

**HRVATSKI
AUDIOVIZUALNI
CENTAR**

**CROATIAN
AUDIOVISUAL
CENTRE**

**BROJKE
& SLOVA**

**FACTS &
FIGURES**

2023



SADRŽAJ

CONTENTS

3

01 PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA
01 CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

10

02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA
02 FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY

17

03 ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI – DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM
03 GENDER BREAKDOWN – FEATURE-LENGTH FICTION FILMS

21

04 DOKUMENTARNI, ANIMIRANI, EKSPERIMENTALNI I KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI – POTPORA
04 DOCUMENTARY, ANIMATED, EXPERIMENTAL AND SHORT FICTION FILMS – SUBSIDY

27

05 PRIKAZANI FILMOVI
56 FILMS RELEASED

36

06 MJERE POTICAJA
06 INCOMING PRODUCTIONS

39

07 EURIMAGES I PROGRAM KREATIVNA EUROPA – POTPROGRAM MEDIA
07 EURIMAGES AND THE MEDIA SUB-PROGRAMME OF CREATIVE EUROPE

48

08 HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI
08 CROATIAN THEATRICAL RELEASES

52

09 HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST
09 CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

01_PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA

01_CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

Hrvatski audiovizualni centar javna je ustanova osnovana u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. HAVC sufinancira proizvodnju audiovizualnih djela, realizaciju manjinskih koprodukcija, razvoj filmskih i televizijskih scenarija i djela, kao i komplementarne djelatnosti. Sredstva za rad Centra osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog obavljanjem audiovizualnih djelatnosti. O raspodjeli sredstava odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja Centra. Iznos odobrenih potpora Centra za programske djelatnosti u 2023. godini iznosio je 12.939.390,74 EUR.

The Croatian Audiovisual Centre is the Government-backed strategic agency for the audiovisual sector in Croatia. Its remit ranges from supporting development, production, distribution, exhibition, marketing and promotion, to professional training and supporting the national film archive through the system of public subsidies. It is funded by the grant-in-aid from the Government, as well as from mandatory contributions from all those exploiting audiovisual works such as broadcasters, exhibitors, cable operators and telecoms. The allocation of subsidies is decided by the Croatian Audiovisual Council, an autonomous body of the Centre comprising representatives of stakeholders in the national audiovisual industry: professional associations, institutions, broadcasters and other audiovisual content providers who pay mandatory contributions. In 2023, 12,939,390.74 EUR were allocated for programme activities supported by HAVC.

TABLICA 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2023. godini
 TABLE 1 Croatian Audiovisual Centre (HAVC) subsidies allocation 2023

Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja		EUR
Feature-length fiction films – development and production		
Razvoj scenarija i projekata		397.400,00
Script and project development		
Proizvodnja		6.185.000,00
Production		
Manjinske koprodukcije		970.000,00
Co-production scheme		
Ukupno_Total		7.552.400,00
Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja		EUR
Documentary films – development and production		
Dokumentarni filmovi – razvoj scenarija i projekata		243.900,00
Documentary films – script and project development		
Dokumentarni filmovi – proizvodnja		668.000,00
Documentary films – production		
Dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije		115.000,00
Co-production scheme for documentary films		
Ukupno_Total		1.026.900,00

Animirani filmovi – razvoj i proizvodnja Animated films – development and production	EUR
Animirani filmovi – razvoj scenarija i projekata Animated films – script and project development	50.750,00
Kratkometražni animirani filmovi Animated shorts	586.600,00
Animirani filmovi – manjinska koprodukcija Co-production scheme for animated films	100.000,00
Ukupno_Total	737.350,00

Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi Fiction and experimental short films	EUR
Kratkometražni igrani filmovi Short fiction films	404.000,00
Kratkometražni eksperimentalni filmovi Short experimental films	289.959,00
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi – manjinske koprodukcije Co-production scheme for fiction and experimental short films	75.000,00
Ukupno_Total	768.959,00

Razvoj TV djela TV development	EUR
Razvoj scenarija – serijska televizijska djela Script development – series and serials	89.000,00
Razvoj projekata – serijska televizijska djela Project development – series and serials	169.901,00
Ukupno_Total	258.901,00

Videogames - razvoj i proizvodnja Videogames - development and production	EUR
Razvoj projekata videoigara Videogames - project development	75.000,00
Proizvodnja videoigara Videogames - production	174.084,00
Ukupno_Total	249.084,00

MEDIA MATCHING potpora MEDIA MATCHING Support	
MEDIA MATCHING potpora MEDIA MATCHING Support	70.388,71
Ukupno_Total	70.388,71

