



Pulski
filmski
festival

Nagrade 62. Pulskog filmskog festivala

Natjecateljski program 62. Pulskog filmskog festivala:

HRVATSKI PROGRAM

Hrvatski film

Djeca tranzicije, red. Matija Vukšić, **Goli**, red. Tiha Gudac, **Imena višnje**, red. Branko Schmidt, **Ljubav ili smrt**, red. Daniel Kušan, **Potrošeni**, red. Borut Šeparović, **Rakijaški dnevnik**, red. Damir Čučić, **Svinjari**, red. Ivan Livaković, **Takva su pravila**, red. Ognjen Sviličić, **Ti mene nosiš**, red. Ivona Juka, **Zagrebačke priče vol.3**, red. Ivan Salaj, Pero Orešković, Matija Vukšić, Vlatka Vorkapić, Danilo Šerbedžija, Radislav Jovanov Gonzo, **Zvzdan**, red. Dalibor Matanić

Manjinska hrvatska koprodukcija

Bit ćemo prvaci svijeta, red. Darko Bajić, **Cure - Život druge**, red. Andrea Štaka, **Ničije dijete**, red. Vuk Ršumović

MEĐUNARODNI PROGRAM – DUGOMETRAŽNI FILM

600 milja, red. Gabriel Ripstein, **Bota**, red. Iris Elezi, Thomas Logoreci, **Dheepan**, red. Jacques Audiard, **Drvo**, red. Sonja Prosenc, **Iz nekog neobjašnjivog razloga**, red. Gabor Reisz, **Jastog**, red. Yorgos Lanthimos, **Koza**, red. Ivan Ostrochovský, **Ljeto za Sangailé**, red. Alante Kavaite, **Ned Rifle**, red. Hal Hartley, **Otok kukuruza**, red. George Ovashvili, **Parabellum**, red. Lukas Valenta Rinner, **Pored mene**, red. Stevan Filipović, **Smeće**, red. Stephen Daldry, **Van sebe**, red. Ole Gjaever, Marta Vold

HRVATSKI PROGRAM – KRATKOMETRAŽNI FILM

Bakina unuka, red. Tomislav Šestan, **Da je kuća dobra i vuk bi je imao**, red. Hana Jušić, **Dobro sam, vidimo se**, red. Luka Čurčić, **Doručak**, red. Salvatore Li Causi, **Horvatovi**, red. Arsen Oremović, **Lov u zatvorenom**, red. Kristina Vuković, **Ma, nema veze**, red. Gea Gojak, **Malo više kiše**, red. Marko Dugonjić, **Minute**, red. Ivan Stanić, **Nedjeljni program**, red. Neven Dužanec, **Odlazak**, red. Ivana Marinić Kragić, **Povratak**, red. Filip Heraković, **Pura**, red. Ivan Veljača, **Soba s kosim pogledom**, red. Davor Žmegač, **Šake**, red. Jasna Nanut, **Vrlo kratki izlet**, red. Igor Bezinović



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

PROGRAM SUSJEDI I PRIJATELJI

Bit ćemo prvaci svijeta, red. Darko Bajić, **Cure - Život druge**, red. Andrea Štaka, **Ničije dijete**, red. Vuk Ršumović, **Koza**, red. Ivan Ostrochovský, **Bota**, red. Thomas Logoreci, **Pored mene**, red. Stevan Filipović, **Iz nekog neobjašnjivog razloga**, red. Gabor Reisz, **Patnje mladog Ede**, red. Duccio Chiarini, **Nevidljivi dječak**, red. Gabriele Salvatores, **Beautiful Girl**, red. Dominik Hart, **Drvo**, red. Sonja Prosenc

STUDENSKI PROGRAM

69, red. Dilian Pavlov, **Nasamo**, red. Lana Kosovac, **Neboderi rijeke**, red. Matea Šarić, **Audicija**, red. Lavinija Sofronievska, **Ekvilibrij**, red. Alexandru Badea, **Borba**, red. Tomislav Jelinčić, **Free Božidar**, red. Klemen Berus, **Kad bi ovce bile ružičaste**, red. Đurija Radivojević, **U kući**, red. Ana-Maria Comănescu, **Ljeto bez mjeseca**, red. Stefan Ivančić, **Polufinale**, red. Tomislav Šoban, **Postaja #15033**, red. Iulia Matei, **Jaki dijalekt**, red. Dominik Grdić, **Plivanje**, red. Katarina Rešek, **Ta'ruz: šarena djeca sivog grada**, red. Sezer Ağgez, **Institucija**, red. Kristina Marić, **Povratak**, red. Dina Duma, **Posjet**, red. Hedda Bednarzsky, **Vlog**, red. Bruno Pavić

