

Filmovi na festivalu "Ja BiH.. 5 dana Zagreba u Sarajevu " /25.-29.05. 2015.

KINO MEETING POINT – Hamdije Kreševljakovića 13 , Sarajevo

#### NOVI HRVATSKI FILM

- Pon. 25.05. 2014.** 20,15 sati "Zagreb Cappuccino" drama, Vanja Sviličić, 74'  
premiijera
- Uto. 26.05.** 18,15 sati "Balavica" kratkometražni igrani film , Igor Mirković 15'  
2013.  
" Ljubavna odiseja " dugometražni dokumentarni film,  
Tatjana Božić, 83', 2014.
- Sri. 27.05.** 20,15 sati "Happy Endings", igrani film, Darko Šuvak, 78' 2014.  
premiijera
- Čet. 28.05.** 18,15 sati "Moj zanat" Mladen Matičević, dokumentarni film o  
Arsenu Dediću, 72'32" 2014.  
20,15 sati "Naslovnica" Silvana Mendušić, dokumentarni film o  
glumici Dolores Lambaši 55' 2013.  
premiijera
- Pet. 29.05.** 20,15 sati "Kosac " Zvonimir Jurić, igrani film ,98' 2014.  
premiijera

#### 1. ZAGREB CAPPUCCINO

*Zagreb Cappuccino* priča je o dvije najbolje prijateljice, Petri i Kristini, djevojkama u ranim četrdesetima.

Petra se razvodi i Kika dolazi iz Kölna u Zagreb pružiti joj utjehu i potporu. Kika, kozmopolitska party djevojka uči Petru kako nastaviti živjeti bez muža i obitelji. Uz nekoliko šalica kave i preko večernjeg izlaska upoznajemo njihove strahove, terete, njihovu samoću i nesigurnost.



Drama  
2014., 74'

Režija: Vanja Sviličić

Produkcija: Maxima Film u koprodukciji sa Hrvatskom radiotelevizijom

Scenaristi: Vanja Sviličić i Ognjen Sviličić

Producent: Damir Terešak

Direktor fotografije: Danko Vučinović

Montažerka: Vanja Sviličić

Scenografija: Ivana Škrabalo

Kostimografija: Blanka Budak, Lidija Sertić

Distribucija: 2i Film

Uloge:

Mila Elegović

Nela Kocsis

Igor Kovač

Robert Budak

Festivali i nagrade:

61. Pulski filmski festival 2014- Zlatna arena za glazbu i nagrada Breza za najboljeg debitanta

Avvantura Festival Film Forum Zadar 2014., Filmski festival u Göteborgu 2014.

Link: <http://maxima-film.hr/zagreb-cappuccino/>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ViujdXO-eu4>

*Vanja Sviličić* (1974, Zagreb) diplomirala je na Tekstilno tehnološkom fakultetu.

Profesionalno počinje kao snimateljica i redateljica spotova, reklama, eksperimentalnih i dokumentarnih filmova. Scenarij *Na trgu* (2007), koji je napisala na radionici Berlinale Talent Campus, producirao je STEPS International i ZDF Arte u koprodukciji s Mitropom, a premijerno je prikazan na Berlinaleu 2008. godine. Drugi scenarij za kratki igrani film *Vidimo se* u Sarajevu (2008) odabran je među pet scenarija iz jugoistočne Europe na natječaju Sarajevo grad filma. Filmovi: *Jesam li sretna* (2011), *Na trgu* (dio omnibusa *Zašto demokracija?* (2007)).

## 2. BALAVICA

Balavica provodi ljeto u neboderu u jednom gradu na sredozemnoj obali. Ovo je njezin tajni svijet, mjesto gdje može biti sa Zanom, mjesnim delikventom upućenim u sve ulične trikove. Balavici je 11 godina, a Zanu 14. Sva sreća da nitko ne zna što sve rade! Piju, puše, hodaju po rubu, sve ono što ne bi smjeli.



Drama, 2013.15'  
boja

Režija: Igor Mirković

Scenarij: Igor Mirković

Prema priči: Olja Savičević

Kamera: Radislav Jovanov Gonzo

Montaža: Tomislav Pavlic

Scenografija: Željka Burić

Kostimografija: Ana Jelić

Glazba: Vlada Divljan

Oblikovanje zvuka: Dubravka Premar

Uloge: Đana Gudelj, Marko Boljat, Slavica Jukić, Nika Petrović, Petra Barbarić

Producentice: Darija Kulenović Gudan, Marina Andree Škop

Produkcija: Studio dim

Koprodukcija: Perfo (SI)

Međunarodna prodaja: Studio dim

Festivali i nagrade:

