

dr sc. Tomislav Šakić, doc., rođen u Zagrebu 1979, diplomirao 2003. komparativnu književnost i kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na kojem je polazio poslijediplomski studij književnosti te 2012. doktorirao u području humanističkih znanosti (polje znanosti o umjetnosti, grana filmologije) tezom iz filmskog modernizma. God. 2016. objavio knjigu *Modernizam u hrvatskom igranom filmu: nacrt tipologije* (Disput), za koju je 2018. primio, kao prvi dobitnik, nagradu za filmsku publicistiku »Ante Peterlić« Hrvatskog društva filmskih kritičara.

Kao vanjski suradnik predavao povijest hrvatskog filma na Odsjeku za kroatologiju i Odsjeku za komunikologiju Hrvatskih studija (2011–2018), Školi medijske kulture »Dr. Ante Peterlić« (2010–17), Centru za hrvatski kao drugi i strani jezik (Croatikum) Filozofskog fakulteta u Zagrebu (2010–18) te Hrvatskom seminaru za strane slaviste – Zagrebačkoj slavističkoj školi u Dubrovniku (2007–09). Od 2016. vanjski suradnik na Akademiji dramske umjetnosti (ADU) u Zagrebu (Odsjek dramaturgije).

Od 2004. zaposlen u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža, gdje je 2016. postigao zvanje leksikografa, drugi izbor; od 2013. znanstveni suradnik. U Leksikografskom zavodu bio je član uredništva *Hrvatske književne enciklopedije* (I–IV, 2004–2012), *Filmskog enciklopedijskog rječnika* (od 2010), a s Igorom Hofmanom uredio *Leksikon Antuna Gustava Matoša* (2015). Kao leksikografski savjetnik sudjelovao u izradi drugog izdanja *Leksikona radija i televizije* (HRT, 2016). Od 2021. pomoćnik glavnog urednika *Hrvatske enciklopedije* (enciklopedija.hr), urednik za film u *Hrvatskom biografskom leksikonu* i član Stručnog savjeta Glavnog ravnatelja Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža.

God. 2005–2012. izvršni urednik filmskog časopisa s međunarodnom indeksacijom *Hrvatski filmski ljetopis*, a 2012–17. član uredništva.

U filmskokustoskoj praksi ističu se *Retrospektiva Kreše Golika (1922–1996)* (Kino Tuškanac, Zagreb, 2016) i autorstvo filmske dionice i retrospektiva na izložbi *Šezdesete u Hrvatskoj – Mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2018).

Član Hrvatskoga društva filmskih kritičara (član Vijeća 2007–2011), FIPRESCI-ja (Svjetske federacije filmskih kritičara i novinara) i FEDEORA-e (Federacije filmskih kritičara Europe i Mediterana). Član žirija kritike FIPRESCI na 48. međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Krakowu 2008, 4. međunarodnom festivalu nezavisnog filma Off Plus Camera u Krakowu 2011. i 22. festivalu istočnoeuropskog filma u Cottbusu 2012; član žirija kritike FEDEORA na 1. međunarodnom festivalu europskog i mediteranskog filma u Kopru 2010. te na 45. međunarodnom filmskom festivalu FEST u Beogradu 2017.