

IVOR MARTINIĆ

Ivor Martinić rođen je u Splitu 1984. godine. Diplomirao je dramaturgiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

Od 2005. radi kao dramaturg na brojnim kazališnim produkcijama u hrvatskoj i inozemstvu. Često surađuje s Hrvatskim radijem u čijem su dramskom programu izvedene sve njegove drame.

Piše drame, radio drame i scenarije.

Dobitnik je niza nagrada za svoj dramaturški rad. Za dramu *Ovdje piše naslov drame o Anti* dobio je nagradu Fabrique et Croatie društva REZ i nagradu Mali Marulić na Festivalu hrvatske drame za djecu. *Drama o Mirjani i ovima oko nje* nagrađena je Nagradom "Veljko Marčić" na Festivalu malih scena. Za dramu *Moj sin samo malo sporije hoda* praizvedenu u Zagrebačkom kazalištu mladih 2011. osvojio je brojne nagrade kao što su Zlatni lovorov vijenac, Teatar.hr nagradu publike, Marul, Zlatni smijeh i Nagradu hrvatskog glumišta. Za dramu *Dobro je dok umiremo po redu* dobio je Nagradu hrvatskog glumišta, Nagradu Zlatni smijeh, te nagradu Marul.

Kao scenarist potpisuje scenarij dugometražnog filma *Plavi cvijet* redatelja Zrinka Ogreste. Scenarist je kratkih filmova kao što su *Kišobran* (r. Jure Pavlović) i *Ružičasta rijeka* (Zachairas Mavroeidis). Kao scenarist radio je na nekoliko televizijskih serija, te kao dramaturg i suradnik na scenariju na različitim projektima.

Drame su mu prevedene na tridesetak jezika i postavljene u dvadesetak zemalja svijeta.

Jedan je od osnivača i urednika web portala hrvatske drame Drame.hr.

Član je HZSU i SPID-a.

IZVEDENE DRAME

2008. Just Because of the Umbrella

režija: James Balian; Short&Sweet Festival, Newtown Theatre, Sydney, Australija

2008. Stop That

režija: Rose Burnett Bonczek, Michael Flanagan; Gi60 festival, New Workshop Theatre, Brooklyn College, New York, SAD

2009. Ovdje piše naslov drame o Anti

režija: Ivica Šimić; Gradsko kazalište mladih, Split, Hrvatska

2009. Ovdje piše naslov drame o Anti

režija: Rebecca Tortora, Blue Elephant Theatre, London, Engleska

2010. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Iva Milošević, Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, Srbija

2010. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Dušan Jovanović, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, Slovenija

2010. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Anja Maksić Japundžić, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, Hrvatska

2011. Ona hoda sama kroz grad

režija: Irena Čurik, New Write Theatre Festival (Playlista)/Teatar ITD, Zagreb, Hrvatska

2011. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Janusz Kica, Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvatska

2012. Ovdje piše naslov drame o Anti

režija: Jerome Nayer, Théâtre des Chardons, Bruxelles, Belgija

2012. Pričaj mi o bojama

režija: Romano Nikolić, Klaićeva bolnica, projekt *Bolnica Bezbolnica* u suradnji s Crvenim Križem/Dječje kazalište Dubrava, Zagreb

2013. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Peđa Stojanović, Beogradsko dramsko pozorište, Beograd

2014. Bojim se da se sada poznajemo

režija: Miriam Horwitz, Theater und Orchester Heidelberg, Njemačka

2014. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Guillermo Cacace, Apacheta Sala/Festival Internacional de dramaturgia Europea e America, Buenos Aires, Argentina

2015. Bojim se da se sada poznajemo

režija: Dominique Schnizer, Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb

2015. Kad je dijete dijete bilo

režija: Yulia Roschina, Mestno gledališče ljubljansko, Slovenija
(*po motivima filma Nebo nad Berlinom Wim Wendersa*)

2016. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Gerardo Begerez, Teatro El Galpon, Montevideo, Urugvaj

2016. An Instant (dio omnibusa What we're made of)

režija: Patick J O'Reilly, Tinderbox Theatre Company, Belfast, Sjeverna Irska

2017. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Pablo Ardisson, Arlequin Teatro, Paraguay

2017. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Diego Del Rio, La Teatreria&Oscar Carnicero, Mexico City, Mexico

2017. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Rossana Hernandez, Deus ex machina/Teatro Trasnoco, Carracas, Venezuela

2017. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Guillermo Cacace, Teatro Picadero, Buenos Aires, Argentina

2017. Ovdje piše naslov drame o Anti

režija: Marija Barna-Lipkovski, Dorćol Platz, Beograd, Srbija

2018. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Juan Miranda, Cie El Vaiven/Prix Theatre 13/Super Theatre Collectif, Theatre 13

