

Na temelju čl. 8. Zakona o audiovizualnim djelatnostima ("Narodne novine" broj 61/18, 114/22), te sukladno Pravilniku o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva („Narodne novine“ broj 95/23, u daljnjem tekstu: Pravilnik), Hrvatsko audiovizualno vijeće na temelju prijedloga ravnatelja Hrvatskog audiovizualnog centra raspisuje

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti  
i stvaralaštva u 2025. godini  
Kategorija: poticanje distribucije filmova**

**I.**

Cilj je ove kategorije unutar Javnog poziva je potaknuti razvoj publike i poduprijeti distribuciju hrvatskih filmova i kinodistribuciju filmskih koprodukcija s manjinskim hrvatskim udjelom na teritoriju Republike Hrvatske.

Javnim pozivom u ovoj kategoriji dodjeljuju se sredstva u dvije potkategorije:

- distribucija hrvatskih filmova, s posebnim naglaskom na kinodistribuciju na teritoriju Republike Hrvatske
- kinodistribucija filmskih koprodukcija s manjinskim hrvatskim udjelom na teritoriju Republike Hrvatske

**II.**

Pravo prijave na Javni poziv u kategoriji distribucije filmova imaju pravne osobe koja su upisane u sudski ili drugi registar za obavljanje djelatnosti proizvodnje audiovizualnih djela ili prometa audiovizualnih djela, sa sjedištem u Republici Hrvatskoj ili one koje obavljaju djelatnost u Republici Hrvatskoj, upisane u očevidnik distributera odnosno očevidnik producenata koje vodi Centar.

Prijava na javni poziv u kategoriji distribucije filmova podnosi se u roku od 60 dana prije početka planirane distribucije filma. Iznimno, prijava se može podnijeti u roku od 30 dana prije početka planirane distribucije filma ako za to postoje opravdani razlozi.

Nositelj projekta mora započeti distribuciju filma u roku od 12 mjeseci od prvog javnog prikazivanja filma. Iznimno, distribucija se može započeti u roku od 15 mjeseci od prvog javnog prikazivanja filma ako za to postoje opravdani razlozi.

**III.**

Pravo prijave u kategoriji poticanja distribucije filmova nemaju:

- naručeni filmovi, nastavni i edukativni filmovi, audiovizualna djela namijenjena marketingu i reklamama,

- podnositelji prijave koji su povrijedili ugovorne obveze prema Centru i imaju neizvršene dospjele obveze prema Centru, a koje obveze nisu ispunjene do trenutka podnošenja prijave,
- redatelji i producenti koji su u dosadašnjem radu povrijedili ugovorne obveze prema drugim sudionicima u realizaciji projekta sufinanciranog od Centra, koja potraživanja su utvrđena pravomoćnom sudskom presudom, a koje obveze nisu ispunjene do trenutka podnošenja prijave,
- pravne osobe čiji zakonski zastupnici istovremeno zastupaju pravne osobe koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obveze prema Centru ili drugim sudionicima u realizaciji projekta sufinanciranog od Centra (utvrđeno pravomoćnom sudskom presudom), a koje obveze nisu ispunjene do trenutka podnošenja prijave,
- pravne osobe čiji su vlasnici/suvlasnici istodobno vlasnici/suvlasnici pravnih osoba koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obveze prema Centru ili drugim sudionicima u realizaciji projekta sufinanciranog od Centra (utvrđeno pravomoćnom sudskom presudom), a koje obveze nisu ispunjene do trenutka podnošenja prijave,
- podnositelji prijave, pojedinačni vlasnici podnositelja prijave ili osobe ovlaštene za zastupanje podnositelja prijave kojima je izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: prijevara, prijevara u gospodarskom poslovanju, primanje mita u gospodarskom poslovanju, davanje mita u gospodarskom poslovanju, utaja poreza ili carine, subvencijska prijevara, pranje novca, zlouporaba položaja i ovlasti, nezakonito pogodovanje, primanje mita, davanje mita, trgovanje utjecajem, davanje mita za trgovanje utjecajem, zločinačko udruženje i počinjenje kaznenog djela u sastavu zločinačkog udruženja,
- podnositelji prijave s istim projektom za koji su već ranije dobili sredstva u istoj kategoriji,
- podnositelji prijave kojima je naložen povrat državne potpore i nalaze se u postupku povrata potpore,
- podnositelji prijave koji imaju neplaćene, dospjele obveze po osnovi javnih davanja,
- poduzetnici u teškoćama definirani člankom 2. točkom 18. Uredbe o općem skupnom izuzeću,
- poduzetnici u postupku predstečaja, stečaja ili likvidacije.

#### **IV.**

Prijave u kategoriji poticanja distribucije filmova podnose se na prijavnicama dostupnim na internetskoj stranici HAVC-a.

Uz popunjenu prijavnicu se obvezno online prilažu sljedeći dokumenti na hrvatskom jeziku:

- ugovor između distributera i producenta (ako je primjenjivo), distributer i producent moraju zadovoljavati uvjete iz članka 67. stavak 1. Pravilnika
- plan distribucije filma



- marketinški plan
- media plan
- promotivni plan za razvoj publike
- plan financiranja distribucije filma u eurima
- troškovnik distribucije filma u eurima
- poveznica na film
- poveznica na teaser i/ili trailer filma
- ispis dijaloga (dijalog-lista)
- prijedlog vizuala i promotivnih materijala.

