

## ŽIVOTOPIS: RENATA POLJAK

Renata Poljak rođena je 1974. godine, diplomirala je kao profesorica Likovne kulture 1997. a internacionalni post-diplomski studiji završava 1999. u École Regionale des Beaux-Arts u Nantesu.

Njezino stvaralaštvo obuhvaća različite medije: film, video, crtež, instalaciju i fotografiju.

Dobitnica je ArtsLink stipendije za 2002. na San Francisco Art Institute (U.S.A) gdje gostuje kao umjetnica te mentorica studenata/ica 5 godine, stipendije za boravak u MuseumQuartier, Beč 2004., Cite des Arts u Parizu 2007. i 2008, prestižnu Art in General, New York 2008., nakon koje slijedi Skowhegan, rezidencijalni umjetnički program u državi Maine, 2009 u U.S.A. te ArtOmi u državi New York, USA 2010. godine te Residency Unlimited u New York-u 2011. 2013. Provodi 3 mjeseca na rezidencijalnom programu centru Recollet u Parizu.

2010. selekcija njenog video stvaralaštva prikazana je u *Centru G. Pompidou u Parizu*, kao i u *Palais de Tokyo* 2012., dok kulturni časopis *The Village Voice* izdvaja njenu samostalnu izložbu u galeriji Stoyanov na Lower East Sidu kao jednu od 3 najbolje za New Yorku u veljači 2013.

### Nagrade :

- 2020** Liburnia film festival, Opatija, film *Porvenir (Budućnost)*  
Najbolji film,  
Najbolja kamera,  
Najbolji dizajn zvuka
- 2020** Betina Film Festival, specijalno priznanje žirija film *Još jedan odlazak*
- 2012** druga *T-HT nagrada*, MSU, Zagreb
- 2011** *37 Splitski Salon*, nagrada Salona, Split
- 2006** *Velika očekivanja*, BalkanBlackBox, najbolji kratki film, festival fur film und kultur aus sudosteuropa, Berlin
- 2006** *Velika očekivanja*, nagrada na Festivalu Dokumentarnog Mediteranskog filma, Široki Brijeg
- 2006** *Velika očekivanja* nagrada za najbolji film u domaćoj konkurenciji, 4. Filmski Festival u Taboru, Tabor 2006
- 2000** *Souvenirs*, Nagrada Publike, Balkan Video Federacija, Beograd
- 1997** *Ja, domaćica!*, Godišnja nagrada Ženskog art centra - Elektra, Zagreb

### Samostalne izložbe:

- 2020** *Porvenir (Budućnost)*, Galerija Kranjčar, Zagreb  
*Partenza*, kulturni centar Nikola Đurković, Kotor
- 2019** *Još jedan odlazak*, Galerija Kranjčar, Zagreb  
*Još jedan odlazak*, Gradska Galerija, Varaždin
- 2018** *Još jedan odlazak*, Salon Muzeja suvremene umjetnosti, Beograd
- 2017** *Partenza*, Gradska Galerija Osijek
- 2016** *Partenza*, Danubiana, Museum of Contemporaray and Modern Art, Bratislava  
*Partenza*, Galerija Kranjčar, Zagreb  
*Partenza*, Galerija Contexts, Pariz  
*Jedan običan život*, Galerija umjetnina, Split  
*Partenza*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Pula  
*Jedan običan život*, Galerija Dešković, Bol, Brač

- 2015** *Don't Turn Your Back on Me*, galerija Eternal Network, Tours
- 2014** *Neprecizna sjećanja*, Gallery Occurrence, Montreal  
*Velika očekivanja*, Gallery Optica, Montreal
- 2013** *Pozornica naše stvarnosti*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 2013** *Neprecizna sjećanja*, Galerija Stephan Stoyanov, New York
- 2012** *Ruta i spomenik*, Grands Terrains, Marseille
- 2011** *Renata Poljak - Tri poglavlja*, 3 samostalne izložbe:  
*Bez Naslova (Plavo)* - galerija Rigo, Novigrad  
*Radovi 2000 - 2010* galerija MMC Luka, Pula (popratni program Pula Film festivala),  
*Režiranje glumaca / Režiranje uvjerenja*, Mala galerija POU Poreč
- 2009** *I Need You To Believe in Something*, galleria Artopia, Milano
- 2008** *Ruta i spomenik*, Art in General, New York
- 2007** *All One Knows (Sve što znamo)*, galerija Kraljević, Zagreb
- 2006** *All One Knows (Sve što znamo)*, Muzej Grada Vukovara, Vukovar
- 2005** *Pogled*, Galerija SC u suradnji s Multimedijanim Centrom
- 2003** *Emergency Tensions*, (s D.Figarella), Daniel Azoulay Gallery, Miami, Florida
- 2002** *Wonderland*, Galerija Soardi, Nica, Francuska
- 2001** *Did she Fall or was She Pushed?*, Galerija PM, Zagreb
- 2000** *Renata Poljak*, Galerija Soardi, Nica, Francuska

