

Nina Velnić

## Životopis

### Osobni podaci

Ime i prezime:

Nina Velnić

Mjesto i godina rođenja:

Zagreb, 1980.

Status:

Članica Hrvatskog društva filmskih djelatnika (HDFD)  
Članica Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika  
(HZSU)  
Članica Društva hrvatskih filmskih montažera

### Obrazovanje:

Srednje: V. Gimnazija

Glazbena škola Funkcionalne muzičke pedagogije

Visoko (1999.- 2005.): Akademija dramske umjetnosti

Diplomirani montažer slike i zvuka

### Nagrade:

2010. 19. Dani hrvatskog filma- Najbolja montaža za film "Špansko kontinent"

2021. 30. Dani hrvatskog filma- Najbolja montaža za film "Jedna od nas"

Stipendije tokom školovanja: stipendist Ministarstva Znanosti i Tehnologije,  
stipendist Grada Zagreba

Jezici: aktivno engleski i francuski jezik

## Radno iskustvo:

2023: - dugometražni igrani film radnog naslova "*Stranci u noć*", režija: Ivona Juka, 4FILM;

- televizijska serija dokumentarnog sadržaja "*Betonski spavači sezona 3*" (4 epizode x 52'), režija: Saša Ban, HULAHOP;

- televizijska serija dokumentarnog sadržaja "*Knjazalište*" (2 epizode - Duško Čurlić/Barbara Kolar, Petar Grašo x 52'), režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;

2022: - 3 kratkometražna dokumentarna filma "*Include - Područje bliskosti*" (3 x 15' - *Semih, Safaa, Muhammed*), režija: Bojan Mrđenović, Damian Nenadić, FADE IN;

- televizijska serija dokumentarnog sadržaja *“Pametna kao vrana, hrabar kao jež”* (4 epizode x 52'), režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;
  - televizijska serija dokumentarnog sadržaja *“Dobra ekonomija”* (6 epizoda x 52'), režija: Đuro Gavran, PIPSER;
- 2021:
- televizijska serija dokumentarnog sadržaja *«Osjećaji»* (3 epizoda x 52'), režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;
  - skriptica na dugometražnom igranom filmu *“Sigurno mjesto”*, režija: Juraj Lerotić, PIPSER;
  - kratki namjenski, edukativni filmovi *“DOS Hrvatski Sedmica i Osmica”*, (7 x 13'), režija: Ivan Sikavica, PROFIL KLETT;
- 2020:
- televizijska serija dokumentarnog sadržaja *«Pametna kao kokoš, tvrdoglav kao magarac»* (4 epizoda x 52'), režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;
  - srednjemetražni dokumentarni film *«Jedna od nas»*, 55', režija: Đuro Gavran, PIPSER; special mention regionalne konkurencije ZagrebDox, nagrada publike Liburnia Film Festival
  - kratki namjenski, edukativni filmovi *“DOS Hrvatski za šesti razred”*, (7 x 13'), režija: Ivan Sikavica, PROFIL KLETT;
  - editorial consultant na dugometražnom igranom filmu *“This Game's Called Murder”*, 106', režija: Adam Sherman, WORTHINGTON SHOES PRODUCTION;
- 2019:
- televizijska serija dokumentarnog sadržaja *“Betonski spavači sezona 2”* (2 epizode x 52'; „Split, između plana i kaosa” i „Zagrebački velesajam”), režija: Saša Ban, HULAHOP;
  - televizijska serija dokumentarnog sadržaja *«Najveće svjetske fešte»* (4 epizoda x 52'), režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;
  - asistentica montaže na dugometražnom igranom filmu *“Obsession”*, 90', režija: Goran Dukić, MUTRESSA MOVIES;
- 2018:
- televizijska serija dokumentarnog sadržaja *“Hrvatski velikani sezona 2”* (2 epizode x 52'; „Ivan Meštrović” i „Vesna Parun”), režija: Robert Knjaz; SIROVINA I SINOVI;
  - dokumentarni film *„Uvik isto”* (45'), režija: Slavica Šnur, Domus nekretnine, Interfilm;
  - dokumentarni serijal *“Hrvatska moj izbor”*, režija: Tanja Kanceljak, Andrea Čakić (1 epizoda x 25'), HRT;

