

OSOBNJE INFORMACIJE

CARMEN LHOTKA

SAŽETAK

Diplomirana filmska i TV montažerka s dugogodišnjim iskustvom u filmskoj arhivistici, voditeljica Projekta zaštite i restauracije nacionalne filmske zbirke

RADNO ISKUSTVO

od rujna 2017

predavačica kolegija: „Zaštita, arhiviranje i restauracija audiovizualnog gradiva“

Sveučilište VERN u Zagrebu, Studij Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje

- upoznavanje studenata s teorijskim i praktičnim pitanjima zaštite, restauracije i rekonstrukcije audiovizualnog gradiva, osnovama filmske arhivistike i etičkim kodeksom o trajnom očuvanju AV baštine

Djelatnost ili sektor VISOKO OBRAZOVANJE

od ožujka 2014
do prosinca 2017

načelnica Odsjeka za zaštitu i restauraciju filmskog gradiva

Hrvatska kinoteka / Hrvatski državni arhiv

- zaštita i restauracija filmskog gradiva fotokemijskim i digitalnim postupkom, očuvanje AV baštine i unaprjeđenje javne dostupnosti nacionalnog kulturnog nasljeđa

Djelatnost ili sektor AUDIOVIZUALNA DJELATNOST / ARHIVSKA DJELATNOST

od srpnja 2013

predsjednica Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke

- razvoj riječke AV djelatnosti, poticanje filmske proizvodnje, širenje AV kulture, očuvanje AV baštine i unaprjeđenje javne dostupnosti domaćeg i stranog kulturnog nasljeđa

Djelatnost ili sektor AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

od veljače 2013

članica Radne grupe za audiovizualno gradivo na nacionalnom projektu *Hrvatska kulturna baština - Strategija digitalizacije kulturne baštine 2020*

Ministarstvo kulture RH (osnivač) i matične ustanove u knjižničnoj, arhivskoj i muzejskoj djelatnosti, (nositelji projekta)

- digitalizacija filmskog gradiva, očuvanje AV baštine na novim medijima

Djelatnost ili sektor ARHIVISTIKA / NOVI MEDIJI

od 2013 do 2016 predavačica 2 nastavna predmeta: „Zaštita i restauracija filmskog gradiva“ i „Čuvanje, obrada i sistematizacija filmskog gradiva“

Veleučilište VERN u Zagrebu, Studij Film, TV i novi mediji

- upoznavanje studenata s teorijskim i praktičnim pitanjima restauracije i rekonstrukcije filmskog gradiva, osnovama filmske arhivistike i etičkim kodeksom o zaštiti i restauraciji AV baštine

Djelatnost ili sektor VISOKO OBRAZOVANJE

od 2012 voditeljica radionice za digitalizaciju i digitalnu restauraciju na „Školi medijske kulture dr. Ante Peterlić“

Hrvatski filmski savez i Hrvatska kinoteka / Hrvatski državni arhiv

- desetodnevni obrazovni program namijenjen nastavniciima koji u okviru nastave hrvatskoga jezika i izborne nastave provode nastavni program medijske kulture, odgajateljima u predškolskim ustanovama, kao i voditeljima filmskih i videodružina

Djelatnost ili sektor OBRAZOVANJE / AV DJELATNOST

od 2011 do 2012 predavačica 2 nastavna predmeta: „Zaštita i restauracija filmskog gradiva“ i „Čuvanje, obrada i sistematizacija filmskog gradiva“

Visoka politehnička škola POLY u Zagrebu, Odsjek Film, televizija i novi mediji

- upoznavanje studenata s teorijskim i praktičnim pitanjima restauracije i rekonstrukcije filmskog gradiva, osnovama filmske arhivistike i etičkim kodeksom o zaštiti i restauraciji AV baštine

Djelatnost ili sektor VISOKO OBRAZOVANJE

RADNO ISKUSTVO

od 2010 do 2012 predavačica u sklopu Programa stručnog usavršavanja iz područja arhivistike za HRT - nastavni predmet : *Zaštita i obrada audiovizualnog gradiva.*

Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

- očuvanje AV baštine, zaštita i restauracija filmskog gradiva, filmska arhivistika

Djelatnost ili sektor OBRAZOVANJE / ARHIVISTIKA

od 2009 do 2013 predsjednica Kulturnog vijeća za film i kinematografiju Grada Rijeke

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke

- razvoj riječke AV djelatnosti, poticanje filmske proizvodnje, širenje AV kulture, očuvanje AV baštine i unaprjeđenje javne dostupnosti domaćeg i stranog kulturnog nasljeđa

Djelatnost ili sektor AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

od 2009 voditeljica *Projekta digitalne restauracije hrvatske audiovizualne baštine*

Hrvatski državni arhiv - Hrvatska kinoteka

- zaštita i restauracija filmskog gradiva digitalnim postupkom, očuvanje AV baštine i unaprjeđenje javne dostupnosti nacionalnog kulturnog nasljeđa

