

BROJKE & SLOVA 2014.

Podaci o proizvodnji
i kinoprikazivaštvu
za 2013. godinu



Hrvatski
audiovizualni
centar

Croatian Audiovisual Centre

**BROJKE
& SLOVA
2014.**

01

PRORAČUN HAVC-A ZA 2013. GODINU

Hrvatski audiovizualni centar je javna ustanova koju je temeljem Zakona o audiovizualnim djelatnostima osnovala Vlada Republike Hrvatske u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. Centar priprema i provodi Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva potičući obavljanje, organiziranje i financiranje razvoja, proizvodnje, distribucije i prikazivanja hrvatskih, europskih i svjetskih audiovizualnih djela. Sredstva za rad Centra i provedbu Nacionalnog programa osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog

obavljanjem audiovizualnih djelatnosti: Hrvatske radiotelevizije, nakladnika televizijskih programa na nacionalnoj razini, nakladnika televizijskih programa na regionalnoj razini, operatora sustava kabelaške distribucije, operatora u nepokretnim i pokretnim telekomunikacijskim mrežama, davatelja usluga pristupa Internetu i osoba koje javno prikazuju audiovizualna djela. O raspodjeli sredstava za ostvarenje Nacionalnog programa odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja HAVC-a.

Tablica 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2013. godini

RAZVOJ I PROIZVODNJA

Dugometražni igrani filmovi

	U KUNAMA	U EURIMA
Razvoj scenarija i projekata	HRK 1,734,000	€ 228,158
Proizvodnja	HRK 21,680,000	€ 2,852,632
Manjinske koprodukcije	HRK 2,530,000	€ 332,895
Ukupno dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja	HRK 25,944,000	€ 3,413,684

Dokumentarni filmovi i kratkometražni filmovi (igrani i eksperimentalni)

Dokumentarni filmovi – razvoj	HRK 2,145,000	€ 286,000
Dokumentarni filmovi – proizvodnja	HRK 4,465,000	€ 587,500
Dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije	HRK 643,000	€ 84,605
Kratkometražni igrani filmovi	HRK 2,240,000	€ 294,737
Kratkometražni eksperimentalni filmovi	HRK 1,245,000	€ 163,816
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi – manjinske koprodukcije	HRK 140,000	€ 18,421
Ukupno dokumentarni i kratkometražni filmovi – razvoj i proizvodnja	HRK 10,878,000	€ 1,431,316

Animirani filmovi

Animirani filmovi – razvoj scenarija i projekata	HRK 80,000	€ 10,526
Kratkometražni animirani filmovi	HRK 2,893,389	€ 380,709
Dugometražni animirani filmovi	HRK 0	€ 0
Animirani filmovi – manjinske koprodukcije	HRK 930,000	€ 122,368
Ukupno animirani filmovi – razvoj i proizvodnja	HRK 3,823,389	€ 503,078

Ukupno razvoj i proizvodnja

HRK 40,645,389

€ 5,348,078

Komplementarne djelatnosti

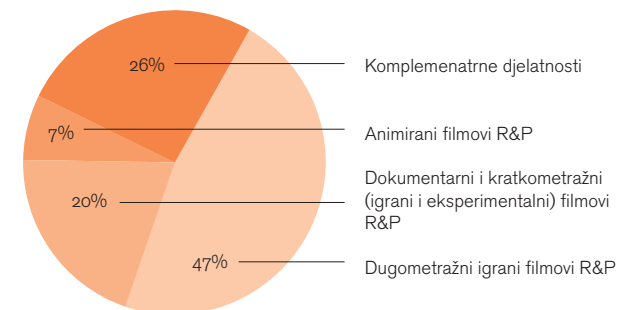
Zaštita audiovizualne baštine uključujući kinotečnu djelatnost	HRK 2,750,000	€ 361,842
Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti	HRK 207,000	€ 27,237
Izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti	HRK 512,500	€ 67,434
Programi stručnog usavršavanja	HRK 738,926	€ 97,227
Programi audiovizualnih udruga i organizacija	HRK 1,105,000	€ 145,395
Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije	HRK 4,492,000	€ 591,053
Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture	HRK 2,444,500	€ 321,645
Sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika na međunarodnim festivalima i radionicama	HRK 1,709,000	€ 224,868
Ukupno komplementarne djelatnosti	HRK 13,958,926	€ 1,836,701

Ukupno potpore 2013.