Dani hrvatskog filma – *nagrada Krsto Papić za najboljeg redatelja, najbolja kamera,*  
*Festival mediteranskog filma u Splitu – najbolji hrvatski kratki film, Tabor Film Festival*

*– najbolji film, Festival kratkometražnog filma Paris Courts Devant – grand prix, Cinemed, Montpellier, Balkan Film Food Festival*

**Link:** <http://www.dim.hr/balavica-en>

*Igor Mirković (1965., Zagreb) diplomirao je politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Od 1989. godine radio je kao televizijski novinar i urednik televizijskih emisija U potrazi, Javna stvar, 007 i Od 5 do 12. Osim na HRT-u, radio je i u nezavisnim produkcijama, a od 1994. do 1996. je radio za CNN-ovWorld Report. Za svoje dokumentarne reportaže prikazane na televiziji nagrađivan je u Hrvatskoj i inozemstvu. Autor je igranih filmova Balavica(2013), Noćni brodovi (2012) i Krupni otpad (2008) te dokumentarnih filmova Sretno dijete(2003), Novo, novo vrijeme (2001, s Rajkom Grličem) i Orbanići Unplugged (1998).*

### 3. LJUBAVNA ODISEJA

Kada je autorica Tatjana Božić po stoti put pronašla ljubav svog života, a stvari opet zaprijetile da će krenuti krivo, odlučuje okrenuti novi list. Ova joj veza mora uspjeti! Tatjana posjećuje pet bivših ljubavi, u Moskvi, Hamburgu, Londonu i Zagrebu, kako bi pronašla odgovor na pitanje zašto joj svaka veza propadne. Sa zdravom dozom samokritike, no i s dubokom strašću, razotkriva svoje prethodne veze te svoje bivše partnere i sebe suočava s kompleksnošću suvremene ljubavi....



dokumentarni, dugometražni  
NL, HR,2014., 83', boja

Režija: Tatjana Božić  
Scenarij: Tatjana Božić, Alexander Goekjian  
Kamera: Ton Peters NSC  
Montaža: Boudewijn Koole  
Oblikovanje zvuka: Jeroen Goeijers  
Glazba: Alex Simu  
Producenti: Boudewijn Koole, Iris Lammertsma  
Koproducenti: Nenad Puhovski, Lidija Zelović  
Produkcija: Witfilm (NL)  
Koprodukcija: Factum (HR), Zelovic Productions (NL)

Distribucija: Cinéart

Potpورا: Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), Nizozemski fond za film, CoBO Fund, Mediafonds (NL)

Međunarodna prodaja: Journeyman Pictures

Hrvatska distribucija: Restart Label

Festivali i nagrade:

Sarajevo Film Festival 2014. – posebno priznanje; Liburnia Film Festival 2014. – najbolja režija, najbolja montaža, Međunarodni filmski festival u Rotterdamu 2014., ZagrebDox 2014., Filmski festival LET'S CEE – **posebno priznanje, DOKUart – festival dokumentarnog filma 2014...**

Link: [http://factum.com.hr/hr/filmovi\\_i\\_autori/novi\\_filmovi/ljubavna\\_odiseja](http://factum.com.hr/hr/filmovi_i_autori/novi_filmovi/ljubavna_odiseja)

Trailer: <https://vimeo.com/82377315>

*Tatjana Božić (1971)* je redateljica brojnih nagrađivanih dokumentarnih filmova, školovana u Moskvi i Londonu. Jedna je od suosnivačica produkcijske kuće Fade In.

#### 4. HAPPY ENDINGS

Prvi redateljski angažman poznatog direktora fotografije s respektabilnom američkom karijerom, Darka Šuvaka, otvorio je ovogodišnju Pulu i pokupio nagrade u kategorijama najbolje glavne ženske uloge i najbolje sporedne ženske uloge. Ankica i njezina najbolja prijateljica Ljilja vode salon za masažu i ne ide im baš najbolje. Ankica je hraniteljica svoje obitelji i brine se za kćer i muža branitelja. Budući da više ne vidi način kako riješiti nagomilane dugove, u očaju se odlučuje opljačkati banku, što joj i uspijeva, doduše nespretno i amaterski. Međutim, opljačkani novac brzo „curi“... „Happy Endings“ je inspiriran istinitom pričom o ženi koja je s plastičnim pištoljem uspjela opljačkati pet banaka i kladionica u Zagrebu.



