

**JAVNI POZIV ZA DODJELU SREDSTAVA ZA POTICANJE KOMPLEMENTARNIH
DJELATNOSTI U 2022. GODINI
u drugom roku do 13. siječnja 2022.**

isključivo za one projekte iz kategorije programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2022. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva

Obrazloženje umjetničkih savjetnika za komplementarne djelatnosti

Prijave na Javni poziv za dodjelu sredstava za poticanje komplementarne djelatnosti u 2022. godini podnose se u dva roka. Prvi rok, do 8. rujna 2021., odnosio se na projekte u svim kategorijama koji se održavaju u 2022. godini, a drugi rok, predmet ovog natječaja, bio je raspisan do 13. siječnja 2022. i odnosi se isključivo na one projekte u kategoriji programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2022. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva. U drugom roku zaprimljene su **62 prijave**.

Savjetnici za komplementarne djelatnosti, Davorka Begović, Carmen Lhotka i Tomislav Šakić, za financijsku podršku na drugom roku preporučuju **40 programa** u ukupnom iznosu od **2.674.500,00 kn** što je Hrvatsko audiovizualno vijeće odobrilo.

U postupku procjenjivanja vodili smo se otprije utvrđenim kriterijima, navedenima u točki VIII Javnog poziva za dodjelu sredstava za poticanje komplementarnih djelatnosti u 2022. godini:

- kvaliteta, izvedivost i održivost programa (od sadržajne do produkcijske razine)
- programi koji imaju konkretne, realne i strateške planove u umjetničkom, organizacijskom i financijskom smislu
- značaj programa za relevantan kontekst (ovisno o programu, od lokalne zajednice, preko nacionalnog značaja do međunarodne prepoznatljivosti i važnosti za audiovizualni sektor)
- kontinuitet programa odnosno njegova dugoročna usmjerenost, dostupnost projekta, vidljivost i komunikacija sa profesionalcima i javnosti,
- kvaliteta prijave, kvaliteta i iskustvo projektnog tima u pojedinoj programskoj komplementarnoj djelatnosti za koju se prijavljuje (stabilni i dostatni izvori prihoda za kontinuirano obavljanje aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta, stručne kompetencije i kvalifikacije potrebne za provođenje predložene aktivnosti)
- prethodna izdanja programa (ako nije prvo izdanje)
- ispunjavanje prethodnih ugovornih obveza sa Centrom
- odjek programa i komunikacija s javnosti (prije, za vrijeme i nakon održavanja programa)
- te povezivanje i suradnja.

Posebno treba naglasiti da se 20 prijava odnosilo na programe koji pripadaju prvom roku Javnog poziva pa nisu razmatrane. Treba snažno apelirati na sve dionike u segmentu audiovizualnih komplementarnih djelatnosti da obrate pozornost na rokove i propisane uvjete prijave na pojedini rok javnog poziva za komplementarne djelatnosti.

Među 40 programa predloženih i odobrenih za potporu na ovome, drugom roku u kategoriji festivala i drugih audiovizualnih manifestacija važnošću i iznosom potpore prednjače Motovun Film Festival 2022 i 20. Zagreb Film Festival, a slijede ih 16. Vukovar Film Festival te Human Rights Film Festival, 27. Splitski filmski festival i 12. One Take Film Festival. Treba dakako istaknuti i tri tradicionalne godišnje revije neprofesijskoga filma u produkciji Hrvatskoga filmskog saveza: 60. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, 54. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva i 27. Filmsku reviju mladeži. Uz niz manjih festivala i filmskih revija, treba skrenuti pozornost na redovite potpore za specijalizirane festivale kao što su DOKUart – međunarodni festival profesionalnog dokumentarnog filma u Bjelovaru, Fantastic Zagreb Film Festival, Smaragdni eco film festival SEFF, Festival dokumentarnog rock filma DORF u Vinkovcima ili PSSST! Festival nijemog filma u Zagrebu, uz mnoge druge.

umjetnički savjetnici za komplementarne djelatnosti
Davorka Begović
Carmen Lhotka
Tomislav Šakić