HRK 54,604,315

€ 7,184,778

Hrvatski audiovizualni centar – potpore 2013.



02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA

Sufinanciramo proizvodnju hrvatskih dugometražnih igranih filmova i međunarodnih filmskih koprodukcija. U 2013. godini donesene su odluke o sufinanciranju devet dugometražnih igranih projekata. Među njima je pet debitantskih, a dva će režirati redateljice.

2.1. Dugometražni igrani filmovi (većinske i manjinske koprodukcije)

Financijska struktura	Ukupan broj filmova
100% nacionalni	7
HR kao većinski producent	2
HR kao manjinski producent	4
Ukupno	13

2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2013. godini.

NASLOV FILMA	PRODUKCIJSKA KUĆA	REDATELJ/ICA	POTPORA HAVC-A	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA	POTPORA EURIMAGESA
100% nacionalni filmovi i većinske hrvatske koprodukcije					
Sve najbolje	Kinorama	Snježana Tribuson	HRK 4,300,000		
Vatreno krštenje Ljiljana Vidića	Interfilm	Ivan-Goran Vitez	HRK 4,300,000	x	
Osmi povjerenik	MaXima film	Ivan Salaj	HRK 3,250,000	x	
ZG80	Kinoteka	Igor Šeregi	HRK 3,250,000		
Trampolin	Interfilm	Katarina Zrinka Matijević Veličan	HRK 2,800,000		
Nije sve u lovi	Interfilm	Dario Pleić	HRK 280,000		
Simon čudotvorac	Alka film	Petar Orešković	HRK 1,100,000		
Vis-À-Vis	Antitalent produkcija	Nevio Marasović	HRK 800,000		
Zagrebačke priče, vol. 3	Propeler Film	Vlatka Vorkapić, Radislav Jovanov Gonzo, Ivan Salaj, Petar Orešković, Matija Vukšić, Danilo Šerbedžija	HRK 1,600,000		
Ukupno 100% nacionalni filmovi i većinske hrvatske koprodukcije			HRK 21,680,000		
Manjinske koprodukcije					
Bodljikavo prase	Drugi plan	Srđan Dragojević	HRK 750,000	RS/HR/DE/UK/BG/PL/MK	
Inferno	Kinorama	Vinko Möderndorfer	HRK 750,000	SI/HR/MK/RS	
Spomenik Majklu Džeksonu	Propeler Film	Darko Lungulov	HRK 430,000	RS/DE/MK/HR	x
Nosorog	Drugi plan	Oleg Sentsov	HRK 600,000	UA/HR/DE	
Ukupno manjinske koprodukcije			HRK 2,530,000		

03

PROIZVODNJA DOKUMENTARNIH, KRATKOMETRAŽNIH IGRANIH I ANIMIRANIH FILMOVA

3.1. Dokumentarni, kratkometražni igrani i animirani filmovi

NASLOV FILMA

Dokumentarni filmovi

Baršunasti teroristi
Gangster te voli
Kismet
Mama Europa
Okupacija, 27. slika
Ovrha
Tir
Vidimo se za godinu dana!
Bordo – vječna stripovska mladost
Hrvatska plutokracija
Polazište za čekanje
Sir i vrhnje
U braku sa švicarcem
Autofokus
Presuda
Sol, maslina, kamen

PRODUKCIJSKA KUĆA

Sentimentafilm, Partizanfilm (SK), Hypermarket Film (CZ), Nukleus film (HR)
Kloos & Co. Medien (DE), Sub-cult-ura Films (RO), Restart, Fade In (HR)
Anemon Productions (GR), Forest Troop (CY), Agritprop (BG), Nukleus film (HR), Veritas Films (AE)
Petra Pan Films (SI), PPFP (MK), Restart (HR)
8 Heads Productions (CZ), Mitropa (HR), Česka televize (CZ), Hrvatska radiotelevizija (HR)
Hrvatski filmski savez
Nefertiti film (IT), Focus Media (HR)
Spiritus movens
Vedis
Plan 9 (HR), Brown University, Watson Institute for International Studies (US)
Filmaktiv
Factum
Interfilm
MILVA film i video
Pipser
Restart