PROGRAM PULICA

Hokus Pokus, Albert, red. Torill Kove, **Pettson i Findus - Mala napast, veliko prijateljstvo**, red. Ali Samadi Ahadi, **Pjesma mora**, red. Tomm Moore, **Nevidljivi dječak**, red. Gabriele Salvatores, **Karsten i Petra na safariju**, red. Arne Lindtner Næss, **Rabarbara**, red. Mark de Cloe



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

1. NAJBOLJI FILM - PROGRAM PULICA

Publika je u Programu Pulica dodijelila:

- diplomu za najbolji dugometražni film **Nevidljivi dječak**, redatelj **Gabriele Salvatores**

2. NAGRADA OCJENJIVAČKOG SUDA STUDENTSKOG PROGRAMA

Ocjenjivački sud: **Vanja Kaluđerčić**, savjetnica i selektorica, **Marin Juranić**, filmski montažer, **Andrej Korovljev**, redatelj dodijelio je

- filmu **Ljeto bez mjeseca**, redatelja **Stefana Ivančića**

„Za dramaturški uspješan i vizualno dojmljiv prikaz kraja djetinjstva. Vrijednosti koje lako zanemarujemo – dječju iskrenost, jednostavnost, nevinost i suosjećajnost – ovaj film stavlja u prvi plan.“

3. NAGRADA ZA NAJBOLJI KRATKI FILM - HRVATSKI PROGRAM

Ocjenjivački sud: **Vanja Kaluđerčić**, savjetnica i selektorica, **Marin Juranić**, filmski montažer, **Andrej Korovljev**, redatelj

- diplomu za najbolji kratki film iz Hrvatskog programa filmu **Malo više kiše**, redatelja **Marka Dugonjica**

„Za neposredan i intiman prikaz prirodne katastrofe i njenih posljedica ispričan iz dječje vizure; film nam kroz igru daje novo gledište, iznova nas podsjećajući na temeljne ljudske vrijednosti.“

4. NAGRADA OCJENJIVAČKOG SUDA PROGRAMA SUSJEDI I PRIJATELJI

Ocjenjivački sud: **Martina Petrović**, voditeljica deska Kreativna Europa, **Rebecca Lenkiewicz**, scenaristica, **Karel Och**, umjetnički ravnatelj međunarodnog filmskog festivala u Karlovym Varyma, dodijelio je

- diplomu za najbolji film **Koza**, redatelja **Ivana Ostrochovskog**

„Zbog njegove snage, ljepote i emocije epskih razmjera na poetičan i intenzivan način“.

5. NAGRADA OCJENJIVAČKOG SUDA MEĐUNARODNOG PROGRAMA

Ocjenjivački sud: **Olinka Vištica** producentica, **Srđan Dragojević** redatelj i producent, **Christopher Goodwin** filmski kritičar

Zlatna Arena za najbolji dugometražni film dodjeljuje se filmu **Pored mene**,



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

redatelja Stevana Filipovića

„Za hrabro portretiranje nove generacije našeg vremena koju progone duhovi starih ideologija i strahovi prema neizvjesnoj budućnosti, novim vrijednostima i tehnologiji. Posebno pohvaljujemo izvedbe mladih glumaca koji su s posebnim vještinama pružili umjetničku tvorevinu srednje škole kao metaforu našeg društva, nažalost, još uvijek duboko pogođenim nacionalizmom, homofobijom i klasnom diskriminacijom.“

Međunarodni žiri dodijelio je posebno priznanje filmu **Koza**, redatelja **Ivana Ostrochovskog**.

„Za pjesničku studiju likova naizgled jednostavnog, ali u konačnici složenog odnosa između dvije vrlo različite osobe na marginama društva.

Film velike filmske snage, s prekrasnim izvedbama, koje nježno otkrivaju važne istine o potrebi za ljudskim suosjećanjem u uznemirujućim okolnostima.“

6. NAGRADA HRVATSKOG DRUŠTVA FILMSKIH KRITIČARA

Nagrada **OKTAVIJAN** dodjeljuje se filmu **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića, s prosječnom ocjenom 4,46

7. NAGRADA PUBLIKE ZLATNA VRATA PULE

Publika je, glasovanjem za Hrvatski program prikazan u Areni, dodijelila nagradu **Zlatna vrata Pule** filmu **Bit ćemo prvaci svijeta** redatelja **Darka Bajića** s prosječnom ocjenom 4,85.

