been regulated. Figures have been rounded (sums may differ from manual calculation).

Domaći dugometražni igrani film mora biti duži od 70 minuta, a glavna produkcijska kuća mora biti hrvatska. Koprodukcija može biti većinska ili manjinska, ovisno o prebivalištu većinskog koproducenta. Za više detalja i informacije o nadolazećim naslovima posjetite [www.havc.hr](http://www.havc.hr) / A national feature film must be over 70 minutes long and the principal production company must be Croatian. Co-production may be majority or minority co-production depending on the domicile of the majority co-producer. For more detailed information as well as information on upcoming releases go to [www.havc.hr](http://www.havc.hr)

ISSN 1849-045x



**Croatian  
Audiovisual  
Centre**

Hrvatski audiovizualni centar

Trg J. J. Strossmayera 4, 10 000 Zagreb, Croatia | TEL +385 (0)1 6041 080  
FAX +385 (0)1 4667 819 | EMAIL [promotion@havc.hr](mailto:promotion@havc.hr) | WEBSITE [www.havc.hr](http://www.havc.hr)