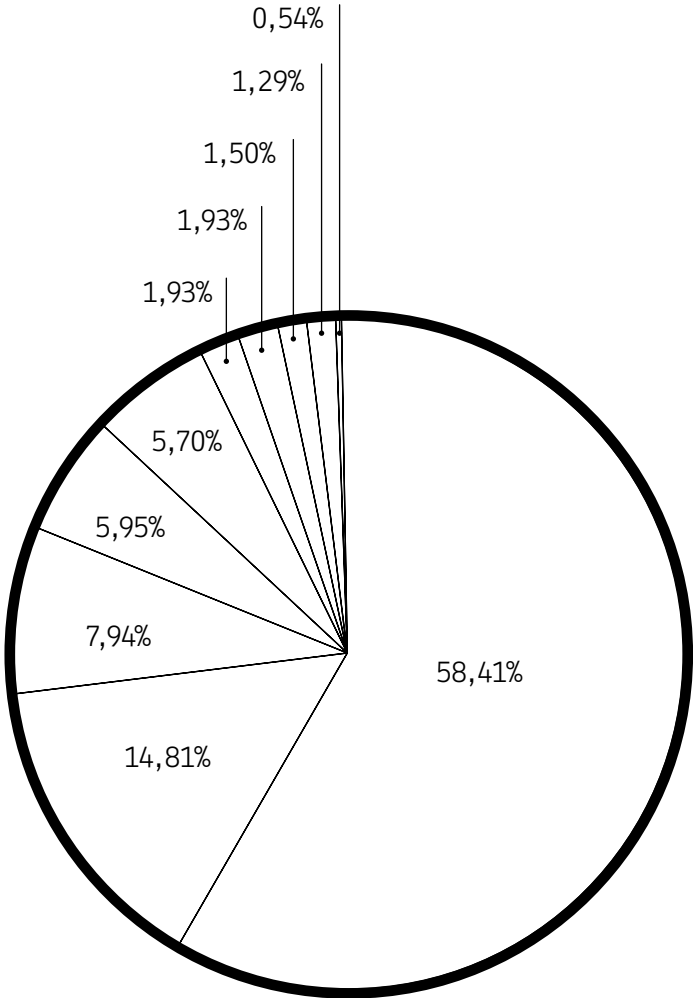
Sufinancirano putem posebnih sporazuma Financed through separate agreements	EUR
Posebni sporazum s gradom Rijeka Separate agreement with the City of Rijeka	10.600,00
Umjetnička akademija u Splitu – UMAS Arts Academy in Split (UMAS)	17.253,97
Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – preddiplomski studij, završni filmovi Academy of Dramatic Art in Zagreb – BA graduation films	36.631,43
Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – diplomski studij, diplomski filmovi Academy of Dramatic Art in Zagreb – MA graduation films	18.050,31
Akademija likovne umjetnosti u Zagrebu Academy of Fine Arts in Zagreb	33.180,70
Sveučilište VERN u Zagrebu - preddiplomski studij Vern University Zagreb - Undergraduate professional degree	29.135,00
Sveučilište VERN u Zagrebu - diplomski studij Vern University Zagreb - Graduate professional degree	21.963,28
Ukupno_Total	166.814,69
Ukupno razvoj, proizvodnja, MEDIA MATCHING i posebni sporazumi Total production, development, MEDIA MATCHING and agreements	10.830.797,40
Poticanje kinodistribucije filmova Support for cinema distribution of films	EUR
Potpora za kinodistribuciju filmova Support for cinema distribution of films	193.700,00
Ukupno_Total	193.700,00

Komplementarne djelatnosti Other Film Related Activities	EUR
Zaštita audiovizualne baštine, uključujući kinotečnu djelatnost Protection of audiovisual heritage, including cinematheque activity	53.089,12
Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti Research and critical evaluation of audiovisual activities	31.455,31
Objavljivanje književnih radova u području audiovizualnih djelatnosti Publishing in the field of audiovisual activities	52.359,15
Programi stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca Professional training programmes	133.187,34
Programi audiovizualnih udruga i organizacija Programmes of audiovisual associations and organisations	214.679,14
Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije Film festivals and other audiovisual events	739.969,04
Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture Activities dedicated to the development of audiovisual culture	489.282,63
Programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela Promotion and sales programmes	15.528,57
Programi međunarodne suradnje International co-operation	185.343,04

Ukupno_Total	1.914.893,34
Ukupno potpore 2023. Total subsidies 2023	12.939.390,74

TORTNI GRAFIKON 1
PIE CHART 1

- 58,41%** Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja
Feature-length fiction films – development and production
- 14,81%** Komplementarne djelatnosti
Film related activities
- 7,94%** Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja
Documentary films – development and production
- 5,95%** Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi
Fiction and experimental short films
- 5,70%** Animirani filmovi – razvoj i produkcija
Animated films – development and production
- 1,93%** Razvoj tv djela
TV development
- 1,93%** Videoigre - razvoj i proizvodnja
Videogames - development and production
- 1,50%** Potpora za kinodistribuciju filmova
Support for cinema distribution
- 1,29%** Sufinancirano putem posebnih sporazuma
Financed through separate agreements
- 0,54%** MEDIA MATCHING potpora filmova
MEDIA MATCHING Support



02_PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA 2023.

02_FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY 2023

U 2023. godini HAVC je sufinancirao osam dugometražnih igranih filmova, od kojih je podržano dva debitantska igrana filma. Podržano je 16 dugometražnih manjinskih koprodukcija, od kojih su sedam debitantski igrani filmovi, a dva su u fazi postprodukcije.

In 2023, the Croatian Audiovisual Centra co-financed eight feature length fiction films, of which two were debut fiction films. Sixteen feature minority co-productions were also supported, seven of which are debut fiction films and two are in post production.

TABLICA 2.1. Dugometražni igrani filmovi – većinske i manjinske koprodukcije

TABLE 2.1 Feature-length fiction films – majority and minority co-productions

Financijska struktura Financial structure	Ukupan broj filmova Total number of films
100% nacionalni filmovi i Hrvatska kao većinski koproducent 100% national films and Croatia as a majority co-producer	8
Hrvatska kao manjinski koproducent Croatia as a minority co-producer	16