Djelatnost ili sektor AUDIOVIZUALNA DJELATNOST / ARHIVSKA DJELATNOST

od 2009 predavačica kolegija: "Zaštita i restauracija audiovizualnog gradiva" na „Školi medijske kulture dr.Ante Peterlić“ i članica Savjeta „Škole medijske kulture dr.Ante Peterlić“

Hrvatski filmski savez i Hrvatska kinoteka / Hrvatski državni arhiv

- desetodnevni obrazovni program namijenjen nastavniciima koji u okviru nastave hrvatskoga jezika i izborne nastave provode nastavni program medijske kulture, odgajateljima u predškolskim ustanovama, kao i voditeljima filmskih i videodružina

Djelatnost ili sektor OBRAZOVANJE / AV DJELATNOST

od 2008 do 2014 članica *Hrvatskog audiovizualnog vijeća*

Hrvatski audiovizualni centar

- u sklopu Vijeća sudjelovanje u pripremi Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, raspisivanju javnih poziva za dodjelu sredstava za poticanje audiovizualnog stvaralaštva i komplementarnih djelatnosti, imenovanju umjetničkih savjetnika itd.

Djelatnost ili sektor AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

od rujna 2008
do prosinca 2009

jedna od voditelja projekta pod naslovom *Digitalizacija hrvatske filmske baštine*

Hrvatski Telekom i Hrvatska kinoteka / Hrvatski državni arhiv

- dugoročni projekt digitalne restauracije hrvatskih filmskih klasika koji na taj način ostaju sačuvani u stanju najbližijem izvorniku, a ujedno postaju dostupni i na svim digitalnim formatima u zemlji i svijetu.

Djelatnost ili sektor AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

RADNO ISKUSTVO

tijekom 2008

članica Radne grupe na nacionalnom projektu *Hrvatska kulturna baština - područje : Norme i postupci u digitalizaciji*

Ministarstvo kulture RH (osnivač) i matične ustanove u knjižničnoj, arhivskoj i muzejskoj djelatnosti, (nositelji projekta)

- digitalizacija filmskog gradiva, očuvanje AV baštine na novim medijima

Djelatnost ili sektor ARHIVISTIKA / NOVI MEDIJI

listopad 2007

predavačica na MeĐunarodnom stručnom skupu *Audiovizualna građa i nasljeđe s temom Zaštita video gradiva i zvučnih zapisa pred novim izazovima*

Gradska knjižnica u Zagrebu

- obilježavanje Svjetskog dana AV baštine, povodom 100.obljetnice Gradske knjižnice i 45.obljetnice osnutka Glazbenog odjela Gradske knjižnice

Djelatnost ili sektor OBRAZOVANJE / AV DJELATNOST

od 2006 do 2014

pročelnica Hrvatske kinoteke

Hrvatski državni arhiv / Hrvatska kinoteka

- preuzimanjem cjelovite brige o hrvatskoj filmskoj baštini, stručni rad usmjerava prema problemima zaštite, restauracije i očuvanja audiovizualnog arhivskog gradiva

Djelatnost ili sektor ARHIVSKA / AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

od 2005 do 2006 načelnica Odsjeka za video i fono gradivo u Hrvatskoj kinoteci

Hrvatski državni arhiv / Hrvatska kinoteka

- uz sustavni rad na matičnoj obradi filmskog, video i fono gradiva, posebno se bavi problemima zaštite zvučnih zapisa

Djelatnost ili sektor ARHIVSKA / AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

od 1987 do 2005 filmska montažerka u Hrvatskoj kinoteci

Hrvatski državni arhiv / Hrvatska kinoteka

- uz kontinuirani rad na matičnoj obradi hrvatske i svjetske filmske baštine, od samog početka sudjeluje u realizaciji *Projekta zaštite i restauracije hrvatske filmske baštine* fotokemijskim postupkom

Djelatnost ili sektor ARHIVSKA / AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

od 1984 do 1987 slobodni filmski djelatnik - filmska i Tv montažerka

članica Hrvatskog društva filmskih djelatnika

- radi kao filmska montažerka na domaćim i stranim produkcijama dugometražnog i kratkometražnog filma, upotpunjavajući umjetničke dosege upoznavanjem tehnoloških problema filma

Djelatnost ili sektor FILMSKA DJELATNOST

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Stručna sprema Visoka stručna sprema **VSS**

Stručni naziv Diplomirani filmski i televizijski montažer

od 1979 do 1984 *Akademija za kazalište, film i televiziju* u Zagrebu

- studij filmske i televizijske montaže

Stručna sprema Srednja stručna sprema **SSS**

Stručni naziv Fotograf

od 1977 do 1979 *Centar za usmjereno obrazovanje „8. svibnja 1945.“* u Zagrebu

- smjer fotografija

od 1975 do 1977 *IV gimnazija u Zagrebu*

Materinski jezik **hrvatski**

Ostali jezici	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
engleski	Iskusni korisnik C1	Iskusni korisnik C1	Iskusni korisnik C1	Samostalni korisnik B2	Samostalni korisnik B2
ruski	Samostalni korisnik B1	Samostalni korisnik B1	Početak A2	Početak A2	Početak A2
Zamijenite nazivom jezične potvrde. Upišite stupanj ako je primjenjivo.					