2018. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Ana Woolf, Teatro Grito, La Paz, Bolivija

2018. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Barbara Ruiz Tagle, Mia Producciones/Centro Mori, Santiago, Čile

2019. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Diego Arbelo, Teatro Solis – Comedia Nacional, Sala Zavala Muniz, Montevideo, Urugvaj

2019. Dobro je dok umiremo po redu

režija: Aleksandar Švabić, ZKM, Zagreb, Hrvatska

2019. Bilo bi šteta da biljke krepaju

režija: Ivor Martinić, Teatrum/T25/KunstTeatar

2019. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Miguel De Amico, InTangible Teatro, Necochei, Argentina

2019. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Fito Valles, Neopolis Producciones i CC. Ricadro Palma, Peru

2019. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Rossana Hernandez, Deux ex Machina i Trashnocho Cultural, Caracas, Venezuela

2020. Proslava (zajedno sa Navid Fehraijem)

Režija: Jan Krmelj, Slovensko narodno gledališče, Maribor i Dubrovačke ljetne igre

2021. Ovdje piše naslov drame o Anti

Režija: Guillermo Cacace, Compania Teatro Casero, Lago Puelo, Chubut, Argentina

2021. Le zaljubiti se ne smemo

Režija: Alen Jelen, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, Slovenija

2021. Moj sin samo malo sporije hoda,

režija: Rebeka Qena, Dodona, Kosovo

2021. Moj sin samo malo sporije hoda

Režija: Rodrigo Portella, Fabrica de eventos, Rio De Janeiro, Brazil

2021. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Ivor Martinić, T25 i Teatar ITD, Zagreb, Hrvatska

2022. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Fernando Bernues, Tantaaka Teatro, Bilbao, Španjolska

NAGRADE

2003. 1. nagrada Matice Hrvatske (ogranak: Vinkovci) za najbolju priču (Nedjelja ujutro)

2005. 3. nagrada za dramsko djelo Marin Držić za dramu *Jednostavno: (nesretni)*

2007. nagrada na dramskom natječaju *Fabriqué en Croatie* za dramu *Ovdje piše naslov drame o Anti* društva REZ

2010. Mali Marulić za najbolji tekst za dramu *Ovdje piše naslov drame o Anti* na 3. Festivalu hrvatske drame za djecu.

2011. Nagrada «Veljko Maričić» za najbolji dramski tekst za dramu *Drama o Mirjani i ovima oko nje*, 18. Međunarodni festival malih scena u Rijeci.

2012. Nagrada «Zlatni smijeh» za najbolju dramu *Moj sin samo malo sporije hoda*, 36. Dani Satire Fadila Hadžića.

2012. *Zlatni lovorov vijenac* za najbolji dramski tekst *Moj sin samo malo sporije hoda*, 52. MESS, Sarajevo

2012. *Teatar.hr Nagrada Publike* za najbolji novi dramski tekst za *Moj sin samo malo sporije hoda*, Teatar.hr Nagrada Publike.

2012. *Nagrada hrvatskog glumišta* za najbolji dramski tekst za *Moj sin samo malo sporije hoda*.

- 2014.** Nagrada „Marul“ za najbolji dramski tekst na 24. Festivalu hrvatske drame i autorskog kazališta u Splitu za dramu *Moj sin samo malo sporije hoda*.
- 2014.** Specijalno priznanje na 21. Susretu pozorišta/kazališta lutaka Bosne i Hercegovine za dramaturgiju predstave *Knjiga o džungli* (R. Kipling), Mini Teatar, Ljubljana i Dječje pozorište republike Srpske, Banja Luka.
- 2015.** Nagrada za najbolji dramski tekst na 4. Festivalu prvoizvedenih predstava, Aleksinac, Srbija.
- 2018.** Nagrada “*Darko Gašparović*” za dramaturgiju romana *Ciganin, ali najljepši* Kristijana Novaka na 26. Međunarodnom festivalu malih scena u Rijeci.
- 2020.** Nagrada hrvatskog glumišta za najbolji dramski tekst za *Dobro je dok umiremo po redu*.
- 2021.** Nagrada Marul za najbolji dramski tekst za *Dobro je dok umiremo po redu*
- 2021.** Nagrada Fadil Hadžić za najbolji dramski tekst za *Dobro je dok umiremo po redu*.