REDATELJ/ICA

Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes
Nebojša Slijepčević
Nina Maria Paschalidou
Petra Seliškar
Pavo Marinković
Neven Hitrec
Alberto Fasulo
Matko Stanić
Bernardin Modrić
Steven Ellis
Maša Drndić
Kristina Leko
Arsen Oremović
Boris Poljak
Đuro Gavran
Branko Vilus

TRAJANJE

87'
80'/58'
48'/52'/70'
90'
80'
60'/46'
90'
68'
55'
47'
43'
42'
55'
26'
11'
20'

MEDUNARODNA KOPRODUKCIJA

x
x
x
x
x
x
x

Podupiremo proizvodnju visokokvalitetnih dokumentaraca, s Hrvatskom kao većinskim i manjinskim producentom. Trenutno vodimo četiri

zasebne grupe financiranja kratkometražnog filma: za igrani, animirani i eksperimentalni film te za međunarodne koprodukcije u kratkometražnom filmu.

NASLOV FILMA	PRODUKCIJSKA KUĆA	REDATELJ/ICA	TRAJANJE	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA
Kratkometražni igrani filmovi				
Balavica	Studio dim (HR), Perfo (SI)	Igor Mirković	15'	x
Bijela	Petnaesta umjetnost, Media Pro Audiovizual, Kinoljetka, Alka film	Zvonimir Jurić	29'	
I Love YU	Artizana film	Irena Škorić	15'	
Ko da to nisi ti	Fade In	Ivan Sikavica	20'	
Kolak Mirković	FF produkcija	Nikola Ivanda	23'	
Kutija	Petnaesta umjetnost	Nebojša Slijepčević	26'	
Lili na mjesecu	Mainframe	Dorotea Vučić	15'	
Ljepotan	Kinorama	Saša Ban	15'	
Pragovi	Kinematograf	Dijana Mladenović	12'55"	
Priča o Mari iz Velog Varoša	Akademija dramske umjetnosti	Igor Šeregi	19'	
Slučajno	Hulahop	Tanja Golić	41'	
Teleport Zovko	Kinorama	Predrag Ličina	17'	
Eksperimentalni filmovi				
Tajni agent Gan Flint (priča o filmu)	Petikat, Produkcija Živa	Boris Greiner	84'	
Kratkometražni eksperimentalni filmovi				
Amnezijak na plaži	Bonobostudio	Dalibor Barić	23'45"	
Najmanji	Kinoklub Zagreb, Zagreb film	Tomislav Šoban	15'	
Nošen pticama	Aurel – Sisak	Marko Tadić	13'28"	
Planeti	Klubvizija SC	Klubvizija SC	27'45"	
Razglednice	Studio Pangolin	Ana Hušman	23'	
Strange Fruit	Hrvatski filmski savez	Ivan Faktor	22'32"	
Animirani filmovi				
Bla	Kreativni sindikat, Zagreb film	Martina Meštrović	7'48"	
Cura koja je voljela bajke	Kinorama	Čejen Černić	4'	
Fibonaccijev kruh	Zagreb film, Petikat	Danijel Žeželj	7'44"	
Zlatkine žute minute	Zagreb film	Krešimir Zimonić	15'	

04 MJERE POTICAJA

U siječnju 2012. godine uveli smo program mjera poticaja za ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela koja se u potpunosti ili djelomično snimaju na području Republike Hrvatske, u obliku 20-postotnog povratka opravdanih troškova proizvodnje audiovizualnog djela na hrvatskom teritoriju. Pravo na povrat utrošenih sredstava imaju dugometražni kinematografski filmovi, televizijski filmovi i televizijske serije.