- 2017: - dokumentarni serijal "Otkrivamo Hrvatsku", režija: Tanja Kanceljak, Marijana Podgorelec (2 epizode x 25'), HRT;
- dokumentarni serijal "Hrvatska moj izbor", režija: Tanja Kanceljak, Andrea Čakić (2 epizode x 25'), HRT;
- 2016: - kratki eksperimentalni film "Čija Trešnjevka?", 7'50", režija: Bojan Mrđenović, LOKALNA BAZA ZA OSVJEŽAVANJE KULTURE;
- televizijska serija dokumentarnog sadržaja "Hrvatski velikani" (3 epizode x 55'), režija: Robert Knjaz; SIROVINA I SINOVI;
- televizijska serija dokumentarnog sadržaja «Noćni kolegij» (10 epizoda x 45'), režija Robert Knjaz, SIROVINA i SINOVI;
- kratki namjenski film "Upoznajmo Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu", 7', režija: Saša Ban, HULAHOP;
- kratki promotivni spot iz filma "Ustav republike Hrvatske", 4', INTERFILM;
- 2015: - dokumentarni film "Vijesti iz Laayouna", 50min., režija: Đuro Gavran, PIPSER;
- kratki igrani film «Grimizno», 16min., režija: Dijana Mladenović, KINEMATOGRAF;
- kratki igrani film «I vani si», 11min., režija: Ivan Skorin, Edin Mahmuljin, PROPELER FILM;
- dokumentarna serija «Godina Oluje» (1 epizoda x 50min.), režija: Jack Barić, HRT;
- kratki namjenski film "Nagrada DHFR-a Ivi Gregureviću za životno djelo" na 62. Pulskom festivalu, 10min., režija: Miroslav Sikavica, HFS;
- igrana serija «Počivali u miru 2» (2 epizode x 50min.), režija: Goran Dukić, RING PRODUKCIJA za HRT;
- igrana serija «Da sam ja netko» (7 epizoda x 50min.), režija: Ivona Juka, 4FILM;
- 2014: - dokumentarna serija «Food Markets, in the Belly of the City» - epizoda Zagreb, 52min., režija: Dana Budisavljević, STEFILM INTERNATIONAL SLR, HULAHOP;
- kratki namjenski film "Nagrada DHFR-a Mustafi Nadareviću za životno djelo" na 61. Pulskom festivalu, 10min., režija: Miroslav Sikavica, HFS;
- montažerka u predprodukciji dugometražnog igranog filma «Happy Endings», režija: Darko Šuvak, ALKA FILM, MILLES PRODUCTIONS, ALEKS PRODUKCIJA;
- dokumentarna serija "Svlačionica" (3 epizode x 50min. : "Vladimir Paar", "Umjetnici", "Drago Ćosić"), režija: Miroslav Sikavica, SIROVINA I SINOVI;

