



**Obrazloženje umjetničke savjetnice po rezultatima Javnog poziva za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2016. godini u kategoriji poticanja proizvodnje audiovizualnih djela (dokumentarni film – rok 20. lipnja 2016.).**

**Ivana Fumić, umjetnička savjetnica za dokumentarni film:**

Usudila bih se reći kako se radi o najboljem natječaju, barem za mog mandata, čemu u prilog ide činjenica da je odobreno čak 17 projekata od 43 prijavljena. Iznimno mi je drago da su se autori okrenuli kreativnijim autorskim pristupima te proširili opseg interesnih tema. Također, u formativnom smislu su projekti postali raznovrsni: uz uvijek prisutne opservacijske projekte tu su filmovi eseji, portret umjetnice korištenjem 2D animacije, filmovi kolaž tehnike, film o nastanku opere, hibridni spoj eksperimentalnog i dokumentarnog filma te sportski dokumentarac prepun zanimljive arhive. Zadovoljna sam kako su autori počeli dublje promišljati i o dramaturgiji kao iznimno važnom i najteže predvidljivom segmentu dokumentarnog filma.

Nadam se da će se ovako zanimljiv natječaj ponoviti već na drugom roku.