4.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu mjera poticaja za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela 2012.

NASLOV FILMA	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA / KOPRODUCENT	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA	ZEMLJA PORJEKLA	REDATELJ/ICA	IGRANI FILM / TV
Diana	MP – filmska produkcija	Ecosse Films (UK)	UK	Oliver Hirschbiegel	igrani film
Unterwegs mit Elsa	Pakt Media	Rowboat (DE)	DE	Bettina Woernle	tv film
Igra prijestolja, 3. sezona	Embassy Films	HBO (USA)	USA	Dan Minahan, David Benioff, Dan Weiss, David Nutter	tv serija
Zagorjela ljubav	Adriatic Film	Yume - Quad Films (FR)	FR	Alexandre Coffre	igrani film
Cure	Živa Produkcija	Okofilm (CH), Deblokada (BIH) & Živa (HR)	CH/BIH/CRO	Andrea Štaka	igrani film / koprodukcija

4.2. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu mjera poticaja za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela 2013.

NASLOV FILMA	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA / KOPRODUCENT	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA	ZEMLJA PORJEKLA	REDATELJ/ICA	IGRANI FILM / TV
Domoljub	MP – filmska produkcija	Art Films (FR)	FI/HR	Arto Halonen	igrani film / koprodukcija
Otok ljubavi	Živa Produkcija	Živa Produkcija (HR)	HR/BA/DE/CH	Jasmila Žbanić	igrani film / koprodukcija
Itsi Bitsi	MP – filmska produkcija	Nimbus Film (DK)	DK/SE	Ole Christian Madsen	igrani film / koprodukcija
Igra prijestolja, 4. sezona	Embassy Films	HBO (USA)	USA	Dan Minahan, David Benioff, Dan Weiss, David Nutter	tv serija

05 EURIMAGES I PROGRAM MEDIA

5.1. Potpora Eurimagesa za koprodukcije s većinskim i manjinskim hrvatskim udjelom 2012. / ožujak 2014.

NASLOV FILMA

Potpora Eurimagesa projektima s većinskim hrvatskim udjelom 2012. / ožujak 2014.

Svećenikova djeca
Otok ljubavi
Kosac
Vatreno krštenje Ljiljana Vidića
Ukupno potpora Eurimagesa projektima s većinskim hrvatskim udjelom 2012. / ožujak 2014.

REDATELJI/ICA

Vinko Brešan
Jasmila Žbanić
Zvonimir Jurić
Ivan-Goran Vitez

ZEMLJE KOPRODUCENTI

HR/RS
HR/DE/BA/CH
HR/SI
HR/RS

GODINA POTPORE

2012
2013
2013
2014

IZNOS POTPORE

€ 180,000
€ 300,000
€ 160,000
€ 180,000
€ 820,000

Potpora Eurimagesa projektima s manjinskim hrvatskim udjelom 2012. / ožujak 2014.

Cure
Sudilište
Lazar
Domoljub
Houston, imamo problem
Naša svakodnevna priča
Wait For Me
Ukupno potpora Eurimagesa projektima s manjinskim hrvatskim udjelom 2012. / ožujak 2014.

Andrea Štaka
Stephan Komandarev
Svetozar Ristovski
Arto Halonen
Žiga Virc
Ines Tanović
Mitko Panov

CH/HR/BA
BG/DE/MK/HR
MK/HR/FR
FI/HR
SI/HR
BA/SI/HR
CH/MK/IE/HR

2012
2012
2012
2012
2013
2014
2014

€ 320,000
€ 250,000
€ 170,000
€ 200,000
€ 80,000
€ 90,000
€ 380,000
€ 1,490,000

Republika Hrvatska je potpisnica Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od 2004. godine i članica Programa MEDIA Europske unije od 2008. godine.