Ukupno_Total	24

TABLICA 2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2023. godini

TABLE 2.2 Feature-length fiction films supported for production by HAVC in 2023

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUBSIDY
100% NACIONALNI FILMOVI I HRVATSKA KAO VEĆINSKI KOPRODUCENT 100% NATIONAL FILMS AND CROATIA AS THE MAJORITY CO-PRODUCER				
Hajka	Nevio Marasović	Kinorama	900.000,00	
Svadba	Igor Šeregi	Eclectica	800.000,00	
Sitni lopovi	Mate Ugrin	Umjetnička organizacija Kadromat	550.000,00	x
Crni Labud	Hrvoje Hribar	Terminal 3	950.000,00	
Petlja	Antonio Nuić	Propeler Film	525.000,00	
Drugi dnevnik Pauline P.	Neven Hitrec	Jaka produkcija	900.000,00	
ZG90	Eduard Galić, Istvan Filakovity	Umjetnička organizacija Missart	900.000,00	
Muzara	Miroslav Sikavica	Pipser	660.000,00	
Ukupno_Total			6.185.000,00	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	ZEMLJA PROIZVODNJE COUNTRY OF PRODUCTION	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUPPORT
MANJINSKE KOPRODUKCIJE MINORITY CO-PRODUCTIONS					
Pješčana kronika	Petar Ristovski	Inter film	60.000,00	RS, HR	
U sjeni rogova	Ognjen Glavonić	Kinorama	80.000,00	RS, HR	
Dobra djevojka	Urška Djukić	Izazov 365	80.000,00	SI, IT, HR	x
Blok 5	Klemen Dvornik	Antitalent	75.000,00	SI, CZ, RS, HR	x
Izgubljeni sin	Darko Štante	Propeler Film	70.000,00	SI, HR, MK, GR	
1970	Darko Lungulov	PomPom Film	65.000,00	RS, HU, HR	
Za Elizu	Aleš Kurt	Eurofilm	50.000,00	BA, HR	
Čovjek protiv jata	Tamara Kotevska	Nukleus Film	60.000,00	MK, RS, TR, HR	x
Godina udovice	Veronika Lišková	Pipser	60.000,00	CZ, SK, HR	x
Dječak sa svjetloplavim očima	Thanasis Neofotistos	Studio Corvus	75.000,00	MK, HR	
Vjetre, pričaj sa mnom	Stefan Đorđević	Restart	40.000,00	RS, SI, HR	
Slatka gorčina zrelih nara	Andrej Ilievski Volkašin	Studio Corvus	35.000,00	MK, H	
Linije želje	Dane Komljen	Pipser	70.000,00	RS, HR	
Skateboarding nije za djevojke	Dina Duma	Terminal 3	70.000,00	MK, HR	
Kad svane dan	Rúnar Rúnarsson	MP-filmska produkcija	50.000,00	IS, HR	
Djeca	Nikola Vukčević	DOH	30.000,00	ME, HR	
Ukupno_Total			970.000,00		

TABLICA 2.3. Filmovi odobreni za financiranje poticaja za kinodistribuciju filmova u 2023. godini

TABLE 2.3 Films approved for support for cinema distribution in 2023

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Tragovi	Dubravka Turić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Kinorama	Duplicato Media	6.600,00
Praznik rada	Pjer Žalica	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	2.700,00
Sedmo nebo	Jasna Nanut	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Petnaesta umjetnost · 15th Art Productions	Jučer	18.000,00
Dnevnik Pauline P.	Neven Hitrec	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Jaka produkcija	Jučer	30.000,00
4:2	Andelo Jurkas	dugometražni igrani film feature-length fiction film	DOP produkcija	DOP produkcija	2.700,00
Sutra ću biti (Priča o Domcima)	Andelo Jurkas	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	DOP produkcija	DOP produkcija	1.600,00
Pelikan	Filip Heraković	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Festival mediteranskog filma Split	Festival mediteranskog filma Split	7.000,00
Mekani brodovi	Željko Zorica Šiš	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Umjetnička organizacija Studio Artless	Umjetnička organizacija Studio Artless	3.300,00
Hotel Pula	Andrej Korovljev	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Kinematograf	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	8.000,00
Polako nikuda	Damir Čučić	dugometražni eksperimentalni film	Hrvatski filmski savez	K A O S	3.000,00
Najsretniji čovjek na svijetu	Teona Strugar Mitevska	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	Terminal 3	Festival mediteranskog filma Split	3.500,00
Sveta obitelj	Vlatka Vorkapić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Inter film	Duplicato Media	6.600,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Bosanski lonac	Pavao Marinković	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Telefilm	Duplicato Media	2.700,00
DOSJE LABUDOVIĆ: Nesvrstani	Mila Turajlić	dugometražni dokumentarni film (manjinska koprodukcija) feature-length documentary film (minority coproduction)	Restart	Restart	18.000,00
DOSJE LABUDOVIĆ: Ciné-Guerrillas	Mila Turajlić	dugometražni dokumentarni film (manjinska koprodukcija) feature-length documentary film (minority coproduction)	Restart	Restart	30.000,00
Istražitelj	Viktor Portel	dugometražni dokumentarni film (manjinska koprodukcija) feature-length documentary film (minority coproduction)	Restart	Restart	2.700,00
Smrt djevojčice sa žigicama	Goran Kulenović	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Livada produkcija	Con film	1.600,00
Bazen beskraja	Brandon Cronenberg	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	Četiri film	Duplicato Media	7.000,00
Čovjek bez krivnje	Ivan Gergolet	dugometražni dokumentarni film (manjinska koprodukcija) feature-length documentary film (minority coproduction)	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	3.300,00
Escort	Lukas Nola	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Kinorama	Duplicato Media	8.000,00
Iza jednog osmijeha	Ena-Sanan Hdagha	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Maxima film	Maxima film	3.500,00
Samo kad se smijem	Vanja Juranić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Maxima film	Jučer	9.500,00

16 CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE_FACTS & FIGURES

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Snajka: dnevnik očekivanja	Tea Vidović Dalipi	dugometražni dokumentarni film (manjinska koprodukcija) feature-length documentary film (minority coproduction)	Restart	Restart	5.000,00
Vitić pleše	Boris Bakal	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači Sjenki	Radar	3.400,00
Slatka Simona	Igor Mirković	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Inter film	Duplicato Media	13.000,00
Između revolucija	Vlad Petri	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Restart	Restart	2.400,00
Obalno šetalište	Silvio Mirošničenko	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Četiri film	Četiri film	2.000,00
Rifovi revolucije	Jurica Hižak	dugometražni igrani film feature-length fiction film	ReBL FILM	ReBL FILM	4.000,00
Kuća na Kraljevcu	Petar Kvesić	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Factum	Factum	3.400,00
Ukupno_Total					193.700,00

03_ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI -DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

03_GENDER BREAK- DOWN - FEATURE- LENGTH FICTION FILMS

U razdoblju od 2008. godine do danas, nakon što je osnovan Hrvatski audiovizualni centar, u ukupnom broju projekata sufinanciranih javnim novcem uočljiva je veća zastupljenost projekata redateljica. Nasuprot prosjeku od 4% iz razdoblja od 1991. do 2007. godine, u razdoblju od osnutka HAVC-a (2008. - danas) 20% ukupnog broja sufinanciranih projekata režirale autorice.

