

Dean Šoša

- novinar, urednik, scenarist (1975.)

Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Zaposlen na HRT-u, kao filmski urednik.

Urednik Odjela strani program 2009–10, redakcije Filmskoga programa 2011–12.

Suautor filmske emisije Posebni dodaci i njezin urednik 2008–14.

V. d. glavnoga urednika HTV-a 2012–13, u razdoblju kada su pokrenuti programski kanali HRT3 i HRT4.

Pri pokretanju HRT3 koordinator, potom v. d. glavnog urednika i glavni urednik toga kanala (2013–16).

Inicirao pokretanje brojnih novih emisija i kratkih formata (Emisija, Treća povijest, Prekid programa zbog čitanja, Klasici narodu, Kvizna situacija), izradbu drugačijega vizualnog identiteta i dr.

Scenarist više dokumentarnih filmova redatelja T. Mršića (Pula povjerljivo, Tokyo Light, Asobi, Kako je Vojtjeh tražio istinu, Apsurdistan (epizode Mostovi i Moja općina, Pruga stotinu godina duga i dr).

Pisao o filmovima za razne časopise i publikacije (Nacional, Globus, Hollywood, Hrvatski filmski ljetopis i dr.).

Bio umjetnički savjetnik Dana hrvatskog filma te HAVC-a za igrani film, član žirija brojnih filmskih festivala. Nagrađen godišnjom nagradom HRT-a 2015.

Član Programskoga vijeća HRT-a od 2017.

Dean Šoša