5.2. Hrvatski projekti i producerske kuće koji su dobili potporu Programa MEDIA za razvoj 2008. / 2013.

NASLOV FILMA	PRODUKCIJSKA KUĆA	REDATELJ/ICA	DOKUMENTARNI/IGRANI/ANIMIRANI FILM	GODINA POTPORE	IZNOS POTPORE
Hrvatski projekti koji su dobili potporu Programa MEDIA za razvoj pojedinačnih projekata					
Koko i duhovi	Kinorama	Daniel Kušan	igrani	2008	€ 35,000
Mehaničke figure – inspirirani Teslom	Alt F4	Helena Bulaja	dokumentarni	2008	€ 60,000
Otok ljubavi	Produkcija Živa	Jasmila Žbanić	igrani	2009	€ 30,000
Noćni brodovi	Studio dim	Igor Mirković	igrani	2009	€ 25,000
Razred	Nukleus film	Vesna Čudić	dokumentarni	2010	€ 25,000
Trampolin	Studio dim	P. Bajsić / K. Z. Matijević Veličan	igrani	2010	€ 25,000
Dianina lista	Hulahop	Dana Budisavljević	dokumentarni	2011	€ 27,400
Priče o micama	Moje čarobne misli	Helena Bulaja	animirani	2011	€ 20,500
Život je truba	Propeler Film	Antonio Nuić	igrani	2012	€ 30,200
Cvrčak i Mrvica	Diedra	Darko Bakliža	animirani	2012	€ 25,000
Moj dida je vanzemaljac	Studio dim	Zdenko Bašić	igrani	2013	€ 30,000
Betonska ljubavnica	Petnaesta umjetnost	Boris Bakal	dokumentarni	2013	€ 20,000
Anka	DA FILM	Dejan Aćimović	igrani	2013	€ 30,000
Ukupno – razvoj pojedinačnih projekata					€ 383,100
Hrvatski projekti koji su dobili potporu Programa MEDIA za razvoj skupnih projekata					
Zvizdan, Zeleni pas, Kosac i Zagonetni dječak	Kinorama	razni			€ 126,000
Ukupno – razvoj skupnih projekata					€ 126,000
UKUPNO MEDIA RAZVOJ PROJEKATA					€ 509,100

06 HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI

Ukupan broj gledatelja koji su u 2013. godini gledali hrvatski film je 443.233. Najgledaniji film bila je komedija *Svećenikova djeca* Vinka Brešana (Interfilm) u distribuciji Continental filma, koja je sa 158.130 gledatelja postala najgledaniji hrvatski film u 21. stoljeću. Slijedi ga *Šegrt Hlapić* Silvija Petranovića (Maydi Film) u distribuciji Blitz film & videa, koji je do kraja 2013. godine pogledalo 129.174 gledatelja.

Iza njega slijedi *Zagonetni dječak* Dražena Žarkovića (Kinorama) u distribuciji 2i Filma koji je privukao 68.969 gledatelja, dok je romantična komedija *Sonja i bik* Vlatke Vorkapić (Interfilm) u distribuciji Duplicata, ukupno privukla 97.927 gledatelja (od čega 37.491 u 2013. godini). Dobre su rezultate ostvarili i *Kauboji* Tomislava Mršića (Kabinet) u distribuciji Blitz film & videa s 33.614 gledatelja.

6.1. Hrvatski filmovi u kinodistribuciji 2012. / 2013.

NASLOV FILMA	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA	PRODKCIJSKA KUĆA	REDATELJ/ICA	DISTRIBUTER	UKUPAN BROJ GLEDATELJA	BROJ KOPIJA
Cvjetni trg	11/04/2013	Ozana film	Krsto Papić	Continental film	2.130	16
Halimin put	25/10/2012	Arkadena Zagreb	Arsen A. Ostojić	Duplicato	7.579	5
Košnice	13/06/2013	Akademija dramske umjetnosti	Igor Šeregi, Boaz Debby, Michael Lennox, Simon Dolensky, Tomaš Kratochvil	Akademija dramske umjetnosti	985	3
Pismo ćaći	08/11/2012	Hrvatski filmski savez	Damir Čučić	Continental film	2.171	6
Slučajni prolaznik	09/05/2013	Alka film	Jozo Patljak	Continental film	469	8
Sonja i bik	29/11/2012	Interfilm	Vlatka Vorkapić	Duplicato	97.927	14
Svećenikova djeca	03/01/2013	Interfilm	Vinko Brešan	Continental film	158.130	17
Zagonetni dječak	28/11/2013	Kinorama	Dražen Žarković	2i Film	68.969	19
Zagrebačke priče, vol. 2	04/04/2013	Propeler Film	Hana Veček, Sara Hribar, Aldo Tardozi, Ivan Sikavica, Josip Visković, Radislav Jovanov Gonzo	Zagreb Film Festival	1.634	1