U 2022. godini, istaknuo se podatak koji se izdigao iznad prosjeka, s rekordnim brojem od pet igranih dugometražnih filmova ženskih redateljica koji su primili potporu. Ipak, broj sufinanciranih projekata redateljica još je uvijek podložan fluktuacijama, kao što pokazuje protekla, 2023. godina, u kojoj nije sufinanciran niti jedan projekt koji su režirale autorice.

In the period between 2008 and today, i.e., since the establishment of the Croatian Audiovisual Centre, of the total number of projects that received public funding, there has been a greater presence of projects by female directors. Compared to the period between 1991 and 2007, with the average of 4%, in the following period of 2008-today, 20% of all projects that received support were by female directors.

In 2022, a record number of five feature length fiction films by female directors receiving support has risen above the usual average. Nevertheless, there are still considerable fluctuations in the number of co-financed projects by female directors year-by-year, as well as years in which no films by female directors received support, as it was the case in 2023.

TABLICA 3.1. Rodna zastupljenost u hrvatskom dugometražnom igranom filmu 1991. – 2023.

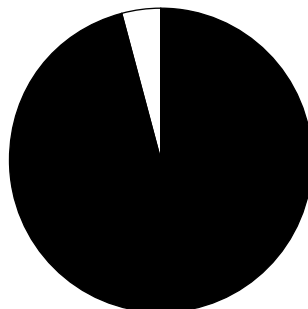
TABLE 3.1 Feature-length fiction films gender breakdown 1991 – 2023

	1991-2007	2008-2023
Ukupni broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Total number of all feature-length fiction films supported	108	142
Ukupni broj filmova koje potpisuju redateljice Total number of films by female directors	4	29
Ukupni broj filmova koje potpisuju redatelji Total number of films by male directors	104	113
Broj sufinanciranih debitantskih filmova Number of debut features supported	-	54/142
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut films by female directors	-	20
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut films by male directors	-	34

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 1991. – 2007.
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 1991-2007

4%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY FEMALE DIRECTORS



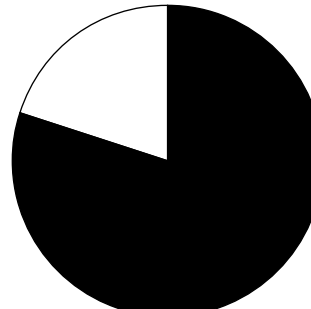
96%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY MALE DIRECTORS

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2008. – 2023.
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2008-2023

20%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY FEMALE DIRECTORS



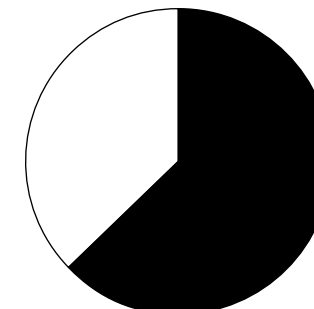
80%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY MALE DIRECTORS

RODNA ZASTUPLJENOST U DEBITANFSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2008. – 2023.
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2008-2023

37%

REDATELJICE U DEBITANFSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY FEMALE DIRECTORS



63%

REDATELJI U DEBITANFSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY MALE DIRECTORS

TABLICA 3.2. Rodna zastupljenost u svim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2023.

TABLE 3.2 Gender breakdown of all feature-length fiction films supported by HAVC 2008 – 2023

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Number of all feature-length fiction films supported	12	8	8	12	3	8	10	11	6	11	12	12	6	6	9	8
Broj filmova koje potpisuju redateljice Films by female directors	2	1	2	1	0	2	4	1	1	3	2	3	1	1	5	0
Broj filmova koje potpisuju redatelji Films by male directors	10	7	6	11	3	6	6	10	5	8 (+1)*	10	9	5	5	4	8
Postotak redateljica u dugometražnom igranom filmu Percentage of feature-length fiction films by female directors	17%	13%	25%	9%	0%	25%	40%	9%	17%	27%	17%	25%	17%	17%	56%	0%
Postotak redatelja u dugometražnom igranom filmu Percentage of feature-length fiction films by male directors	83%	87%	75%	91%	100%	75%	60%	91%	83%	73%	83%	75%	83%	83%	44%	100%

*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

TABLICA 3.3. Rodna zastupljenost u debitantskim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2023.

TABLE 3.3 Gender breakdown of debut feature-length fiction films supported by HAVC 2008 – 2023

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Broj sufinanciranih debitantskih dugometražnih igranih filmova Number of all debut feature films supported	8	2	2	5	0	5	4	4	1	4	3	5	2	2	5	2
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut features by female directors	2	1	1	1	0	1	3	1	1	2	2	1	0	0	4	0
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut features by male directors	6	1	1	4	0	4	1	3	0	2 (+1)*	1	4	2	2	1	2
Postotak redateljica u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by female directors	25%	50%	50%	20%	0%	20%	75%	25%	100%	50%	67%	20%	0%	0%	80%	0%
Postotak redatelja u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by male directors	75%	50%	50%	80%	0%	80%	25%	75%	0%	50%	33%	80%	100%	100%	20%	100%

*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

**04_DOKUMENTARNI,
ANIMIRANI,
EKSPERIMENTALNI I
KRATKOMETRAŽNI IGRANI
FILMOVI – POTPORA 2023.**

**04_DOCUMENTARY,
ANIMATED, EXPERIMENTAL
AND SHORT FICTION
FILMS – SUBSIDY 2023**

Hrvatski audiovizualni centar sustavno potiče proizvodnju kratkometražnih igranih te animiranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Godine 2023. sufinancirano je ukupno 61 projekt koji se odlikuju tematskom i žanrovskom raznolikošću. Centar također posebnu pozornost poklanja manjinskim koprodukcijama u navedenim rodovima, zbog čega je su u 2023. godini sufinancirane tri dugometražne dokumentarne koprodukcija, četiri kratkometražna igrana i tri kratkometražne animirane koprodukcije s manjinskim hrvatskim udjelom.