#### **Retrospektiva filmova :**

- 2013** Renata Poljak, *Something You Should Know*, Artistes et producteurs, MSH, Paris
- 2012** Renata Poljak, *East Side Stories*, Palais de Tokyo, Paris
- 2010** Renata Poljak, *Prospective Cinema*, Centre Pompidou, Paris

#### **Kolektivne izložbe (selekcija):**

##### **2020**

Ekonomije življenja, Muzej Nitsch, Napulj

60. porečki Anale - Lonely Planet – putovanje u srce domaćeg turizma

Film festivali (selekcija): Oberhausen film festival, Oberhausen, Mediterranean Film Festival Split, Sedicecorto International Film Festival

##### **2019**

PROYECTOR2019, Madrid

*Rencontres internationales en Gaspésie*, Gaspésie Montréal

*Bez anestezije*, Zagrebački salon, HDLU

*Treći prostor (sve što nam je zajedničko)*, CreArt Europska izložba, HDLU, Zagreb, Clermont Ferrand i Lecce

Film festivali: Oberhausen film festival, Oberhausen, Sarajevo Film Festival, 25 FPS, Liburnija film festival

##### **2018**

*MAC International*, MAC Metropolitan Art Center, Belfast

*All That We Have in Common*, Museum of Contemporary Art - Skopje

*Sprint*, Stara Gradska Vijećnica, Split

*Video Europe for Everybody* – a display of diversity in public space, ICA Sofia

##### **2017**

*LOOP*, LOOP fair, Barcelona

*T-HT nagrada*, MSU Zagreb

##### **2016**

*Stories From the Edge*, Joanelli Museum, Kunsthaus, Graz

*From a Place of Darkness*, Raum D / Q21 / MuseumsQuarter Vienna

**2015**

*Prophetia*, Miró Foundation, Barcelona  
*Plameni pozdravi*, Muzej Istorije Jugoslavije, Beograd  
*Stories from the Edge*, galerija Spazio 5, Trst  
*Sodobna Istra*, prostor za sodobno umetnost Monfort, Portorož  
*Imagination / Odjeća, tekstil, maska i kostim kao tema i medij u suvremenoj umjetnosti*, Galerija Multimedijalnog kulturnog centra Split, Split  
*Noći hrvatskog filma*, kino Visia, Dubrovnik

**2014**

*Stvarno korisno znanje*, galerija Nova, Zagreb  
*Future Perfect*, Galerija Dazibao, Montreal  
*Under the Stars*, Galerija Knoll u sklopu projekta Curated\_By, Beč  
*Destini/Storie/Vite*, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia  
*Hrvatski krajolik*, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb  
*Noći hrvatskog filma*, kino Europa, Zagreb

**2013**

*Was ist Kunst? ...Resuming Fragmented Histories*, Steirischer Herbst, Halle für Kunst & Medien, Grac  
*Sélestat Biennial*, Sélestat, Francuska  
*Attraversamenti festival*, Ostuni, Apulia  
*Apatija*, Klovićevi Dvori, Zagreb  
*Neighboring Landscapes*, Belgrade Cultural Centre, Beograd, Galerija SC, Zagreb  
*All of Me*, gallery Stephan Stoyanov, New York City  
*Biennale D-0 ARK Underground* – Konjic, Sarajevo, BiH  
*Dangerous Beauty*, galerija Graffit, Varna  
*Clueless*, dom HDLU, Zagreb  
*Lightning out for the territories*, Trafo Hous for Contemporary Art, Budampešta

**2012**

*Les Instantes Video*, La Friche la Belle de Mai, Marseille  
*Miraz, La Dotta, Dowry*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Ljubljana, Galerija Trieste  
Contemporanea, Trst, CZKD Beograd  
*T-HT natječaj*, MSU, Zagreb, Croatia