6.2. Hrvatski filmovi u kinodistribuciji 2013.

NASLOV FILMA	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA	PRODKCIJSKA KUĆA	REDATELJ/ICA	DISTRIBUTER	UKUPAN BROJ GLEDATELJA	BROJ KOPIJA
Adria Blues	14/11/2013	Propeler Film	Miroslav Mandić	Continental film	285	8
Djeca jeseni	05/12/2013	Corvus film	Goran Rukavina	Duplicato	373	4
Goltzius i Pelikanova družina	04/11/2013	MP – filmska produkcija	Peter Greenaway	Duplicato	192	4
Kauboji	10/10/2013	Kabinet	Tomislav Mršić	Blitz film & video	33.614	43
Krugovi	28/10/2013	Propeler Film	Srdan Golubović	Zagreb Film Festival	3.453	2
Nije sve u lovi	31/10/2013	Interfilm	Dario Pleić	Continental film	1.334	9
Obrana i zaštita	26/09/2013	Spiritus movens	Bobo Jelčić	Duplicato	3.144	4
Šegrt Hlapić	07/11/2013	Maydi film i video	Silvije Petranović	Blitz film & video	129.174	32
Šuti	19/12/2013	Kinorama	Lukas Nola	2i Film	341	4
Visoka modna napetost	28/11/2013	Zona sova	Filip Šovagović	Continental film	1.515	9

07

HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

7.1. Ljestvica gledanosti filmova u hrvatskim kinima 2013. godine

	HRVATSKI NASLOV	MEĐUNARODNI NASLOV	ZEMLJA PORIJEKLA	LOKALNI DISTRIBUTER	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA	BROJ GLEDATELJA	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA (HRK)	BROJ KOPIJA
1	Štrumpfovi 2	Smurfs 2, The	USA	CF	01/08/2013	205,217	6,128,534	34
2	Svećenikova djeca	Priest's Children, The	HR/RS	CF	03/01/2013	158,130	4,414,671	17
3	Hobit: Smaugova pustoš	Hobbit: The Desolation Of Smaug, The	USA/NEW ZELAND	BLITZ	12/12/2013	149,657	5,879,764	62
4	Šegrt Hlapić	Adventures Of The Little Shoemaker, The	HR	BLITZ	07/11/2013	129,106	2,763,947	30
5	Mamurluk 3	Hangover 3, The	USA	BLITZ	30/05/2013	97,513	2,873,276	27
6	Majstori iluzije	Now You See Me	USA/FR	BLITZ	27/06/2013	95,208	2,678,913	11
7	Hobit: Neočekivano putovanje	Hobbit: An Unexpected Journey, The	USA/NEW ZELAND	BLITZ	13/12/2012	89,097	3,388,358	51
8	Gru na supertajnom zadatku	Despicable Me 2	USA	BLITZ	04/07/2013	77,833	2,008,683	25
9	Croods (3D)	Croods, The (3D)	USA	BLITZ	28/03/2013	72,258	2,288,219	29
10	Zagonetni dječak	Mysterious Boy, The	HR	2i Film	28/02/2013	68,969	1,595,938	19
11	Brzi i žestoki 6	Fast & Furious 6, The	USA	BLITZ	23/05/2013	68,401	2,110,663	20
12	Snježno kraljevstvo	Frozen	USA	2i film	28/11/2013	61,973	1,769,647	30
13	Zambezija	Zambezia	SOUTH AFRICA / MONGOLIA	Duplicato	27/12/2012	60,407	1,855,791	25
14	Iron Man 3	Iron Man 3	USA/CHINA	CF	25/04/2013	58,707	2,181,920	28
15	Gravitacija 3D	Gravity 3D	USA/UK	BLITZ	03/10/2013	57,631	2,183,339	21
16	Turbo	Turbo	USA	BLITZ	19/09/2013	55,625	1,651,358	26
17	Čovjek od čelika	Man Of Steel	USA / CANADA / UK	BLITZ	20/06/2013	54,960	2,060,748	26
18	Zvezdane staze: U tami	Star Trek Into The Darkness	USA	BLITZ	16/05/2013	54,581	2,221,484	27
19	Igre gladi: Plamen	Hunger Games: Catching Fire	USA	Duplicato	21/11/2013	51,794	1,613,534	30
20	Thor: Svijet tame	Thor: Dark World, The	USA	2i film	07/11/2013	50,180	1,753,458	28