The Croatian Audiovisual Centre consistently supports the production of short fiction, as well as both feature-length and short animated, documentary and experimental films. In 2023, a total of 61 projects of diverse topics and genres received subsidies. HAVC also pays special attention to minority co-productions in these categories, which is why, in 2023, it supported the production of three feature-length documentary co-productions, four short fiction, and three short animated films that were Croatian minority co-productions.

TABLICA 4.1. Dokumentarni, animirani, eksperimentalni i kratkometražni igrani filmovi odobreni za financiranje 2023.
 TABLE 4.1 Documentary, animated, experimental and short fiction films supported for production by HAVC in 2023

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS			
Mirotvorac	Ivan Ramljak	Factum	64.000,00
Partizanke	Renata Poljak	Kinematograf	48.000,00
K67	Filip Filković	More-Magnets	46.000,00
Jablan	Tanja Brzaković, Jelena Bosanac	Restart	48.000,00
Kontraadmiral	Mladen Ivanović	Restart	58.000,00
Vukovarski osmerac	Irena Škorić	Artizana film	40.000,00
Bukovac	Željko Rogošić	Wolfgang i Dolly	18.000,00
Kuće na pijesku	Vid Begić	Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE	72.000,00
Zanki	Marčela Zanki	Wolfgang i Dolly	70.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	--

DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE
FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

A šta sad, a šta tad?	Boris Mitić	Anti-Apsurd	55.000,00
"TRACKING: The Cyprus Tigers"	Katarina Stanković	LEWA productions	90.000,00
	Andreas Kyriacou	Robot 22	30.000,00

KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI
SHORT DOCUMENTARY FILMS

Nevidljivi	Mario Papić	Renko	17.000,00
U sedmom nebu	Jelena Ratko	Udruga Blank	18.000,00
Ad bestias	Lucija Brkić	Udruga Blank	21.000,00
Europ@	Miran Miošić	Fikcija	36.000,00
Medo u šparogama	Ivan Grgur	Ustanova Zagreb film	21.500,00
Ništa me u životu nije pripremilo na to	Istvan Filakovity	Ars Septima	18.000,00
Reality	Elvis Lenić	Kinematograf	24.000,00
Red plovidbe	Damir Markovina	Ustanova Zagreb film	27.000,00
Hrvatski ratni Radio Vukovar	Biljana Čakić	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	9.000,00
Teren	Filip Peruzović	Umjetnička organizacija Plafon	12.500,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI SHORT ANIMATED FILMS			
Meta v02	Veljko Popović, Milivoj Popović, Božo Balov	Prime Render	88.000,00
Adaptacija 2.0	Darko Bakliža	Ustanova Zagreb film	18.200,00
Mala osebnost	Marko Dječša	Jadranska animacija	45.500,00
Noć cvate	Kata Gugić	Bonobostudio	45.500,00
Savršeni dar	Kristina Penava	Filmska udruga Šuma	35.000,00
Oko trnja nema zvijezda	Luna Stirmotić, Antonia Klarić	MINYA FILM I ANIMACIJA	26.400,00
Nevjerojatni puh	Thomas Johnson Volda	Umjetnička organizacija Perolaka - Underfeather	87.000,00
Stakleni zidovi	Igor Grubić	Kreativni sindikat	44.000,00
Ovum	Andrej Rehak	Ustanova Zagreb film	29.000,00
Puhalice	Ivana Guljašević Kuman	Igubuka	27.000,00
Izgubljeno-nađeno	Morana Dolenc	Luma film	41.000,00
Jetzt	Katrin Novaković	Pipser	100.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE SHORT ANIMATED FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS			
Borisova pekarnica	Maša Avramović	Jadranska animacija	30.000,00
Jedan dan na Leninoj farmi	Elena Walf	MINYA FILM I ANIMACIJA	30.000,00
Kolostrum	Yaniv Linton, Margarita Linton	MINYA FILM I ANIMACIJA	40.000,00
KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI SHORT EXPERIMENTAL FILMS			
U potrazi za čudesnim	Damir Čučić	Sve gore i gore	30.000,00
Tijesna zemlja (prolog)	Davor Sanvincenti	Filmska udruga Šuma	26.000,00
Rekurzije	Hrvoje Spudić	25 FPS, Udruga za audio- vizualna istraživanja	21.899,00
Isti znoj i dalje teče kroz te iste pore	Neža Knez	Studio Pangolin	20.000,00
49cm, 3264gr / Saša	Petra Belc Krnjaić	Wolfgang i Dolly	17.000,00
Pjesme za Jadransko more	Renata Poljak	REA - udruga za suvremene umjetničke i arhitektonske produkcije	34.000,00
Ne shvaćajte to osobno	Jelena Jureša	Kinematograf	33.000,00
Sentenca	David Lušičić	Greta Creative Network	30.560,00
Fragmenti - oda tijelu	Jelena Remetin	Yelo, za interdisciplinarni umjetnički proces	26.500,00
Apstraktno iskustvo škole	Tamara Bilankov	Udruga Blank	26.000,00
Kroz sredinu ako dođe	Ana Buljan	25 FPS, Udruga za audio- vizualna istraživanja	25.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
-----------------------------------	--------------------------	---	--

KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI
SHORT FICTION FILMS

Sveta Nedjelja	Gorana Jovanović	Kobra Koke Zagreb / Cobra Chicks Zagreb	50.400,00
Pramenka	René Gallo	Izazov 365	46.400,00
Drugi zakon termodinamike	Jozo Schmuck	Digital Cinema Environment	45.000,00
Krš	Petar Vukičević	Udruga Blank	45.000,00
Dobro je sve	Rino Barbir	Udruga Blank	52.000,00
Na drugom svijetu	Tamara Babun	Wolfgang i Dolly	50.000,00
Priroda i poezija	Jasna Safić	Udruga Blank	44.000,00
2000	Renata Lučić	More-Magnets	41.000,00
Apollon klub	Krunoslav Trninić	ATL MEDIA	30.200,00

KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE
SHORT FICTION FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

Kismet	Žiga Virč	Nukleus Film	25.000,00
Orkestar	Đorđe Marković	Eclectica	15.000,00
Kalafon	Vuk Bogdanović	Četiri film	25.000,00
Dobrodošli doma	Filip Jembrih	Terminal 3	10.000,00

05_PRIKAZANI FILMOVI U 2023.