Osim gore navedenih dokumenata, uz prijavnicu se obvezno prilažu i sljedeći dokumenti:

- dokaz o bonitetu (BON-1) ili Godišnji financijski izvještaj za prethodnu poslovnu godinu predan nadležnoj instituciji (FINA, porezna uprava...)
- BON-2, ne stariji od 30 dana
- potvrda nadležne porezne uprave o podmirenju dospjelih obveza po osnovi javnih davanja ne starija od 30 dana

Prijavnica i svi dokumenti podnose se na hrvatskom jeziku, elektroničkim putem/online.

Dokumenti uz prijavnicu, dostupni u javnim registrima kao službenim evidencijama tijela s javnim ovlastima u elektroničkom obliku (e-uprava) prihvaćeni su kao način dokazivanja, pod uvjetima propisanim posebnim propisima.

Ukoliko podnositelju prijave budu odobrena sredstva državne potpore, podnositelj je dužan cjelokupnu natječajnu dokumentaciju dostaviti Centru u jednom primjerku prije potpisivanja Ugovora o sufinanciranju.

## V.

Prijavnica i svi dokumenti podnose se na hrvatskom jeziku, elektroničkim putem/online, za Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2025. godini - kategorija: poticanje distribucije filmova

- za prvi rok odlučivanja: **najkasnije do 31. siječnja 2025.**
- za drugi rok odlučivanja: **najkasnije do 25. travnja 2025.**
- za treći rok odlučivanja: **najkasnije do 25. srpnja 2025.**
- za četvrti rok odlučivanja: **najkasnije do 31. listopada 2025.**

HAVC zadržava pravo promjene gore navedenog roka, o čemu će pravodobno obavijestiti na [www.havc.hr](http://www.havc.hr) u rubrici „Javni pozivi“.

Prijavnice s cjelokupnom traženom dokumentacijom vrednuju se uvažavajući utvrđene javno objavljene rokove odlučivanja, a nepotpune i nepravodobne prijave neće se razmatrati.

## VI.

Sukladno članku 37. Zakona o audiovizualnim djelatnostima, razmatranje i vrednovanje projekata prijavljenih na Javni poziv obavljaju umjetnički savjetnici za pojedine kategorije. Umjetnički savjetnici čine Umjetničko vijeće koje usuglašava prijedlog liste prioriteta i raspodjele sredstava za područja obuhvaćena Javnim pozivom. Prijedlog liste prioriteta koji utvrdi Umjetničko vijeće podnosi se Hrvatskom audiovizualnom vijeću na usvajanje.

Razmatranje i vrednovanje projekata prijavljenih u kategoriji poticanja distribucije filmova provodi umjetnički savjetnik za distribuciju filmova.

Projekti prijavljeni u kategoriji poticanja distribucije filmova vrednuju se prema sljedećim kriterijima:

- procjena potencijala distribucije
- kvaliteta prijave
- procjena promotivnog plana za razvoj publike
- procjena izvedivosti prijavljene distribucije filma.

## VII.

Odluke Hrvatskog audiovizualnog vijeća o utvrđivanju liste prioriteta i o raspodjeli sredstava o raspodjeli sredstava predstavljaju akt poslovanja Centra i bit će objavljene na [www.havc.hr](http://www.havc.hr). Projekti koje Hrvatsko audiovizualno vijeće bude prihvatilo, sufinancirat će se sukladno raspoloživim sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra.

Financijska sredstva namijenjena Javnom pozivu za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2025. godini u kategoriji poticanje distribucije filmova bit će utvrđena Godišnjim planom za 2025. godinu i objavljena na [www.havc.hr](http://www.havc.hr), ovisno o raspoloživim sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra za 2025. godinu.

Odluke o raspodjeli sredstava donose se u roku od 60 dana od isteka rokova prijave propisanih Javnim pozivom.

### VIII.

Za prihvaćene projekte sklopit će se ugovor o sufinanciranju između Hrvatskog audiovizualnog centra, s jedne strane, te nositelja projekta, s druge strane, kojim nositelj projekta preuzima obvezu distribucije filma do završetka, sukladno odobrenom i važećem planu.

Nositelji projekta dužni su pravodobno unositi sve potrebne podatke o kinodistribuciji filma u web aplikaciju „Cro Box Office“ (boxoffice.hr), a za druge oblike distribucije dužni su priložiti Centru rezultate u pisanom obliku najkasnije godinu dana nakon početka distribucije ili pisanim putem na zahtjev Centra.

### IX.

Sredstva kojima HAVC sufinancira odobreni filmski projekt su bespovratna i zbrajaju se s bilo kojom drugom državnom potporom dodijeljenoj korisniku za isti projekt.

### X.

Javni poziv u kategoriji poticanja distribucije filmova objavljuje se na internetskoj stranici [www.havc.hr](http://www.havc.hr) i u Narodnim novinama.

KLASA: 611-08/24-01/58  
URBROJ: 115-04-24-1  
Zagreb, 31. listopada 2024.