U hrvatskim kinima najgledanijih dvadeset filmova ostvari 50% ukupnog godišnjeg utška na blagajnama. Od 2008. do 2011. godine broj gledatelja stagnirao je oko brojke od 3,3 milijuna gledatelja godišnje. Udio gledatelja domaćeg filma u istom je razdoblju imao velike oscilacije: nakon najnižeg postotka u 2009., gledanost domaćeg filma stabilno raste, dosežući 8,61% u 2012. te vrhunac od 11% u 2013. Početkom 2013. dovršena je digitalizacija nezavisnih

kinoprikazivača, strateški projekt zacrtan Nacionalnim programom koji su zajednički proveli Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Hrvatski audiovizualni centar. S 29 nezavisnih kina opremljenih zahvaljujući projektu digitalizacije, ukupan postotak digitaliziranih ekrana iznosi 87%, što Hrvatsku svrstava u sam europski vrh. Prema planu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, do kraja 2015. bit će digitalizirano i preostalih 15 kinodvorana.

7.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2009. – 2013.

	2009	2010	2011	2012	2013
Broj gledatelja (u mil.)	3.25	3.29	3.34	4.06	3.99
Broj premijernih naslova	156	163	188	185	203
Broj gledatelja po filmu	20,833	20,184	17,765	21,969	19,693
Broj premijernih hrvatskih naslova	13	11	11	11	11
Udio domaćeg filma (%)	1.6	0.8	3.3	8.61	11.1
Broj hrvatskih filmova (uključujući manjinske koprodukcije) u top 20	0	0	0	2	3
Broj posjeta kinu po glavi stanovnika	0.75	0.76	0.78	0.96	0.95

7.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2009. – 2013.)

Broj kina	71	53	58	60	62
Broj kinodvorana	117	100	136	146	153
Broj digitalno opremljenih kina	7	8	12	14	46
Broj digitalno opremljenih kinodvorana	10	20	90	100	137
od čega u višedvoranskim kinima	10	20	90	100	107
od čega u jednodvoranskim kinima	0	0	0	0	30

7.4. Mreža Europa Cinemas (2013.)

Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas	11	11	11	11	14
--	----	----	----	----	----

08

ULOGA JAVNOG TELEVIZIJSKOG SERVISA

Prema odredbama Zakona o audiovizualnim djelatnostima Hrvatska radiotelevizija kao i televizije s koncesijom na nacionalnoj razini (Nova TV, RTL) imaju zakonsku obvezu ulagati u djelatnosti Hrvatskog audiovizualnog centra. Postoci tih obveznih doprinosa uređeni su Zakonom, a predstavnici televizija imaju svoje predstavnike u Hrvatskom audiovizualnom vijeću – tijelu Centra odgovornom za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva.

Kao javni servis Hrvatska radiotelevizija igra važnu ulogu u promociji nacionalne kinematografije na svoja tri zemaljska i dva digitalna kanala, uz zakonsku obvezu ulaganja minimuma od 15% svog programskog budžeta u djela europskih nezavisnih proizvođača. Posebno je važan Treći program – posvećen umjetnosti i kulturi, na njemu je od 1. siječnja 2013. do 1. travnja 2014. emitirano 119 hrvatskih dokumentaraca produciranih nezavisno od HRT-a.

