**FILMSKA MREŽA JUGOISTOČNE EUROPE**
**SEE CINEMA NETWORK**

# UVJETI I PRAVILA

za sufinanciranje dugometražnih igranih koprodukcijskih projekata

- UVJETI PRIJAVE
- KRITERIJI PROCJENE
- POSTUPAK PRIJAVE I POSTUPANJE S NATJEČAJNOM DOKUMENTACIJOM
- NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA
- VRSTA FINANCIJSKE POTPORE
- UGOVOR O KORIŠTENJU SREDSTAVA
- DINAMIKA ISPLATE SREDSTAVA

## UVJETI PRIJAVE

- Mogu se prijaviti dugometražni igrani filmovi trajanja ne kraćeg od 70 minuta koji su namijenjeni prvenstveno kinodistribuciji, te koji su koprodukcija najmanje dva koproducenta iz zemalja članica Filmske mreže Jugoistočne Europe. Moguće je sudjelovanje koproducenata i iz drugih zemalja. Dokaz o sudjelovanju koproducenata mora biti u formi koprodukcijskih sporazuma ili pisma namjere između koproducenata na projektu. Projekti moraju biti takvi u kojima su glavni producent kao i redatelj/ica i scenarist/ica iz zemalja članica Mreže.
- Projekti moraju u konačnici imati oblik službene međunarodne koprodukcije prema osnovnim odredbama Europske konvencije o filmskoj koprodukciji
- Podnositelji zahtjeva moraju jasno pokazati da će, ako projekt bude snimljen, većina umjetničkog i tehničkog osoblja biti iz zemalja članica Mreže.

## KRITERIJI ODABIRA

Konačni odabir projekata vrši se tijekom Generalne skupštine nacionalnih predstavnika u Filmskoj mreži Jugoistočne Europe.

U odabiru projekata za sufinanciranje, članovi Generalne skupštine vode se sljedećim kriterijima:

- Snaga osnovne dramske premise projekta
- Dramaturška konzistentnost projekta
- Umjetnički potencijal projekta
- Komercijalni potencijal projekta
- Prethodni uspjesi kreativnog tima (scenarist/ica i redatelj/ica) kod kritike, publike i na međunarodnim filmskim festivalima
- Dokazi o već osiguranom financiranju projekta
- Dosljednost strateškog plana razvoja projekta i njegovoga plasmana

## POSTUPAK PRIJAVE I ODABIRA PROJEKATA

- Podnositelj zathjeva predaje dvije identične kopije natječajne dokumentacije, kao i dokumentaciju na elektroničkom nosaču (CD / DVD) na adresu svoga nacionalnog predstvanika u Filmskoj mreži zemalja Jugoistočne Europe.

- Nacionalni predstavnici svake zemlje ocjenjuju pristigle prijave vodeći se prethodno navedenim kriterijima odabira. Nacionalni predstavnici mogu izabrati najviše dva prijavljena projekta po jednom roku prijave. Nacionalni predstavnici mogu se pri predselekciji konzultirati s nacionalnim predstavnicima koproducentskih zemalja.

- Svaki nacionalni predstavnik potom prosljeđuje elektroničkom poštom prijavnu dokumentaciju ostalim nacionalnim predstavnicima u Mreži. Konačni datum za slanje predselektriranih projekata drugim nacionalnim predstavnicima određuje Sekretarijat.

- Konačni odabir projekata za sufinanciranje odvija se na dan održavanja Generalne skupštine, tajnim glasanjem na sljedeći način:

  Svaki nacionalni predstavnik daje isključivo svoju pozitivnu ocjenu i glas onim projektima za koje smatra da zaslužuju potporu.

  Na temelju tih glasova, sastavlja se rang lista prioriteta po rednom broju od projekta koji je dobio najviše glasova svih nacionalnih predstavnika do onog s najmanje glasova.

## NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA

Sve prijave moraju sadržavati sljedeću dokumentaciju:

- Ispunjenu prijavnicu
- Životopis i filmografiju scenarista/ice, redatelja/ice i producenta/ice kao i profil produkcijske kuće
- Sinopsis (1 stranica)
- *Treatment* (10-15 stranica)
- Jednu kopiju scenarija
- Zajedničku izjavu redatelja i producenta o umjetničkom i komercijalnom potencijalu projekta
- Producentovo viđenje strategije vođenja projekta i marketinški plan (do 3 stranice)
- Detaljan budžet razvoja projekta koji sadržava sve troškove razvoja
- Rekapitulaciju troškova produkcije filma s naznačenim udjelima svih producenata u troškovniku filma
- Bilo koju drugu dokumentaciju koja bi mogla pomoći pri procjeni projekta

Sinopisis i treatment moraju biti na engleskom i francuskom jeziku. Sva ostala dokumentacija mora biti na jednom od dva službena jezika Filmske mreže Jugoistočne Europe (engleski ili francuski).

## VRSTA FINANCIJSKE POTPORE

Financijska potpora je nepovratna, i jedina obaveza producenata je da jasno istakne logo Mreže na špici filma, te svim promidžbenim štampanim ili vizualnim materijalima, radiju i televiziji ili drugim medijima.

## UGOVOR O KORIŠTENJU SREDSTAVA

- SEE CINEMA NETWORK sastavlja ugovor koji potpisuju Mreža i korisnici sredstava. Za svaki projekt koji dobije financijsku potporu korisnicima sredstava se smatraju: scenarist/ica, redatelj/ica i producent/ica koji kao korisnici zajednički potpisuju ugovor o korištenju sredstava. Oni su zajednički odgovorni za daljnji rad na razvoju projekta i obvezuju se da će raditi zajednički u cilju što uspješnije realizacije projekta. Jedna osoba ne može biti ujedno i redatelj/ica, scenarist/ica i producent/ica. Izuzetak od tog pravila je jedino slučaj kada je redatelj/redateljica ujedno i scenarist/ica filma.
- Glavni producent projekta odgovoran je prema Mreži za ispunjavanje odredbi ugovora o korištenju sredstava.

## DINAMIKA ISPLATE SREDSTAVA

Isplata dodijeljenih sredstava vrši se u tri (3) rate:

**Prva rata**: 20 dana nakon potpisivanja ugovora o korištenju sredstava - 30%

**Druga rata**: Nakon što producent preda izvješće o izvršenim aktivnostima, načinu na koji će voditi projekt i njegovu promidžbu, sve uz predočenje dokumentacije o rezultatima postignutim tijekom prvih četiri mjeseca od odluke o dodjeli sredstava – 30%

**Treća rata**: Preostalih 40% bit će isplaćeno kada producent ispostavi Sekretarijatu Mreže finalni koprodukcijski ugovor između koproducenata iz najmanje dvije zemlje članice Mreže i nakon prvog tjedna snimanja filma.