1. Bit ćemo prvaci svijeta	4,85
2. Ljubav ili smrt	4,74
3. Potrošeni	4,65
4. Ti mene nosiš	4,52
5. Ničije dijete	4,48
6. Takva su pravila	4,29
7. Djeca tranzicije	4,23
8. Zagrebačke priče vol.3	4,16
9. Zvizdan	4,12
10. Imena višnje	4,05



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

8. ODLUKE OCJENJIVAČKOG SUDA HRVATSKOG PROGRAMA NAGRADE OCJENJIVAČKOG SUDA HRVATSKOG NATJECATELJSKOG PROGRAMA

Ocjenjivački sud: **Maurizio Braucci**, filmski kritičar, **Bernd Buder**, programski savjetnik Berlinale foruma, **Zlatko Burić**, glumac, **Srđan Kurpjel**, M.P.S.E, majstor tona, **Kristijan Milić**, redatelj

HRVATSKI PROGRAM – MANJINSKA HRVATSKA KOPRODUKCIJA

1. **Zlatna Arena za najbolji film** dodjeljuje se filmu **Ničije dijete** redatelja Vuka Ršumovića.
„Za potresan i važan film inspiriran šokantnom i istinitom pričom.“
2. **Zlatna Arena za režiju** dodjeljuje se **Vuku Ršumoviću** za film **Ničije dijete** redatelja Vuka Ršumovića.
„Za briljantan prvi redateljski pothvat dodatno impresivan zbog izuzetnog rada s djecom i naturščicima.“
3. **Zlatna Arena za glumačko ostvarenje** dodjeljuje se **Denisu Muriću** za ulogu Pućeta u filmu **Ničije dijete** redatelja Vuka Ršumovića.
„Za mladog glumca koji svojom snažnom izvedbom pokriva iznimno širok raspon egzistencijalnih i fizičkih stanja i emocija.“

HRVATSKI PROGRAM – HRVATSKI FILM

1. **Nagrada Breza** za najboljeg debitanta dodjeljuje se **Heleni Beljan** za ulogu **Dore** u filmu **Ti mene nosiš** redateljice Ivone Juka.
„Za uvjerljivu izvedbu lika male djevojčice velikog srca koja u sebi nosi važnu poruku o ljubavi i strasti.“
2. **Zlatna Arena za masku** dodjeljuje se **Mojci Gorogranc Petrushevskoj** za film **Ljubav ili smrt** redatelja Daniela Kušana.
„Za masku koja uspješno uklapa likove u vizualni duh vremena.“
3. **Zlatna Arena za oblikovanje zvuka** dodjeljuje se **Martinu Semenčiću** za film **Rakijaški dnevnik** redatelja Damira Čučića.



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

„Za spoj topline ljudskog glasa i ljepote biološkog procesa u istu životnu dimenziju.“

4. Zlatna Arena za vizualne efekte u filmu dodjeljuje se **Zoranu Čuliću i Nebojši Rogiću** za film **Ti mene носиš** redateljice Ivone Juka.

„Za savršenu tehničku izvedbu u ključnoj sceni u kojoj psihološki pakao protagonista dobiva i svoju fizičku metaforu.“

5. Zlatna Arena za specijalne efekte u filmu dodjeljuje se **Branku Repalustu** za film **Svinjari** redatelja Ivana Livakovića.

„Za čitav spektar specijalnih efekata u savršenom skladu s provokativnim humorom i baroknim stilom samog filma.“

6. Zlatna Arena za kostimografiju dodjeljuje se **Ani Savić Gecan** za film **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića.

„Za kostime koji se prilagođavaju i odražavaju promjene ljudske vanjštine kroz tri desetljeća na zatajan, ali učinkovit način u skladu s pričom o kontinuitetu ljudske privlačnosti, ljubavi i mržnje.“

7. Zlatna Arena za scenografiju dodjeljuje se **Ivanu Veljači** za film **Takva su pravila** redatelja Ognjena Sviličića.

„Za savršeno jednostavnu i preciznu rekonstrukciju okružja u kojem običan čovjek gubi bitku protiv državnih institucija.“

8. Zlatna Arena za glazbu dodjeljuje se **Tehou Teardu** za film **Ti mene носиš** redateljice Ivone Juka.

„Za savršeno modernu orkestraciju i upečatljive gitarske motive kojima stvara predivnu glazbu.“

9. Zlatna Arena za montažu dodjeljuje se **Vesni Lažeti i Hrvoju Mršiću** za film **Imena višnje** redatelja Branka Schmidta.

„Za vješta montažna rješenja koja tešku priču o psihološkoj napetosti i emocionalnoj distanci čine još uvjerljivijom.“

10. Zlatna Arena za kameru dodjeljuje se **Mariu Oljači** za film **Ti mene носиš** redateljice Ivone Juka.

„Za majstorsku fotografiju koja izvlači skrivene emocije protagonista na površinu istovremeno zadržavajući psihološku napetost priče.“

11. Zlatna Arena za najbolju sporednu mušku ulogu dodjeljuje se **Dadi Ćosiću** za ulogu Saše u filmu **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića.