drama,

HR, SAD, 2014., 78', boja

Režija: Darko Šuvak  
Scenarij: Darko Šuvak  
Kamera: Branko Linta  
Montaža: Miran Miošić  
Scenografija: Damir Gabelica  
Oblikovanje zvuka: Bojan Kondres  
Glazba: Nuno Malo  
Kostimografija: Morana Starčević, Nikolina Kostanjšek  
Uloge: Areta Čurković, Daria Lorenci, Anita Matić Delić, Zlatan Zuhrić Zuhra  
Producenti: Darko Šuvak, Jozo Patljak, Aleksandar Črček  
Koproducent: Krasimir Gančev  
Produkcija: Alka film (HR)  
Koprodukcija: Bunker  
Potpora: Hrvatski audiovizualni centar (HAVC)  
Hrvatska distribucija: Continental film

Festivali i nagrade:

Pulski filmski festival 2014 - Zlatna arena za najbolju glavnu glumicu : Areta Čurković,  
Zlatna arena za najbolju sporednu glumicu Anita Matić Delić, Zagreb Film Festival 2014.,  
Međunarodni filmski festival u San Joseu - CINEQUEST 2015.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=9JFndAM6W64>

*Darko Šuvak* je rođen u Zagrebu. Studirao je filmsko snimanje na Akademiji Dramske Umjetnosti a magistrirao je na Američkom Filmskom Institutu u Los Angelesu gdje i živi. Radi kao snimatelj po cijelome svijetu. Igrani filmovi i stotine TV reklama koje je snimio nagrađivani su na festivalima u Puli , Los Angelesu, Madridu, Cannesu, Torontu.

## **5. MOJ ZANAT**

Dokumentarni film „Moj zanat“ o životu nenadmašnog hrvatskog kantautora, šibenčanina Arseno Dedića. Intimistički dokumentarac, hvaljen od kritike i publike, snimljen u crno bijeloj tehnici prati životni put autora od djetinjstva u rodnom Šibeniku do danas, bazirajući se prvenstveno na riječima samog Dedića. ršen Dedić pjesnik je, kantautor i skladatelj, koji je uz veliki broj objavljenih albuma, održao mnoštvo koncerata te napisao više od 200 glazbenih pratnji za kazališne predstave, filmove i televizijske emisije. Objavljene su brojne njegove knjige i zbirke pjesama. Za svoj rad nagrađen je mnogim priznanjima, od kojih se izdvajaju nagrada „Vladimir Nazor“ za životno djelo kao skladatelj 2007., nagrada Slobodne Dalmacije „Emanuel Vidović“ 2008. za životno djelo „Kiklop“ za pjesničku zbirku godine 2009. i 2013.



dokumentarni, dugometražni

HR, RS, 2014., 72'32", boja, crno-bijeli

Režija: Mladen Matičević

Scenarij: Mladen Matičević

Kamera: Boris Poljak

Montaža: Suzana Bašković

Oblikovanje zvuka: Velibor Hajduković, Nebojša Zorić

Glazba: Arsen Dedić

Producenti: Vera Robić-Škarica, Mladen Matičević

Produkcija: Hrvatski filmski savez (HFS)

Koprodukcija: Starhill (RS)

Potpورا: Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), Grad Zagreb

Hrvatska distribucija: Hrvatski filmski savez (HFS)

Festivali i nagrade:

DOKUart 2014. – festival dokumentarnog filma u Bjelovaru – ***nagrada publike, Sarajevo Film Festival 2014., Beldocs – Međunarodni festival dokumentarnog filma 2014., Međunarodni festival Cinema City (Novi Sad) 2014., Motovun Film Festival 2014.***

***Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5irtl8qk8yI>***

*Mladen Matičević* (1965.) diplomirao je na FDU u Beogradu (Odsjek za film i TV režiju); režirao je više od 20 dokumentarnih filmova, kao i TV seriju *Neki novi klinici* (2003.), te dva dugometražna igrana filma: *Jedan na jedan* (2002.) nagrađen kao najbolji srpski film te godine u izboru FIPRESCI Srbija i *Zajedno* (2011.) nagrađen drugom nagradom za scenarij na Festivalu filmskog scenarija Vrnjačka Banja 2011.

6. NASLOVNICA

Najčitanija vijest na hrvatskim portalima u 2013. bila je ona o tragičnoj smrti Dolores Lambaša. Film prati zadnju godinu života mlade glumice te njezin intenzivan odnos prema medijima.



dokumentarni, srednjometražni

**2014., '55, boja**

Režija: Silvana Menđušić

Kamera: Almmir Fakić

Montaža: Marina Andree Škop, Damir Čučić, Bojan Perić

Oblikovanje zvuka: Miha Jaramaz

Producenti: Darija Kulenović Gudan, Marina Andree Škop, Petar Milić

Produkcija: Studio dim

Potpora: Hrvatski audiovizualni centar (HAVC)

Hrvatska distribucija: Studio dim

Scenarij: Silvana Menđušić

Festivali i nagrade:

ZagrebDox 2014., Liburnia Film Festival 2014., Beogradski festival dokumentarnog i kratkog filma 2015. – **najbolja montaža**, Međunarodni festival filmova jugoistočne Europe SEEFest 2015.