DRAMATURG/AUTOR DRAMATIZACIJA

- 2005. Emil i detektivi** (Erick Kastner)
režija: Ivan Đuričić; Učilište ZKM
- 2006. Sramota** (J.M Coetzee)
režija: Saša Božić; ZKM/EUROKAZ/k.o/ADU
- 2006. U agoniji** (Miroslav Krleža)
režija: Anja Maksić; ADU
- 2006. Grmače** (Dane Zajc)
režija: Nick Uppier; &TD/EUROKAZ
- 2007. Zabranjena vrata** (Zlatko Krilić) (17.3)
režija: Grozdana Lajić, Učilište ZKM
- 2007. Kuća lutaka/Zmija mladoženja** (Henrik Ibsen/Narodna pripovjetka)
režija: Anja Maksić Japundžić; LAB&TD/ADU/EUROKAZ
- 2008. Baukač (ili o strahu)** (Ivica Šimić)
režija: Ivica Šimić, Mala scena
- 2008. Rock'n'roll za dva miša** (Ezop) (5.9.)
režija: Ivica Šimić, Mala scena
- 2009. Vitez od Pola** (Italo Calvino) (18.1)
režija: Ivan Plazibat, DK Dubrava
- 2011. Ružno pače** (Hans Christian Anderson) – *autor adaptacije*
režija: Robert Walt, ZKM
- 2011. Baba Jaga je snijela jaje** (Dubravka Ugrešić) – *autor adaptacije*
režija: Ivica Buljan, Riječke ljetne noći
- 2013. Ružno pače** (Hans Christian Anderson) (11.6.)
režija: Robert Waltl, Puppet Nomad Academy/Pozorište lutaka Mostar/Mini teatar, Ljubljana
- 2013. Knjiga o džungli** (Rudyard Kipling) (6.10.)
režija: Robert Waltl, Dječje pozorište Republike Srpske, Banja luka/Mini teatar, Ljubljana
- 2014. Petar Pan** (16.12) – *autor adaptacije*
režija: Robert Waltl, Zagrebačko kazalište mladih
- 2016. Petar Pan** (8.4) – *autor adaptacije*
režija: Robert Walt, Pozorište mladih, Novi Sad, Srbija

2017. Alisa u zemlji čudesa (18.11) – autor adaptacije

režija: Renata Carola Gatica, ZKM

2017. Ciganin ali najljepši (30.1) – autor adaptacije

režija: Ivica Buljan, HNK Zagreb

2018. Sumrak Bogova – autor adaptacije i dramaturg (21.9)

režija: Dalibor Matanić, Slovensko narodno gledališće Maribor

2019. Bartelby – autor adaptacije i redatelj

režija: Ivor Martinić, Moreno Producciones/Teatro Solis, Urugvaj, Montevideo

igra: Gerardo Begerez, Sala Delmira Agustini

2019. Sumrak bogova (1.10)

Režija: Jagoš Marković, Beogradsko dramsko pozorište

RADIO

RADIO IZVEDBE/RADIO DRAME*

2007. Ovdje piše naslov drame o Anti

režija: Mislav Brečić

produkcija: *Radio scena* (urednica: Željka Turčinović) Hrvatskog radija

2007. Prošlost*

režija: Mislav Brečić

Produkcija: Hrvatski radio

2007. Povratak*

režija: Mislav Brečić

produkcija: Hrvatski radio

2008. Bez naslova*

režija: Jasna Mesarić

produkcija: *Radio atelje* (urednica: Tajana Gašparović) Hrvatskog radija

2009. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: Mislav Brečić

produkcija: *Radio atelje* (urednica: Tajana Gašparović) Hrvatskog radija

2010. Drama o Mirjani i ovima oko nje

režija: , 2010. godine.

produkcija: Radio Slovenija, Slovenija

2012. Ovdje piše naslov drame o Anti

režija: Jože Valentić

produkcija: Radio Slovenija, Slovenija

2013. Moj sin samo malo sporije hoda (8.10.)

režija: Irena Glonar

produkcija: Radio Slovenija, Slovenija

2013. Eva i Martin, Kolač, Tog jutra je otišao u trgovinu, Na cesti

režija: Vedrana Vrhovnik

produkcija: Male forme (*10 minuta, urednica: Željka Turčinović*), Hrvatski radio

2013. Moj sin samo malo sporije hoda

režija: Mislav Brečić

produkcija: Radio atelje (urednica: Tajana Gašparović) Hrvatski radio

2018. Vitez na pola (*po motivima pripovjetke Raspolovljeni Vikont Itala Calvina*)

režija: Mislav Brečić, igraju: Mia Krajcar, Sven Medvešek, Filip Juričić, Janko Rakoš.

produkcija: Radio igra za djecu (urednica: *Nives Madunić Barišić*), Hrvatski radio

2018. Bilo bi šteta da biljke krepaju

režija: Mislav Brečić, igraju: Rakan Rushaidat, Daria Lorenci

produkcija: Radio (urednik: Hrvoje Ivanković), Hrvatski radio

2019. Dobro je dok umiremo po redu

režija: Mislav Brečić

produkcija: Radio igra (urednik: Hrvoje Ivanković), Hrvatski radio

KNJIŽEVNOST/OBJAVLJIVANO

2005. Liber Libera no. 17 (prosinac)

Kratka priča: Jučer je svratila i Severina

2008. TmačaArt no. 43-44 (listopad)

Drama: Ovdje piše naslov drame o Anti (*original i engleski prijevod*)