**2011**

*Shift & Flow*, Dorsky Galerija, New York  
*Izlagati se, 37 Splitski Salon*, Dioklecijanovi podrumi, Split  
*T(here)*, The Istanbul Convention and Exhibition Center (ICEC), Istanbul  
*Myth - Reality*, Constructing Cult-u're, Gallery The Guild, Mumbai  
*Where is my Place?* Fondazione Bevilacqua La Masa, Venecija

**2010**

*Paris Photo*, Carrousel de Louvre, muzej Louvre, Pariz  
*255 804 km<sup>2</sup>*, Mestna galerija, Ljubljana  
*Curated by\_* Galerie Hilger, Beč  
*Biennale Art to Be*, Les Ateliers de Rennes - Biennale suvremene umjetnosti, Rennes  
*T-HTnagrada*, MSU, Zagreb  
**festivali filma: 25 FPS, Zagreb**

**2009**

*t.error-your fear is an external object*, Madžarski Kulturni centar, New York  
*West 4*, La Generale en Manufacture, Paris  
*Where to go?*, galerija Roto, Graz  
*The Things Fall Apart*, Galerija Winkleman, New York  
*Tourist City / Festival Polis Adriatic*, Pula

43 Zagrebački salon, Zagreb

**festivali filma:** European Media ArtFestival – Osnabrueck 22, Osnabrueck, VI International Film Festival Jewish Motifs, Warsaw, Saison Video 2009, Lille, Dani Hrvatskog Filma, Studentski Centar, Zagreb

**2008**

The Experience of Atopia, Lokall 01, Breda, Nizozemska

*Micro-Narratives - temptation of small realities*, MSU Saint Etienne, Saint Etienne.

*Paso Doble*, MKC / Multimedijalni kulturni centar, Split.

*Biennale Transfrontaliera dell'arte contemporanea VAPARTEC* \_ Evento Trasforma Arte e città sostenibile, Senigallia, Italia.

*Passages, passagen, pasàz*, projekcije filmova u Jeu de Paume, Paris

**2007**

*Passages, passagen, pasàz - hommage à Walter Benjamin*, Gandy Galerija, Bratislava Slovačka.

*Challenging the East West Art Map*, Royal Danish Art Academy, Copenhagen, U-Turn Quadrennial of Contemporary Art (projekcija filma)

*T-HT natječaj*, Velesajam, MSU, Zagreb

*007 Strictly Berlin – Targets of Opportunity*, Medienkunst aus Berlin, GdK - Galerie der Künste, Berlin

*Žena na raskrižju ideologije*, HULU, Kino Zlatna Vrata, Split

**2006**

Sigmundove priče, Percepcija kao transgresija prostora, galerija SC, Zagreb

*L'usage du monde*, Mali Salon, Rijeka

*Cooling Out*, Kunsthaus Baselland, MuttENZ/Basel, Švicarska

*Kuba: Journey Against the Current*, project by T-B A21, Nestroyhof, Beč

*Normalization*, Rooseum Centar za Suvremenu Umjetnost, Malmö, Švedska

*ARCO – Sajam suvremene umjetnosti*, Madrid, u sklopu galerije Hilger iz Beča

*Insert*, Muzej Moderne i Suvremene Umjetnosti, Rijeka

**2005**

*Insert*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

*Poljak, Milunović, Binder*, galerija Hilger, Beč

*Pejzaž u suvremenoj umjetnosti, kultura između fetiša i ideologije*, 34. Splitski Salon, Split

**2004**

*Passage d'Europe*, Musée d'Art Moderne de St-Etienne, Muzej Moderne Umjetnosti u St-Etienne, Francuska

*V Cetinjsko Biennale*, Cetinje, Crna Gora

*Brooklyn EUphoria*, Brooklyn, New York

**2003**

*The Passage*, Galerija Daniel Azoulay, Miami, Florida

*C'est(-)a(-)dire!*, Palais de Papes, Avignon, Francuska

*First View*, galerija Hilger, Beč, Austrija

*Sharks In The Morning*, Daniel Azoulay Gallery, Miami, Florida

*Rest Assured*, CCS Museum, Bard College, New York

*Remediation Variants*, WRO 03 Media Art Biennale, Wroclaw, Poljska

**2002**

*Here Tomorrow*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

*Video-Zone*, 1. Internacionalni Video Art Bienale u Izraelu, Tel Aviv

**2001**

*Central*, MuseumsQuartier Wien, Quartier 21, Beč

*Höchstleistung*, Le Centre d'Art Shed im Eisenwerk de Frauenfeld, Švicarska

*Freedom and Violence*, National Museum-Krolikarnia, Varšava, Poljska

*Provisoirement / Provizorno*, La Station, Dubrovnik  
*Dare to be different*, Fier, Albanija  
*Adriatico: le due sponde*, Michetti Museum, Francavilla a Mare, Italija  
*To tell a story*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  
*"Video / Je Vois" La création vidéo en France*, Muzej Guggenheim u Bilbao-u

