

Ana Štulina (Zadar, 1979.)

Akadska montažerka i samostalna umjetnica.

Diplomirala je Filmsku i TV montažu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 2004.

Za vrijeme studija započinje svoj profesionalni rad kao montažerka i skriptica na kratkim i dugim igranim filmovima, dokumentarnim filmovima, televizijskim dramskim i dokumentarnim serijama, namjenskim filmovima te reklamnim i glazbenim spotovima.

Filmografija

- Dugometražni igrani filmovi: Trampolin (r. Zrinka Matijević) i Lavina (r. Stanislav Tomić).
- Kratkometražni filmovi: Kazneni udarac (r. Rok Biček), Žabica (r. Rene Gallo), Hearts Of Stone (r. Tom Van Avermaet), Na kvadrat (r. Radislav Jovanov Gonzo), Soba (r. Kristijan Milić), Ta tvoja ruka mala (r. Sara Hribar)
- Dramske TV serije: Šutnja (r. Dalibor Matanić), Na terapiji (r. Marko Škof i Tomislav Rukavina), Počivali u miru (r. Kristijan Milić i Goran Rukavina), Loza (r. Dario Pleić i Goran Rukavina), Mamutica (Dario Pleić, Zoran Margetić, Robert Orhel), Instruktor (r. Nevio Marasović), Operacija Kajman (r. Lukas Nola i Tanja Golić)
- Dokumentarni filmovi: Cinema nuovo Buje (r. Alessio Bozer), Kuća male zvijezde (r. Slađana Lučić), Bebe na Vole (r. Vladimir Gojun), Iza liza zrcala (r. Zrinka Matijević), O hokeju i medvjedima (r. Radislav Jovanov Gonzo i Josip Ivančić), Predgrađe (r. Marijan Crtalić), Nova Godina kod građanke Ljubice (r. Srećko Jurdana), Drugdje (r. Natalija Župan), Seosko zvono (r. Luka Levani)