

DANI RAJKA GRLIĆA

23–29

09/24



DATUM/LOKACIJA

23–29/9/2024

RIJEKA

ART-KINO

Krešimirova 2

AULA MAGNA/ REKTORAT

Trg braće Mažuranića 10

Sa zadovoljstvom najavljujemo Dane Rajka Grlića u Rijeci, manifestaciju posvećenu višestruko nagrađivanom i međunarodno priznatom redatelju i scenaristu, u okviru koje će Rajku Grliću biti dodijeljen počasni doktorat Sveučilišta u Rijeci.

U okviru Dana Rajka Grlića održat će se okrugli stol na temu Zaborav i zaboravljanje, na kojem će, uz samog Rajka Grlića, sudjelovati i ugledni gosti: Slavenka Drakulić, Edita Karadžole Šegvić, Ante Tomić, Goran Marković i Boris Dežulović.

Ovaj događaj idealna je prilika za retrospektivu Grličevih filmova, a premijerno će se u Rijeci prikazati i njegov najnoviji film *Svem u Dode Kraj*, čiji scenarij uz njega potpisuje i Ante Tomić. Nakon projekcije, publika će imati priliku sudjelovati u razgovoru s redateljem i drugim filmskim gostima.

Program Dana Rajka Grlića provodi se u suorganizaciji Art-kina i Sveučilišta u Rijeci te u suradnji s Hrvatskom kinotekom, Jadran filmom, Propeler filmom, Factumom i Zagreb filmom.

DATUM	VRIJEME	MJESTO	DOGAĐANJE	OPIS
PONEDJELJAK, 23/9/24	19:00	ART-KINO	OTVARANJE RETROSPEKTIVE —RAZGOVOR S RAJKOM GRLIĆEM Moderator: Saša Stanić	
			SAMO JEDNOM SE LJUBI, Rajko Grlić, 1981., 104'	O filmu: Jedan od najcjenjenijih filmova redatelja Rajka Grlića priča je o strasnoj ljubavi mladog komunista i lijepe balerine iz građanske obitelji gdje se kroz žanr melodrame progovara o političkim pitanjima, o nemogućnosti ostvarenja intimnog života zbog represivnog režima te o iskrivljenom moralu.
UTORAK, 24/9/24	12:00	AULA MAGNA, REKTORAT	SVEČANA DODJELA POČASNOG DOKTORATA	Počasni doktorat Sveučilišta u Rijeci dodjeljuje se prof. art. Rajku Grliću, hrvatskom filmskom redatelju i scenaristu, za istaknuti doprinos od trajnog značaja svjetskoj umjetnosti i umjetničkoj edukaciji kao i izuzetan doprinos Sveučilištu u Rijeci.
	18:00	ART-KINO	PITKA VODA I SLOBODA, Rajko Grlić, 1999., 14'	O filmu: Tri desetljeća duga priča o vodi, slobodi, vrelu i cenzuri.
			ZABORAV I ZABORAVLJANJE —ZABORAVLJENE KNJIŽEVNICE/KNJIŽEVNICI, GLUMICE/GLUMCI, REDATELJICE/REDATELJI, NOVINARKE/NOVINARI, FILOZOFKINJE/FILOZOFI Moderatorica: Snježana Prijić Samaržija	U okruglom stolu sudjeluju: Slavenka Drakulić, Edita Karađole Šegvić, Ante Tomić, Goran Marković, Boris Dežulović i Rajko Grlić.
SRIJEDA, 25/9/24	20:00	ART-KINO	PREMIJERA FILMA: SVEMU DOĐE KRAJ, Rajko Grlić, 2024., 89'	O filmu: Svemu dođe kraj je hrvatska kriminalistička drama sa elementima trilera koji je otvorio 71. Pulski filmski festival 2024. godine. U ulozi koscenarista, uz Grlića, nalazi se i književnik Ante Tomić (autor knjige 'Ništa nas ne smije iznenaditi' prema kojoj je scenarij i napisan).
			RAZGOVOR O FILMU I DRUŽENJE	

DATUM	VRIJEME	MJESTO	DOGAĐANJE	OPIS
ČETVRTAK, 26/9/24	18:00	ART-KINO	KARAULA Rajko Grlić, 2006., 95'	O filmu: Film je nastao u prvoj regionalnoj koprodukciji svih zemalja bivše Jugoslavije a scenarij uz Grlića potpisuje hrvatski književnik Ante Tomić. "Karaula" je komična priča o ljudima koji su na pragu tragedije – radnja je smještena u 1987. godinu i odvija se u karauli na makedonsko–albanskoj granici, kada SFRJ broji svoje posljednje dane
PETAK, 27/9/24	18:00	ART-KINO	KUD PUKLO DA PUKLO, Rajko Grlić, 1974., 89'	O filmu: Prvi Grličev dugometražni igrani film koji je debitirao na Pulskom festivalu te na kojem je osvojio tri prestižne nagrade kao debitant. Nekonvencionalni mladić radničke provenijencije, zvan Budilica, iz protesta što ne može dobiti pristojno plaćen posao odluči odustati od ikakva zaposlenja te predstaviti javnosti, pomoću filmskih kamera, svoj svakodnevni život, u čemu mu se pridružuje i djevojka Jagoda.
SUBOTA 28/9/24	18:00	ART-KINO	BRAVO, MAESTRO Rajko Grlić, 1978., 99'	O filmu: Jedan od rijetkih hrvatskih filmova koji su igrali u službenoj konkurenciji najvažnijeg svjetskog filmskog festivala u Cannesu. Vitomir Bezjak je istaknuti kompozitor i ugledna društvena ličnost. Predstoji premijera njegove opere i u trenutku kada je izgledalo da će pravi trijumf okruniti jedan uspješan život, iskrsavaju nepredviđene teškoće.
NEDJELJA 29/9/24	18:00	ART-KINO	U RALJAMA ŽIVOTA Rajko Grlić, 1984., 95'	O filmu: U raljama života je jugoslavenska komedija koja se isticala britkom i efektnom satirou na stanje u tadašnjoj državi, uključujući inteligenciju, kao i razbijanjem raznih tabua te međuetničkim odnosima. Dunja je mlada redateljica koja režira seriju Štefica Cvek u raljama života. Pred nama se paralelno odvija njena priča kao i priča njene glavne junakinje, dva života koja se, usprkos različitosti njihovih društvenih sredina, neprimjetno i neočekivano spajaju u istu sudbinu.