**Link:** <http://www.dim.hr/naslovnica>

**Trailer:** <http://www.moj-film.hr/film/trailer/naslovnica/>

*Silvana Menđušić (1967.) radila je kao televizijski reporter u vijestima i političkim magazinima na Hrvatskoj radioteleviziji i TV Mreži. Bila je glavna urednica hrvatskog izdanja Cosmopolitana i Grazie, vodila je projekt online video vijesti u izdavačkoj kući*



***EPH, pokrenula je viso news agenciju Infopunkt.tv te uređivala poslovne novine. Sada vodi redakciju talk showa „Večer na 8. katu“ (HRT) koji potpisuje kako scenarist. Naslovnica je njen debitantski dokumentarni film.***

## **7. KOSAC**

Ivo je radnik u slavonskom poljoprivrednom kombinatu naviknut raditi u polju noću – tako mu je draže. Prije mnogo godina bio je osuđen zbog silovanja i otada izbjegava ljude, a i oni njega. U noći kada sretno Mirjanu, ženu koja je ostala bez benzina cesti kojom rijetko tko prolazi, Josipa, radnika na benzinskoj i policajca Krešu, Ivina će se sudbina ispreplesti s njihovima i postupno otkriti sumornu sliku njegova života, ali i čitavog kraja koji je, kao i Ivo svojim zločinom, ostao zaustavljen i zarobljen ratom.



Igrani, dugometražni HR, SI  
2014., 98', boja, drama

Redatelj: Zvonimir Jurić  
Scenaristi: Zvonimir Jurić i Jelena Paljan  
Producentica: Ankica Jurić Tilić  
Koproducentica: Eva Rohrman  
Direktor fotografije: Branko Linta h.f.s.  
Montažeri: Dubravka Turić i Tomislav Pavlic  
Skladatelji: Jura Ferina i Pavao Miholjević  
Dizajner zvuka: Julij Zornik  
Scenograf: Ivan Veljača  
Kostimografkinja: Ivana Zozoli Vargović  
Produkcija: Kinorama i Forum Ljubljana  
Distribucija: 2i film  
projekt podržao program Media 2007 i Eurimages

## ***Uloge***

Ivo: Ivo Gregurević  
Mirjana: Mirjana Karanović  
Josip: Igor Kovač  
Krešo: Nikola Ristanovski  
Rodić: Zlatko Burić  
Ana: Lana Barić  
Dado: Dado Ćosić  
Zlatko: Peter Musevski  
Portir: Vinko Kraljević  
Zvone: Jasmin Mekić  
Mladić: Andrej Dojkić

## **Festivali i nagrade:**

Pula Film Festival 2014, - nacionalni program; nagrade: Zlatna Arena za kameru, Zlatna Arena za najbolju glavnu mušku ulogu i Zlatna Arena za najbolju sporednu mušku ulogu, nagrada Oktavijan za najbolji film nacionalnog programa, Minneapolis St. Paul Film Festival 2015., , Istanbul Film Festival 2015., International Film Festival Rotterdam 2015.- program: Spectrum, Trieste Film Festival 2015.- međunarodna konkurencija...

**Zvonimir Jurić** rođen je 1971. godine u Osijeku. Diplomirao je filmsku i TV režiju 1999. godine na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Režirao je nekoliko nagrađivanih dokumentarnih filmova ( "Crnci su izdržali, a ja?", "Jurić: tvrđa 1999" i "Nebo ispod Osijeka" ).

Autor je igranog filma "Onaj koji će ostati neprimijećen". Režirao je i dio omnibusa "Sex, piće i krvoproliće". Njegov kratki film "Žuti mjesec", dio omnibusa "Zagrebačke priče" bio je prikazan u konkurenciji berlinskog filmskog festivala i osvojio je nekoliko nagrada.

Dugometražni igrani film "Crnci" koji je režirao i napisao zajedno s Goranom Devićem nagrađen je s četiri hrvatske i osam međunarodnih filmskih nagrada, između ostalih Grand prix nagradama na festivalima u Linzu, Ljubljani i Beogradu. "Crnci" su 2010. bili hrvatski kandidat za Academy Awards. Iste su godine nagrađeni Nagradom grada Zagreba. Najnoviji dugometražni igrani film "Kosac" predstavljen je na pulskom filmskom festivalu gdje je nagrađen s četiri nagrade te je potom prikazan na uglednom Toronto i Rotterdam IFF-u.