



**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: RAZVOJ  
SCENARIJA pojedinačnih i serijskih televizijskih djela - podkategorija: SERIJSKA  
TELEVIZIJSKA DJELA u 2015. - ROK PRIJAVE - 22.1.2016.**

**69. sjednica Hrvatskog audiovizualnog vijeća 1. lipnja 2016.**

**animirano televizijsko djelo**

| R.br. | NASLOV              | SCENARIST/-ICA            | PRODUCENT | REDATELJ | AUTOR IZVORNOG PREDLOŠKA |
|-------|---------------------|---------------------------|-----------|----------|--------------------------|
| 1     | <b>EDO MEDO</b>     | Velimir Grgić, Edin Osmić |           |          |                          |
| 2     | <b>Supić Slavko</b> | Siniša Bahun              |           |          |                          |

**dokumentarno televizijsko djelo**

| R.br. | NASLOV                                    | SCENARIST/-ICA     | PRODUCENT                           | REDATELJ        | AUTOR IZVORNOG PREDLOŠKA |
|-------|---|--------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| 1     | <b>CCA DOKUMENTARAC</b>                   | Davorin Šišmanović |                                     | Kaja Šišmanović |                          |
| 2     | <b>Hrvatska - Njenih prvih dvadesetak</b> | Silvija Bushill    | Fade In d.o.o. / Morana Komljenović | Hrvoje Mabić    |                          |

|   |                                      |  |  |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|--|--|
| 3 | <b>Istarske štorije</b>              | Ines Pletikos, Andrej Korovljev, Sanda Letonja-Marjanović, Ivana-Nataša Turković, Marko Zdravković-Kunac, Katarina Radetić | Pulska filmska tvornica / Marko Zdravković-Kunac | Ines Pletikos, Andrej Korovljev, Sanda Letonja-Marjanović, Ivana-Nataša Turković, Marko Zdravković-Kunac, Katarina Radetić |  |
| 4 | <b>Jugoton- tvornica pop kulture</b> | Silvio Mirošničenko  | Vedis d.o.o. / Veljko Krulčić                    | Silvio Mirošničenko  |  |
| 5 | <b>Smeće i ja</b>                    | Vlatka Vorkapić  |  | Vlatka Vorkapić  |  |
| 6 | <b>Superžene</b>                     | Damir Terešak  | Maxima film d.o.o. / Damir Terešak               | Damir Terešak  |  |
| 7 | <b>Trudna sam</b>                    | Višnja Skorin  | 3D2D Animatori d.o.o. / Lado Skorin              | Višnja Skorin  |  |
| 8 | <b>U potrazi za prostorom</b>        | Konan Ognjen Sedić   |  |  |  |
| 9 | <b>Utopija strasti</b>               | Velimir Grgić  |  | Dario Lonjak   |  |

**igrano televizijsko djelo**

| R.br. | NASLOV   | SCENARIST/-ICA                         | PRODUCENT                            | REDATELJ     | AUTOR IZVORNOG PREDLOŠKA  |
|-------|--|--|--------------------------------------|--------------|---|
| 1     | <b>Beskrajni rat - fantastične ratne priče</b> | Krešimir Mišak                         |                                      |              |   |
| 2     | <b>Diploma za smrt 2</b>                       | Živorad Tomić, dr. sc.<br>Zoran Bručić |                                      |              | Zoran Bručić: 25 godina poslije, diploma za smrt                              |
| 3     | <b>Jasenovac</b>                               | Branko Šömen                           |                                      |              |   |
| 4     | <b>Lovac na vještice</b>                       | Wiktor Piatkowski, Maja Pek            | Antitalent d.o.o. / Danijel Pek      |              |   |
| 5     | <b>Priče iz davnine</b>                        | Dora Delbianco                         |                                      |              | Ivana Brlić Mažuranić:<br>Priče iz davnineBiografija<br>Ivane Brlić Mažuranić |
| 6     | <b>Priče iz davnine</b>                        | Filip Filković, Zdenko Bašić           | Antitalent d.o.o. / Danijel Pek      | Zdenko Bašić | Ivana Brlić Mažuranić   |
| 7     | <b>Trag čovjeka</b>                            | Dario Vince                            | Ring produkcija d.o.o. / Dario Vince |              |   |

\* Nakon održane TV burze Hrvatsko audiovizualno vijeće donijet će odluke o sufinanciranju navedenih projekata