Izdavač: Centar za dramski odgoj, Mostar, Bosna i Hercegovina

2009. Stage THIS! Volume 3: Monologues, Short Solo Plays and 10-Minute Plays

Drama: Just Because of the Umbrella

Izdavač: CreateSpace (June 10), New York, USA, urednici: Franck Blocker, Dana Todd i Sydney Stone. ISBN: 1442184183

2009. Kazalište no. 37-38

Drama: Drama o Mirjani i ovima oko nje

Izdavač: Hrvatski cenar ITI, dvobroj, urednica: Željka Turčinović

2010. The Split Mind

Drama: Drama o Mirjani i ovima oko nje

Izdavač: Filozofski fakultet u Splitu, urednica: Luiza Bauharaoua

2010. Dva komada

Drame: Ovdje piše naslov drame o Anti i Drama o Mirjani i ovima oko nje

Izdavač: Jugoslovensko dramsko pozorište, biblioteka: Ars Dramatica, Beograd, Srbija. Urednik: Gorčin Stojanović. CIP: 821.163.42-2., Naklada: 300 komada, 172 str.

2010. Drama o Mirjani in tistih okrog nje

Izdavač: Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskog, Letnik LC sezona 2009./2010. številka 9. Za izdajatelja: Barbara Hieng Samobor. Urednica: Eva Mahkovic. Naklada: 1 000 kom.

2010. Croatian Theatre

Drama: The drama about Mirjana and those around her

Izdavač: Hrvatski centar ITI, urednica: Željka Turčinović

2010. Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d' Ante

Drama: Ovdje piše naslov drame o Anti (*francuski prijevod*)

Izdavač: Lansman Editeur, Belgija. Urednik: Emile Lansman, Collection: Theatre a Vif. isbn: 978-2-87282-781-2, 52 stranice, Naklada: 1 000 kom.

2012. Theatre Croate

Drama: Mon fils mache juste un peu plus lentement (*francuski prijevod*)

Izdavač: Hrvatski centar ITI, urednica: Željka Turčinović

2013. Siete dramas Croatas contemporaneos

Drama: Moj sin samo malo sporije hoda (*španjolski prijevod*)

Izdavač: Editorial Biblos, biblioteka: Teatro del Siglo, Editor: Darko Lukic

2013. Moj sin samo malo sporije hoda

Drama: Moj sin samo malo sporije hoda i Drama o Mirjani i ovima oko nje

Izdavač: Fraktura, urednik: Goran Ferčec, prosinac 2013.

2014. Questo è il titolo della storia di Ante

Časopis: Perlasena, Italija, numero 6, marco 2014.

2014. Bojim se da se sada poznajemo

Časopis: Forum, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, broj: 10-12 (listopad-prosinac 2014)

2015. Teatro Croata

Drama: Drama o Mirjani i ovima oko nje (*španjolski prijevod*)

Izdavač: Hrvatski centar ITI, 2015.

2016. Ade Teatro

Drama: Dobro je dok umiremo po redu (*španjolski prijevod*)

2017. Kazalište

Drama: Dobro je dok umiremo po redu

Izdavač: Hrvatski centar ITI, 2017. Urednica: Željka Turčinović

2018. Ciganin, ali najljepši

Izdavač: Hanza media, specijalno izdanje u Jutarnjem listu, dramatisacija romana Ciganin, ali najljepši Kristijana Novaka.

2018. Teatro Croata Contemporaneo

Drama: Dobro je dok umiremo po redu

Izdavač: Ediciones Antigona

2018. Drama sobre Mirjana y los que la rodean

Drama: Drama o Mirjani i ovima oko nje

Izdavač: Ediciones Irreverentes

ISBN: 978-84-17481-13-1,

2018. Eckermann

Izdavač: Forum za interkulturalni dijalog, Novi Pazar

Glavni urednik: Enes Halilović

Broj: 18, nov/dec 2018.

SCENARIST

Dugometražni

2021. Plavi cvijet

režija: Zrinko Ogresta, Interflim, HR

Kratkometražni

2006. Sinoć

režija: Andrija Mardešić i Ivan Šarić; ADU

2006. Ponedjeljak

režija: Jure Pavlović; ADU

2006. Grmače

režija: Vladimir Končar; ITD/EUROKAZ

2009. Pink River

režija: Zacharias Mavroeidus, Sarajevo City Of Films

2012. Kišobran

režija: Jure Pavlović, Sekvenca