- reklamni spot «*James Gold SSB*», 40 sec., režija: Marko Đilas, LUMINUS STUDIO;
- 2013: - asistentica montaže dugometražnog igranog filma "*Itsi Bitsi*", režija: Ole Christian Madsen, NIMBUS FILM & MP Produkcija;
- dokumentarna serija "*I to je Hrvatska*", (22 epizode x 11 min.), režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;
- kratki igrani film "*Ko da to nisi ti*", 30 min., režija: Ivan Sikavica, FADE IN; nagrada za najbolji kratki film u kategoriji Kockice na Zagreb film festivalu;
- montažerka foršpana za dokumentarni film "*Piratska riba*", režija: Boris Veličan, HULAHOP;
- kratki igrani film "*Pragovi*", 12 min., režija: Dijana Mladenović, KINEMATOGRAF;
- dokumentarni film "*Daleki susreti*", 40 min., režija: Vilim Žlender, KINEMATOGRAF;
- namjenski film "*Pan*", 15 min., režija: Dijana Bolanča, FADE IN;
- 2012: - Avid montažerka dugometražnog igranog filma "*Gremo mi po svoje 2*", 90min, režija: Miha Hočevnar, VERTIGO PRODUCTIONS;
- kratki igrani film "*Sin*" / radnog naslova "*Aut*" (dio omnibusa Zagrebačke priče II), 9min., režija: Ivan Sikavica, PROPELER FILM;
- dokumentarna serija "*Rekonstrukcija*", (6 epizoda x 45min.), režija: Ivan Sikavica, SIROVINA I SINOVI;
- 2011: - 7 reklamnih spotova za Tomato «*Antine reklame*», režija: Bruno Ankočić, KABINET;
- 14 namjenskih filmova za Tomato, režija: Robert Knjaz, SIROVINA I SINOVI;
- dokumentarni film (28 min.) "*Identiteti - Htjeli smo radnike, a došli su nam ljudi*", režija: Đuro Gavran, CENTAR ZA MIROVNE STUDIJE, HULAHOP; nagrada za najbolji kratki film, festival CineMigrante, Buenos Aires;
- promotivni film "*AutoZubak Night Vision*", režija: Robert Knjaz;
- dokumentarna serija "*Razred 2011*" (4 epizode x 30 min.), režija: Miroslav Sikavica, HTV i ADRENALIN PRODUKCIJA;
- dokumentarna serija "*Mijenjam svijet*" (3 epizode x 26 min.: «Moj prijatelj vegan», «Bukovački zlatnik», «Košarka za sve»), režija: Dijana Bolanča Paulić, Zrinka Matijević Veličan, HULAHOP;
- 12 namjenskih filmova za "*Riječki karneval 2011.*", režija: Robert Knjaz, TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA RIJEKE;

- 2010: - dokumentarni film *"Od 6 mjeseci do 3 godine"* (27 min.), režija: Miroslav Sikavica, FADE IN;
- dokumentarno-putopisna serija *"Slučajni turist"* (3 epizode x 52 min.), režija: Robert Knjaz, Miroslav Sikavica, RTL;
  - namjenski film *"Animafest 2010"*, režija: Saša Ban, HULAHOP; nagrada na 20. DHF za najbolji promo film;
  - asistentica montaže na igranom filmu *"Room 304"*, 88 min., režija: Birgitte Staermose, MAINFRAME, ALPHAVILLE PICTURES COPENHAGEN;
- 2009: - kratki igrani film *"Špansko kontinent"*, 10 min, (dio omnibusa "Zagrebačke priče"), režija: Ivan Sikavica, PROPELER FILM, RADNA KUĆA;
- asistentica montaže na igranom filmu *"Neka ostane među nama"*, 88 min., režija Rajko Grlić, MAINFRAME;
  - kratki igrani film *"Welcome"*, 21 min., režija: Maja Milanović, MAINFRAME, STOP PRODUCTION;
  - dokumentarna serija *"Direkt"* (5 epizoda x 27 min.: "Dvojac s kormilarom", "Siguran grad", "Žednja", "Čardak ni na nebu ni na zemlji" i "Više od igre"), režija: Miroslav Sikavica, FADE IN, HTV;
  - dokumentarna serija *"Mijenjam svijet"* (1 epizoda x 26 min., "Na rubu Hrvatske"), režija: Dijana Bolanča Paulić, HULAHOP;
  - video za kazališnu predstavu *"Balade Petrice Kerempuha"*, režija: Miroslav Sikavica, DK 'Gavella'; DK 'GAVELLA';
- 2008: - dokumentarni film *"Hrabro i na rezultat"*, 50 min., režija Dejan Aćimović, DA FILM;
- promotivni film *"Koledžicom po Atlantiku"*, 40 min, režija: Robert Knjaz, Marko Ferković, SIROVINA I SINOVI;
  - promotivni film *"Tera"*, 15 min, režija Radoslav Jovanov Gonzo, KAOS;
  - dokumentarna serija *"Mijenjam svijet"* (1 epizoda x 26 min., «Pegasus»), režija: Dijana Bolanča Paulić, HULAHOP;
  - dokumentarna serija *"Direkt"* (4 epizode x 26 min, «Velika očekivanja», «Puno nijansi sive», «Što čuju nečujući», «Kak Bog zapoveda»), režija: Miroslav Sikavica, Dijana Bolanča Paulić, FADE IN, HTV
  - reklamni spot *"Intermedia Public ProAM Golf Turnir"*, režija: Saša Ban, PLANET B;
  - reklamni spot za Konzum *"Americano Konzum"* režija: Saša Ban, PLANET B;
  - asistentica montaže i Avid montažerka na filmu *"Moram spavat' anđele"*, 100 min., režija Dejan Aćimović, DA FILM;
  - dokumentarno-zabavna serija *"Koledžicom po svijetu 2"* (11 epizoda x 50 min),

