

Mario Kozina (Zagreb, 1987) magistrirao je komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Programski je voditelj kina Kinoteka i Ljetne pozornice Tuškanac u Zagrebu, vanjski je predavač na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu te član selekcijske komisije Festivala eksperimentalnog filma i videa 25 FPS. Između 2012. i 2018. bio je vanjski suradnik Hrvatskog audiovizualnog centra u Odjelu za promociju i plasman i Press-službi, a između 2018. i 2020. bio je član povjerenstva za procjenu kvalitete projekata u Zakladi Kultura nova. Bio je suradnik na scenariju za dugometražni igrani film *Črna mati zemla*, a trenutačno razvija scenarij za seriju *Jinx* prema romanu *Ciganin, ali najljepši* Kristiana Novaka u produkciji kuće Antitalent. Pohađa Poslijediplomski doktorski studij znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture.

Tekstove je objavljivao u *Hrvatskom filmskom ljetopisu* i tjedniku *Lider*, na portalima *Filmski.net* i *Vip.movies*, u emisiji *Filmoskop* na Trećem programu Hrvatskog radija, bio je jedan od urednika časopisa *Filmonaut*, a između 2008. i 2016. bio je gost-kritičar u emisiji *Briljanteen* na HRT-u. Suradivao je s nekoliko hrvatskih i međunarodnih festivala kao moderator, urednik kataloških i promotivnih publikacija te programski suradnik (Animafest Zagreb – Svjetski festival animiranog filma, Međunarodni filmski festival u Rotterdamu, Motovun Film Festival, Sarajevski filmski festival, Zagreb Film Festival, ZagrebDox itd), a gostujuća predavanja držao je na Školi medijske kulture Ante Peterlić, Restartovoj Školi dokumentarnog filma, u Kinoklubu Zagreb itd.

Godine 2008. dobio je Povelju Vladimir Vuković za najboljeg novog filmskog kritičara, a 2016. godine Nagradu Vladimir Vuković za najboljeg filmskog kritičara, koje dodjeljuje Hrvatsko društvo filmskih kritičara.