8.1. Hrvatski dugometražni igrani filmovi prikazani na HRT-u, 2013. – travanj 2014.

HRVATSKI NASLOV	TV KANAL	BROJ EMITIRANJA	GODINA PRODUKCIJE
Halimin put	HTV1	2	2012
Kotlovina	HTV1, HTV3	2	2011
Vjerujem u anđele	HTV1	2	2009
Kenjac	HTV1	2	2009
Majka asfalta	HTV1	2	2011
Buick Riviera	HTV3	1	2009
Crnci	HTV3	1	2009

8.2. Hrvatski nezavisni dokumentarni filmovi prikazani na HRT-u, 2013. – travanj 2014.

HRVATSKI NASLOV	TV KANAL	BROJ EMITIRANJA	GODINA PRODUKCIJE
20 dana na Tibetu	HTV1	2	2012
Bruxelles Express	HTV1, HTV2	3	2013
Direkt: Čardak ni na nebu ni na zemlji	HTV1	3	2009
Idemo na kavu!	HTV1	2	2013
Od 6 mjeseci do 3 godine	HTV1	2	2010
Od jutra do mraka	HTV1	1	2004
Povratak mrtvog čovjeka	HTV1	1	2006
Sa znom soli	HTV2	2	2003
Solo	HTV1	1	2008
Zaljubljena u život	HTV2	1	2011
Život u sjeni	HTV1, HTV2	2	2008
Direkt: Manje je više	HTV2	1	N/A
Direkt: Nestali	HTV2	1	N/A
Direkt: Obiteljska posla	HTV2	1	N/A
Direkt: Odnosi i nesporazumi	HTV2	1	N/A
Direkt: Spirit in motion	HTV2	1	2012
Mila traži Senidu	HTV2	1	2011
Oblak	HTV2	1	2011
Rio Bravar	HTV2	1	2001
Rock'n'roll je kriv za sve	HTV2	1	2011
Što sa sobom preko dana	HTV2	1	2006
Zemlja znanja	HTV2	1	2011

Ključni podaci

4,28 milijuna	Broj stanovnika
Ministarstvo kulture	Državno tijelo nadležno za regulative na području audiovizualnih djelatnosti i medija
HRK 60,022,162	Ukupni programski proračun HAVC-a

Proizvodnja

13	Ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije)
12	Ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju
HRK 7,500,000	Prosječan produkcijski budžet hrvatskog dugometražnog igranog filma

Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo

16	Broj domaćih filmova u kinodistribuciji
62/153	Broj kina / kinodvorana u Hrvatskoj
44	Broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom
137	Broj digitalno opremljenih dvorana
3,99 mil	Ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima
HRK 34	Prosječna cijena kinoulaznice
0,9	Broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika)
11%	Udio domaćeg filma (bez manjinske koprodukcije)

IZDAVAČ Hrvatski audiovizualni centar
UREDNICI Sanja Ravlić, Katarina Prpić, Mario Kozina
DIZAJN Šesnić&Turković, Marinko Murgić
NAKLADA 400

IZVORI Državni zavod za statistiku, Eurimages, MEDIA desk Hrvatske,
Hrvatski audiovizualni centar

Sve brojke u eurima – tečaj 7,6

Pojedini iznosi u tablicama su zaokruženi.

Domaći dugometražni igrani film je film trajanja preko 70 minuta čiji je glavni producent hrvatska produkcijska kuća. Koprodukcije mogu biti s većinskim ili manjinskim hrvatskim sudjelovanjem, ovisno o poslovnom nastanu glavnog producenta. Za detaljnije informacije kao i za informacije o novim hrvatskim filmovima konzultirajte stranicu www.havc.hr

ISSN 1849-045X



**Hrvatski
audiovizualni
centar**

Croatian Audiovisual Centre

Nova Ves 18, 10 000 Zagreb, Croatia | TEL +385 (0)1 6041 080
FAX +385 (0)1 4667 819 | EMAIL info@havc.hr | WEBSITE www.havc.hr