„Za snažnu fizičku izvedbu koja glavnim glumcima daje još kompleksniju povijesnu i



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

psihološku dimenziju.“

12. Zlatna Arena za najbolju glavnu mušku ulogu dodjeljuje se **Emiru Hadžihafizbegoviću** za ulogu Ive Jozića u filmu **Takva su pravila** redatelja Ognjena Sviličića.

„Za briljantnu samozatajnu i minimalističku glumu kojom nam predstavlja bolnu izgubljenost i nemoć malog čovjeka pred postojećim sustavom kao i nasiljem unutar istog.“

Ovoj se nagradi pridružuje RIO - Riječka industrija odjeće, vodeća hrvatska modna kuća u proizvodnji muških odijela, sakoa, hlača i kaputa s tradicijom duljom od 60 godina. Kao dugogodišnji sponzor Festivala odijeva voditelja i članove Uprave Festivala te dodjeljuje nagradu ovogodišnjem dobitniku Zlatne Arene za glavnu mušku ulogu.

13. Zlatna Arena za najbolju sporednu žensku ulogu dodjeljuje se **Nives Ivanković** za ulogu Jelenine/Natašine majke u filmu **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića.

„Za višeslojnu izvedbu osobe rastrgane između traumatične prošlosti i probuđene želje za novim početkom.“

14. Zlatna Arena za najbolju glavnu žensku ulogu dodjeljuje se **Tihani Lazović** za ulogu Jelene/Nataše/Marije u filmu **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića.

„Za snažnu izvedbu kojom predstavlja deklinaciju istog karaktera u tri različite egzistencije koje povezuje impresivna tjelesna ekspresija.“

IMAGE HADDAD 15 godina surađuje sa Festivalom i ta se suradnja pretvorila se u svojevrsnu tradiciju koja počiva na neizlječivoj ljubavi Haddada prema filmu i njihovom uvjerenju da business mora podržati kulturu i umjetnost. Kuća HADDAD, dodjeljuje nagradu ovogodišnjoj dobitnici Zlatne Arene za glavnu žensku ulogu, glumici **Tihani Lazović**.

15. Zlatna Arena za scenarij dodjeljuje se **Josipu Mlakiću** za film **Imena višnje** redatelja Branka Schmidta.

„Za precizno psihološki sagrađene likove unutar bolno vjerodostojne priče.“

16. Zlatna Arena za režiju dodjeljuje se **Daliboru Mataniću** za film **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića.

„Za majstorski jednostavan, precizan i uvjerljiv prikaz složenih međuljudskih odnosa izazvanih tragičnim povijesnim zbivanjima.“



Pulski
filmski
festival

www.pulafilmfestival.hr

Hypo banka dodjeljuje **Daliboru Mataniću** redatelju filma **Zvizdan** kojemu je ocjenjivački sud 62. Pulskog filmskog festivala u Puli dodijelio Veliku Zlatnu Arenu za najbolji film Festivala, nagradu u iznosu od 30.000,00kn.

17. **Velika Zlatna Arena** za najbolji film dodjeljuje se filmu **Zvizdan** redatelja Dalibora Matanića, produkcijske kuće Kinorama, producentice Ankice Jurić Tilić.

„Za film koji ima sposobnost doprijeti do gledatelja sa svojom porukom kroz odlično artikuliranu narativnu strukturu i originalne glumačke izvedbe.“

Teleking dodjeljuje producentu filma **Zvizdan** kojemu je ocjenjivački sud 62. Pulskog filmskog festivala u Puli dodijelio Veliku Zlatnu Arenu, paket post-produkcijskih usluga: obrada i mastering slike u iznosu od 10.000€.

Zahvaljujemo svima koji su potpomogli organizaciju i realizaciju 62. Pulskog filmskog festivala.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Hrvatski audiovizualni centar, Grad Pula, Istarska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Pule, Turistička zajednica Istarske županije.

Sponzori

Hrvatski telekom - Partner Festivala, Arenaturist, Hypo Alpe Adria bank, Croatia osiguranje, Zagrebačka banka, Zagrebačka pivovara, Image Haddad, Cinestar, RIO, Pernod Ricard, Paprenjak, Teleking, Jamnica, Canon i ostalim sponzorima i donatorima, te firmama koje su predstavile svoje proizvode.

Medijski partneri: HRT i Radio Pula

Glavni medijski pokrovitelji: Glas Istre, Jutarnji list, tportal.hr

Medijski pokrovitelji: Klasiktv, La voce del popolo, Regional Express, Radio Istra, Tv Istra, Tv Nova, KanalRi, Radio Labin i ostali...

U Puli, 25. srpnja 2015.
62. Pulski filmski festival