- režija: Miroslav Sikavica, RTL;
- 2007: - dokumentarno-zabavna serija "*Koledžicom po svijetu 1*" (5 epizoda x 50 min.), režija: Saša Ban, RTL;
- dokumentarna serija "*Direkt*" (6 epizoda x 26 min., "Malo mama, malo tata", "Lopta, cipela, Coca-cola", "Bez veze", "Bijeli patuljci", "En ten tini", "Zatvorim oči I sviram"), režija: Miroslav Sikavica, Dijana Bolanča Paulić, FADE IN, HTV;
  - dokumentarna serija "*Mijenjam svijet*" (4 epizode x 26 min., "Zima uz more", "Književni salon za 21. stoljeće", "Ples na kvadrat", "Jednom izviđač, uvijek izviđač"), režija: Dana Budisavljević, Saša Ban, Dijana Bolanča Paulić, HULAHOP;
- 2006: - dokumentarna serija "*Direkt*" (4 epizode x 26 min., "Poslije Doma, prije samostalnosti", "Spasi me u zadnjoj minuti", "Manje od Madonne, više od moje stare" i "C2H5OH"), režija: Miroslav Sikavica, FADE IN, HTV;
- namjenski film «*La lucha sera dura*», za inicijativu «Daj mi kino», 11 min., režija: Zvonimir Jurić, HRVATSKI FILMSKI SAVEZ;
  - skriptica na kratkom igranom filmu «*Kanalizacija*», režija: Davor Žmegač, INTER FILM, HRT;
  - skriptica na reklamnom spotu za «Union pivo», KOMA KINO
  - kratki igrani film «*U tišini*», 20 min., režija: Luka Rukavina, ADU;
  - zabavna serija «*Mjenjačnica*» (4 epizode x 52 min), režija: Saša Ban, RTL;
- 2005: - dokumentarna serija "*Direkt*" (2 epizode x 26 min., "Ekipe", "Mogla si namazati ajvar, dušo"), režija: Miroslav Sikavica, FADE IN, HTV;
- skriptica na reklamnom spotu «*Gdje ima mjesta za sve*», režija: Radislav Jovanov Gonzo, Horizont produkcija);
  - skriptica na igranom filmu "*Gospođa za prije*", 15 kin., režija: Miroslav Sikavica, ČETIRI FILM, HTV, MINISTARSTVO KULTURE RH;
  - asistentica montaže na igranom filmu "*Libertas*", režija: Veljko Bulajić, PRODUKCIJA LIBERTAS;
  - skriptica na zabavnoj emisiji "5 minuta slave", režija: Miran Miošić, DRUGI PLAN;
  - asistentica montaže na igranom filmu "*Ono sve što znaš o meni*", 60 min., režija: Bobo Jelčić;
- 2004: - montažerka na reality showu "*Coca-Cola Music Stars*", režija: Miran Miošić, K&D, HRT;
- skriptica na igranoj seriji za mlade "*Kad zvoni?*", režija: Vlatka Vorkapić, HRT;
- 2002: - dokumentarni film "*Božje pijanice*", 52 min., režija: Silvio Mirošničenko, FACTUM

