

**JAVNI POZIV ZA DODJELU SREDSTAVA ZA POTICANJE KOMPLEMENTARNIH
DJELATNOSTI U 2023. GODINI
u drugom roku do 12. siječnja 2023.**

isključivo za one projekte iz kategorije programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2023. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva

Obrazloženje umjetničkih savjetnika za komplementarne djelatnosti

Prijave na Javni poziv za dodjelu sredstava za poticanje komplementarne djelatnosti u 2023. godini podnose se u dva roka. Prvi rok, do 8. rujna 2022., odnosio se na projekte u svim kategorijama koji se održavaju u 2023. godini, a drugi rok, predmet ovog natječaja, bio je raspisan do 12. siječnja 2023. i odnosi se isključivo na one projekte u kategoriji programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2023. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva. U drugom roku zaprimljeno je 60 prijava.

Savjetnici za komplementarne djelatnosti, Davorka Begović, Carmen Lhotka i Tomislav Šakić, za financijsku podršku na drugom roku predložili su **39 programa** u ukupnom iznosu od **360.050,00 eura (2.712.796,73 kn)** što je Hrvatsko audiovizualno vijeće usvojilo na 14. sjednici održanoj 27.4.2023.

U postupku procjenjivanja vodili smo se otprije utvrđenim kriterijima, navedenima u točki VIII Javnog poziva za dodjelu sredstava za poticanje komplementarnih djelatnosti u 2023. godini:

- kvaliteta, izvedivost i održivost programa (od sadržajne do produkcijske razine)
- programi koji imaju konkretne, realne i strateške planove u umjetničkom, organizacijskom i financijskom smislu
- značaj programa za relevantan kontekst (ovisno o programu, od lokalne zajednice, preko nacionalnog značaja do međunarodne prepoznatljivosti i važnosti za audiovizualni sektor)
- kontinuitet programa odnosno njegova dugoročna usmjerenost, dostupnost projekta, vidljivost i komunikacija sa profesionalcima i javnosti,
- kvaliteta prijave, kvaliteta i iskustvo projektnog tima u pojedinoj programskoj komplementarnoj djelatnosti za koju se prijavljuje (stabilni i dostatni izvori prihoda za kontinuirano obavljanje aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta, stručne kompetencije i kvalifikacije potrebne za provođenje predložene aktivnosti)
- prethodna izdanja programa (ako nije prvo izdanje)
- ispunjavanje prethodnih ugovornih obveza sa Centrom
- odjek programa i komunikacija s javnosti (prije, za vrijeme i nakon održavanja programa)
- te povezivanje i suradnja.

Među 39 programa predloženih i odobrenih za potporu na ovome, drugom roku u kategoriji festivala i drugih audiovizualnih manifestacija važnošću i iznosom predložene potpore prednjače 21. Zagreb Film Festival i Cinehill – Motovun Film Festival 2023, a slijede ih Human Rights Film Festival, 28. Splitski filmski festival, 17.

Festival tolerancije – JFF Zagreb, 13. One Take Film Festival i 21. Tabor Film Festival. Treba dakako istaknuti i tri tradicionalne godišnje revije neprofесиjskoga filma u produkciji Hrvatskoga filmskog saveza: 61. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, 55. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva i 28. Filmsku reviju mladeži i 16. Four River Film Festival. Uz niz manjih festivala i filmskih revija, redovite se potpore predlažu i odobrene su za specijalizirane festivale kao što su DOKUart – međunarodni festival profesionalnog dokumentarnog filma, Fantastic Zagreb Film Festival, Smaragdni eco film festival SEFF, History Film Festival, Festival dokumentarnog rock filma DORF u ili PSSST! Festival nijemog filma, uz mnoge druge manje manifestacije revijskog i festivalskog profila.

umjetnički savjetnici za komplementarne djelatnosti
Davorka Begović
Carmen Lhotka
Tomislav Šakić