05_FILMS RELEASED IN 2023

Tijekom 2023. javno je prikazano 23 hrvatska dugometražna igrana filma, uključujući manjinske koprodukcije. Većina njih, prije nego što su krenuli u distribuciju u kinima, s uspjehom su prikazani na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima. Što se tiče ostalih rodova i vrsta, filmski festivali i slične manifestacije i dalje predstavljaju najčešću platformu za njihovu distribuciju i prikazivanje. Donosimo popis svih javno prikazanih hrvatskih filmova iz 2023. godine: 86 ovdje navedenih filmova uključuje većinske i manjinske (ko)produkcije, kao i naslove nastale izvan sustava financiranja HAVC-a. To su: 23 dugometražna igrana filma, 13 dugometražnih dokumentarnih filmova, 14 kratkometražnih dokumentarnih filmova, 19 kratkometražnih igranih filmova, 8 kratkometražnih eksperimentalnih filmova i 9 kratkometražnih animiranih filmova.

During 2023, 36 Croatian feature-length fiction films had public screenings, including minority co-productions. Prior to theatrical releases, most of these were successfully screened at Croatian and international film festivals. For films of other categories and genres, film festivals and similar events still represent the most common platform for their distribution and screening. Here is a list of Croatian films that had public screenings in 2023: the 135 films listed here include majority and minority (co)-productions, as well as titles produced outside the have subsidy programme. There were: 23 feature-length fiction films, 13 feature-length documentaries, 1 experimental feature film, 1 animated feature film, 14 short documentaries, 19 short fiction films, 8 short experimental films, and 9 short animated films.

TABLICA 5.1. Filmovi prikazani u 2023.

TABLE 5.1 Films released in 2023

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI FEATURE-LENGTH FICTION FILMS						
Bazen beskraj	Infinity Pool	Brandon Cronenberg	Film Forge (CA), Elevation Pictures (CA)	188'	4film (HR), Hero Squared (HU)	x
Bosanski lonac	Bosnian Pot	Pavao Marinković	Telefilm (HR)	103'	Nanook Film Vienna (AT), KFU, Oktavijan (BA)	x
Dnevnik Pauline P.	Diary of Paulina P.	Neven Hitrec	Jaka produkcija	95'		x
Domaćinstvo za početnike	Housekeeping For Beginners	Goran Stolevski	List Production (MK), Madants (PL), Kinorama (HR), Sense Production (RS), Industria Film (XK)	107'	Film i Väst (SE), Common Ground Pictures (SE), Causeway Films (AU)	x
Ekскурzija	Excursion	Una Gunjak	SCCA/Pro.ba (BA)	93'	Nukleus Film (HR), Baš Čelik (RS), Salaud Morisset (FR), Mer Film (NO)	x
Escort	Escort	Lukas Nola	Kinorama (HR)	120'	Skopje Film Studio (MK), Buka, Production (XK)	x
Hotel Pula	Hotel Pula	Andrej Korovljević	Kinematograf	95'		x
Lost Country	Lost Country	Vladimir Perišić	KinoElektron (FR), Easy Riders Films (FR), Trilema (RS)	86'	Red Lion (LU), Kinorama (HR), ARTE France Cinéma (FR), Cosmodigital (FR)	x
M	M	Vardan Tozija	Focus Pocus Films (MK)	99'	4 Film (HR), In My Country (XK), 2:35 (GR), Les Contes Modernes (FR)	x
Ne očekuj previše od kraja svijeta	Do Not Expect Too Much from the End of the World	Radu Jude	4 Proof Film (RO)	163'	Paul Thiltges Distributions (LU), Les Films d'Ici (FR), Kinorama (HR), microFILM (RO)	x
Nešto slatko	Something Sweet	Tin Vodopivec	Sparks and Juice Production (SI)	93'	K A O S (HR)	x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Pantim samo sretne dane	Good Times, Bad Times	Nevio Marasović	Švenk	72'		x
Promatranje	Observing	Janez Burger	Staragara (si)	82'	RTV Slovenija (SI), Kaval Film (MK), Transmedia Production (IT), Propeler Film (HR)	x
Radnička klasa ide u pakao	Working Class Goes to Hell	Mladen Đorđević	Sense Production (RS), Banda (RS)	127'	Agitprop (BG), Homemade Films (GR), Adriatic Western (ME), Kinorama (HR), Tangaj Production (RO), Cinnamon Film (RS)	x
Rifovi revolucije	Riffs of Revolution	Jurica Hižak	ReBL FILM	85'	Udruga Trash	
Samo kad se smijem	Only When I Laugh	Vanja Juranić	Maxima film (HR)	73'	Biberche productions (RS)	x
Sedmo nebo	Seventh Heaven	Jasna Nanut	Petnaesta umjetnost · 15th Art Productions	88'		x
Sirin	Sirin	Senad Šahmanović	Cut-Up (ME)	88'	On Film Production (AL), Dokument (BA), Alliance de Production Cinématographique (FR), Sekvenca (HR), Buka Production (XK)	x
Smrt djevojčice sa žigicama	Death of the Little Match Girl	Goran Kulenović	Livada produkcija (HR)	114'	Produkcija 2006 (BA), Natenane produkcija (ME)	x
Sveta obitelj	The Holy Family	Vlatka Vorkapić	Interfilm (HR)	115'	Zillion film (RS)	x
Žena s gumenim rukavicama	The Woman with the Rubber Gloves	Mario Šulina	Slavonija Nova	90'		x
Umri prije smrti	Die before death	Ahmed Imamović	Complex (BA)	94'	Radio and Television of Bosnia and Herzegovina (BHRTV), BH Telecom, Lijeni Film (HR), WCFM Istanbul	x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS						
Brod	Ship	Elvis Lenić	Kinematograf	65'		x
Dan, 365 Sati	Bir Gün, 365 Saat A Day, 365 Hours	Eylem Kaftan	CAF Film (TR)	81'	Fade In (HR), ZK Films (TR), Soberworks (TR)	x
De je kruva nema gladi	Breadcrumb Trail	Katarina Lukec	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	37'		
El Shatt - nacrt za utopiju	El Shatt - A Blueprint for Utopia	Ivan Ramljak	KOMPOT (HR)	96'	Kino klub Split (HR), Horopter (RS)	x
Između revolucija	Between Revolutions	Vlad Petri	Activ Docs (RO)	68'	Restart (HR)	x
Kuća na Kraljevcu	The House in Kraljevec	Petar Kvesić	Factum	88'		x
Obalno šetalište	Seaside Promenade	Silvio Mirošničenko	4 Film (HR)	75'		x
Retro Boom	Retro Boom	Dalibor Platenik	Eureka video	78'		
Snajka: Dnevnik očekivanja	Snajka: Diary of Expectations	Tea Vidović Dalipi	Restart (HR)	75'	STEFilm (IT), Al Jazeera Balkans, Möbius (XK)	x
Što da se radi?	What's to Be Done?	Goran Dević	Petnaesta umjetnost · 15th Art Productions	88'		x
Tijelo	Body	Petra Seliškar	Petra Pan Film Production (SI)	80'	Wolfgang i Dolly (HR), ppfp (MK)	x
Vilinski vrt			New Retina Productions (HU)	80'	Avanpost (RO), Campfilm (HU), Restart (HR)	
Vitić pleše	Vitić Dances	Boris Bakal	Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači sjenki	90'	Croatian Radiotelevision (HRT)	x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	----------------------	--	-----------------------------------