Stupnjevi: A1/2: Početak - B1/2: Samostalni korisnik - C1/2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine Odgovornost, komunikativnost, kreativnost, pedantnost, upornost, točnost, odlučnost, lojalnost, brzina
Vještine su stečene tijekom dugogodišnjeg rada u

- filmskim ekipama
- na rukovodećim mjestima u Hrvatskoj kinoteci
- prilikom usvajanja, te prenošenja specifičnih znanja studentima, učenicima i kolegama

OSOBNJE VJEŠTINE

Organizacijske / rukovateljske vještine	Izrazite organizacijske sposobnosti, sklonost timskom radu, snalažljivost, kooperativnost . Vještine su stečene višegodišnjim radom u <ul style="list-style-type: none">▪ upravljanju (trenutačno vodim tim od četnaest ljudi)▪ sudjelovanju u poslovnim i stručnim timovima▪ vođenju projekata
Poslovne vještine	Procjena, podučavanje i stručno usavršavanje članova tima Rukovođenje procesima kontrole kvalitete postupaka restauracije filmskog gradiva (dugogodišnji voditelj projekata zaštite i restauracije AV baštine)
Računalne vještine	▪ vješto vladanje alatima Microsoft Office™ (<i>Word™</i> , <i>Excel™</i> , <i>PowerPoint™</i>) ▪ osnovno poznavanje aplikacija grafičkog dizajna (<i>PhotoShop™</i>)
Ostale vještine	▪ Izražena sklonost umjetnosti, posebno filmu , glazbi i dizajnu
Vozačka dozvola	B kategorija

DODATNE INFORMACIJE

Objavljeni radovi	Šetnja kroz restauraciju filma NEDJELJA Lordana Zafranovića ; ZAPIS, posebni broj 2016 Oktavijan Miletić – od amaterskog filma, preko DVD izdanja, do budućih generacija ; Zbornik sažetaka i predavanja s Međunarodnog simpozija <i>Muzeji filma/Film u muzeju</i> (izdavač: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb), 2016.g. Prilozi za bio – bibliografiju Mate kukuljice ; Hrvatski filmski ljetopis 57 - 58 / 2009, str. 8 - 13 Zoran Lhotka – filmografija (arhivistički prilozi) ; Hrvatski filmski ljetopis 56 / 2008, str. 73 - 84 Zaštita video gradiva i zvučnih zapisa pred novim izazovima ; Zbornik predavanja s Međunarodnog stručnog skupa <i>Audiovizualna građa i nasljeđe</i> , 2007.godina (izdavač : Knjižnice grada Zagreba)
-------------------	--



Carmen Lhotka diplomirala je 1984. godine na Akademiji dramske umjetnosti – Odsjek filmske i TV montaže. Tri godine radi kao filmski montažer na domaćim dugometražnim i kratkometražnim filmovima te američkim koprodukcijama. Od 1987. zaposlena je u HDA - Hrvatskoj kinoteci kao filmski montažer, na matičnoj obradi hrvatske i svjetske filmske baštine. 2006. godine postaje pročel-

nica Hrvatske kinoteke Hrvatskog državnog arhiva, čime preuzima cjelovitu brigu o hrvatskoj filmskoj baštini, a svoj stručni rad usmjerava prema problemima zaštite i restauracije AV gradiva te postaje voditeljica *Projekta zaštite i restauracije nacionalne filmske zbirke* u sklopu kojeg je od 1995. godine do danas zaštićeno i restaurirano više od 100 naslova dugometražnog te 500-tinjak naslova kratkometražnog dokumentarnog, igranog i animiranog filma. Kao predavač sudjeluje na raznim međunarodnim stručnim skupovima. Od 2009. godine redoviti je predavač na Školi medijske kulture *dr. Ante Peterlić* te članica Savjeta, a 2012. godine i voditeljica radionice za digitalizaciju i digitalnu restauraciju na Medijskoj školi u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza. Od 2009. godine do danas predsjednica je Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke. Od 2011. godine redovni je predavač na Visokoj politehničkoj školi u Zagrebu, članica Radne grupe za audiovizualno gradivo na nacionalnom projektu *Hrvatska kulturna baština – Strategija digitalizacije kulturne baštine 2020*, a od 2013. godine do danas redovni je predavač na Veleučilištu VERN u Zagrebu (studij: Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje, kolegij: Zaštita, arhiviranje i restauracija AV gradiva). Redovna je članica Hrvatskog društva filmskih djelatnika.