

CV

mag.art. Jana Plećaš / direktorica fotografije, scenografkinja
Rođena 1986. u Zagrebu, magistrirala filmsko i video snimanje na Akademiji dramske umjetnosti

IZBOR IZ FILMOGRAFIJE

DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

SIGURNO MJESTO (u postprodukciji), R: Juraj Lerotić / Pipser / *scenograf, nabavni rekviziter*

MARE (2020.), R: Andrea Štaka / Okofilm Productions, Dinaridi film, SRF, SRG SSR, ZDF/ARTE / *scenograf, nabavni rekviziter*

MATER (2019.), R: Jure Pavlović / Sekvenca, Wake Up Film & Video Production, Les Films de l'oeil sauvage, Udruženje Novi film / *direktor fotografije, scenograf*

NE GLEDAJ MI U PIJAT (2016.), R: Hana Jušić / Kinorama, Beofilm, HRT / *direktor fotografije*

KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILM

DOGODILO SE (2022.), R: Nebojša slijepčević / Paradoks / *scenograf, nabavni rekviziter*

ANTIOTPAD (2020.), R: Tin Žanić / Dinaridi film / *scenograf, nabavni rekviziter*

DA JE KUĆA DOBRA I VUK BI JE IMAO (2015.), R: Hana Jušić / ADU / *direktor fotografije*

MANJAČA (2014.), R: Tin Žanić / KKZ / *direktor fotografije, scenograf*

TERARIJ (2012.), R: Hana Jušić / ADU / *direktor fotografije*

ZIMICA (2011.), R: Hana Jušić / ADU / *direktor fotografije*

KOMBA (2011.), R: Tin Žanić / KKZ,, Leptir.tv / *scenograf*

PRIZNANJA I NAGRADE

Zlatna arena za kameru, film Mater, Pula film festival 2020.

Zlatna arena za scenografiju, film Mare, Pula film festival 2020.

Snimateljska nagrada 'Nikola Tanhofer', film Ne gledaj mi u pijat, Hrvatska udruga filmskih snimatelja (HFS) 2017.

Nagrada za najbolju fotografiju, film Manjača, Kratki na brzinu - Revija hrvatskih kratkih filmova 2015.

Najbolja kamera, film Terarij, Pančevo film festival 2014.

Film Zimica prikazan na snimateljskom festivalu Camerimage program Student Etudes Panorama 2011.

Posebna pohvala za autorski film 'Bez naziva', Gledalište Kinokluba Zagreb 2011.

Posebno priznanje za kameru 'Zimica' DHF 2011.

Najbolje snimanje, film Zimica, FRKA 2011.