#### **2000**

*BIG TORINO 2000*, Bienale mladih umjetnika, Torino, Italija  
*Recreating Human Beings*, IFU's open space, Hannover  
*Mala zemlja za veliki odmor*, Galerija ŠKUC, Ljubljana, Slovenija  
*Actif-Réactif-la création vivante à Nantes*, Le Lieu Unique, Nantes, Francuska  
*12 Positionen zeitgenössischer Kunst*, Palais Harrach et Gallery Hilger, Beč  
*Šta, kako i za koga?*, dom HDLU, Zagreb

#### **1999**

*A Girl Like You*, Galerija Praz-Delavallade, Paris  
*Estatic memory*, Art Gallery of Ontario, Toronto  
*Post Diplome*, Galerija Glassbox, Pariz, Francuska  
*Estatic memory*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Kanada  
*Post Diplome*, Muzej grada Nantes-a, Nantes, Francuska  
*10 Artists/ 8 Months/ Nantes*, Centro de Arte Joven, Madrid, Španjolska

#### **1998**

*Utopia*, Chateau de Beaumanoir, Le Leslay, Quintin, Francuska  
*33 Zagrebački salon*, Zagreb  
*VIPER 1998* - Project Video Gallery, projekcije na video festivalima u Lucernu, Osnabrucku, Palermu i Splitu  
*Messages* (Ženski Art Projekt), Zagreb

#### **1997**

*As large as life*, Raum fur Kunst, Steirischer Herbst, Graz, Austrija  
*The International Electronic Media Forum Ostranenie*, Dessau, Njemačka  
*Međunarodni festival novog filma i videa*, Split  
*Bienale mladih umjetnika/Artisti del Mediterraneo*, Rijeka  
*Videoformes 97*, Clermont-Ferrand, Francuska

#### **Bibliografija (selekcija):**

New Yorker, GOINGS ON ABOUT TOWN: ART, RENATA POLJAK February 11 & 18, 2013  
The Village Voice, Best in Show , Cracked Actor By R. C. Baker Wednesday, Jan 16 2013, Renata Poljak: 'Uncertain Memories'  
Anne Kerner, Paris Photo, Ouvreteyeux, *Renata Poljak* 19.11.2010.  
Lovely Daze: Issue 7, *Good Intentions Lead to Hell*, 2010  
Art magazin Kontura, *Renata Poljak : Plava kao metfora smisla*, Barbara Vujanovic, 109/110, October, 2010.  
Lori Cole, Things Fall Apart, ArtForum Pick, ArtForum, January 26, 2009  
Kimberly Lamm, Like Going Underwater, Art in General brochure 2008  
Nenad Medelić, Žena neotuđive neustrašivosti, Slobodna Dalmacija, 30.08.2009  
Leila Topić, *Renata Poljak*, Camera Austria, Forum, No. 99/2007  
N.Ilić, Sve što znamo, Renata Poljak, kat. Kuba, 2006  
L.Topić, Na dvoru tranzicijskog kralja, kat. Pogled, 2005  
R. Ratković *"Arhitektonsko nasilje kao paradigma obiteljskih odnosa"*, Čovjek i prostor, br.09-10, 2005  
M.Golub *"Renata Poljak u Galeriji SC"*, radio 101, likovnost, studeni 2005

R. Ratković, "Arhitektonsko nasilje kao paradigma obiteljskih odnosa", Zarez, br.167, 2005

Georges Bertolino, *Renata Poljak*, Nice Matin, 01/03/2002

Fabienne Fulcheri, Le Journal des Arts, n.144, ozujak 2002

"Central" zeigt Kunst aus Mitteleuropa, Die Presse, Mittwoch, Florian Steininger, 6/06/2001

*Strah i pepeo*, *Renata Poljak: Did she fall or was she pushed?*, Klaudio Stefančić, Feral Tribune, 7/4/2001.

N. Ilić, cat. did she fall or was she pushed ?, *Falling into Circularity*, Zagreb, 2001

*Croatia, Young Art*, Adriatico, Le Due Sponde, kat., Ana Dević, 2001

*Video indépendante en Croatie*, BREF-le magazine du court métrage, n°43, hiver 99/2000, M.Mercier