DUGOMETRAŽNI ANIMIRANI FILM
ANIMATED FEATURE FILM

Cvrčak i mravica	Cricket & Antoinette	Luka Rukavina	Diedra	82'	Zagreb film	x
-------------------------	----------------------	---------------	--------	-----	-------------	---

DUGOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILM
EXPERIMENTAL FEATURE FILM

Polako nikuda	Slowly Nowhere	Damir Čučić	Croatian Film Association	72'		x
----------------------	----------------	-------------	---------------------------	-----	--	---

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI SHORT DOCUMENTARY FILMS						
1001 noć	1001 Nights	Rea Rajčić	Eclectica	13'		x
Besplatno kino	Cinema for Free	Stjepko Galović	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	11'46''		
Dohvatiti Sunce: El Shatt	Chasing the Sun: El Shatt	Ana Bilankov	Filmska udruga Šuma	19'		x
Espi	Espi	Ivan Grgur	Eclectica	5'		
Horror Vacui	Horror Vacui	Boris Poljak	Hrvatski filmski savez	24'		x
Kantrida	Kantrida	Luka Karlo Kauzlarić	Filmaktiv	8'		
Korijen	Radicle	Dora Fodor	Restartova Škola dokumentarnog filma	9'14''		
Kronika zločina u Modrićima	Chronicle of Crime in Modrići	Luka Klapan	Udruga Jedina Solucija	26'		
Pero	Pero	Sara Alavanić	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	14'		
Ples na vjetru	Dance on the Wind	Josipa Henizelman	Academy of Arts and Culture (Osijek)	1'		
Pobeći od Irene	To Run Away from Irena	Irena Antin	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	1'		
Šumica	Thicket	David Gašo	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	10'		
Tamna komora	Darkroom	Marinko Marinkić	Eclectica	12'		x
Valerija	Valerija	Sara Jurinčić	Studio Nomad, Restart (Restart laboratorij)	11'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI SHORT FICTION FILMS						
Bruna, zimus	Last Winter, Bruna	Marko Bičanić	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	18'24''	Blank filmski inkubator	
Čopor	The Pack	Marko Jukić	Antitalent	23'		x
Dobro je, lijepo je	It's Alright, It's Nice	Luka Galešić	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	15'		
Ispit	The Test	Karlo Gagulić	Playbox Production	17'		
Ja ću prva	I'll Be the First	Martina Marasović	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	22'		
Kasna zima	Late Winter	Jasna Safić	Blank filmski inkubator	17'	KinoKlub Zagreb	x
Mali val	Little Wave	Filip Peruzović	Umjetnička organizacija Plafon (HR)	19'	Rikiki (FR)	x
Most	The Bridge	Jakov Nola	Zagreb film (HR)	7'45''		x
Neka ljubav kaže sve o nama	Let Love In	Kristina Barišić	More-Magnets	20'		
Niska trava	Short Cut Grass	David Gašo	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	25'30''	Antitalent, Izvan fokusa, Drugi plan	x
Ostrižena	Split Ends	Karla Lulić	Dobar film (HR), Avanpost Media (RO), Mailuki Films (ES)	23'45''		x
Pater Familias	Pater Familias	Dina Uglešić	Sveučilište VERN'	17'	PomPom Film	x
Prava istina priče o šori	The Real Truth About the Fight	Andrea Slaviček	Antitalent (HR)	14'40''	Fractal 7 (ES), Udruga Blank (HR)	x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNAZIONALE CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Skummy	Skummy	Saša Poštić	Blank filmski inkubator	27'		
Susjede bubice	Creepy Crawlies	Filip Zadro	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	19'		x
Stane	Stane	Antoneta Alamat Kusijanović	Hi Production (IT), Eclectica (HR)	20'		
Škafetin	Under the Rug	Paško Vukasović	SABMARINE (HR)	23'	Imaginarium (BA)	x
Šta će selo reć	Let Them Talk	Karlo Gagulić	Sveučilište VERN'	17'	Playbox Production	x
Šutim	Keep It Quiet	Sara Horvatić	Sveučilište VERN'	18'		x

KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI SHORT ANIMATED FILMS

Aleph	Aleph	Slobodan Tomić	Zagreb film	7'25''		x
Glazbene čarapice	Musical Socks	Ana Horvat	Kreativni sindikat	10'34''		x
Haljina za finale	Her Dress for the Final	Martina Meštrović	Kreativni sindikat	8'45''		x
Ispod maske	Under Cover	Darian Bakliža	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	6'22''		x
Kućica za ptice	Bird House	Petra Pavetić Kranjčec	Academy of Fine Arts (Zagreb)	4'10''		x
Obiteljski portret	The Family Portrait	Lea Vidaković	Adriatic Animation	14'35''	Vivement Lundi! (FR), Biberche (RS)	x
Paradeigma	Paradeigma	Andrej Rehak	Zagreb film	8'8''		x
Plavi medo	Blue Teddy Bear	Marina Andree Škop	PomPom Film	10'		x
Republika	Republika	Antonia Begušić	Zagreb film	11'15''		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI SHORT EXPERIMENTAL FILMS						
eksp111000anim111111.mp4	eksp111000anim111111.mp4	Ema Bilaver, Sara Škrlec	Academy of Fine Arts (Zagreb)	14'		
Evanescence	Evanescence	Mare Šuljak	Kinoklub Zagreb	3'		x
Ingresso Animali Vivi	Ingresso Animali Vivi	Igor Grubić	Kreativni sindikat	14'		x
Linear Z	Linear Z	Stella Vlasnović	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	4'		
Pravilo broj 5: pomno pratite svog čovjeka	Rule No. 5: Shadow Your Man Closely	Miro Manojlović	Udruga Šuma	10'		
Sunce odlazi, Sunce dolazi	The Sun Goes, The Sun Comes	Josipa Henizelman	Kinoklub Zagreb	5'		
Sve što nije pustinja ne postoji	Whatever is Not a Desert Does Not Exist	Ana Buljan	Kreativni sindikat	18'		x
Zamišljene budućnosti: Turizam	Imaginary Futures: Tourism	Darko Fritz	Kreativni sindikat	19'42"	Siva zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti	x

06_MJERE POTICAJA

06_INCOMING PRODUCTIONS – FILMING IN CROATIA

Hrvatski audiovizualni centar od 2012. uspješno provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela (dalje: Program poticaja), pozicioniravši Hrvatsku kao poželjnu produkcijsku destinaciju i jednu od najatraktivnijih europskih zemalja za izvoz filmskih usluga. U 2023. je realizirano 14 projekata koji su ostvarili potrošnju od 40,8 milijuna eura (iznos potrošnje je temeljen na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2024.). Ukupno su u sklopu Programa poticaja (period 2012. - 2023.) u Hrvatskoj realizirana 123 projekta za čiju proizvodnju ostvarena lokalna potrošnja premašuje 258 milijuna eura.

The Croatian Audiovisual Centre has successfully administrated the Film Production Incentive since 2012, positioning Croatia as a highly desirable filming location and one of the most attractive European countries for the export of film services. 14 projects that were realized in 2023 generated spending of 40.8 million euros (the amount of spending is based on received reports and projections for projects that will be paid out in 2024). As a part of the Incentive Program (period 2012 - 2023) a total of 123 projects were realized in Croatia, the local consumption of which exceeded 258 million euros.

TABLICA 6.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu Programa poticaja 2023.

TABLE 6.1 Incoming Productions - Filming in Croatia 2023

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA/ KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICES PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM
Ride Out	Ride Out	Antitalent	Funfar Oy	Simon Kajiser	TV serija
Moj privatni ratni zločinac	My Private War Criminal	Četiri film	Četiri film	Ivona Juka	igrani film
Odmetnuti heroji, s2	Sas Rogue Heroes, s2	MP-filmska produkcija	Kudos	Stephen Woolfended	TV serija
Zločini na Jadranu XV-XVI	Split Homicide XV-XVI	PAKT Media	Constantin Film GmbH	Michael Kreindl	TV serija
Hotel Portofino, s3	Hotel Portofino, s3	Drugi plan	Eagle Eye Drama Limited	Jonathan Jones	TV serija
O'Dessa	O'Dessa	Ambasada studio	Purple Dirt Productions / Searchlight Pictures	Geremy Jasper	igrani film
Na valovima Jadrana	On the Waves of the Adriatic	Adria Studio Produkcija	FTV Prima	Vojtech Moravec	TV serija
Dan šakala	Day of the Jackal	Ambasada film	JT Films Kft / Carnival Productions Ltd.	Brian Kirck, Anthony Philipson, Paul Wilmshurst, Anu Menon	TV serija
FBI International s2/e21	FBI International s2/e21	Ambasada studio	Pioneer Stillking	Loren Yaconelli	TV serija
Gosti	The Guests	MP-filmska produkcija	Comfort Buny UK Ltd.	James Watkins	igrani film
Mumija	Mumiya	PAKT Media	Bavaria Fiction GmbH	Christine Hartmann	igrani film
Vuk, lisica i leopard	The Wolf, the Fox and the Leopard	Nukleus film	Lemming Film	David Verbeek	igrani film
Hotel	Chicken on the Beach	Adria Studio Produkcija	FTV Prima	Vojtech Moravec	TV serija
Helgoland 513	Helgoland 513	Poster	UFA Fiction GmbH	Robert Schwentke	TV serija

TABLICA 6.2. Ostvarena lokalna potrošnja i statistički podaci Programa poticaja 2012. - 2023.

TABLE 6.2 Local spending within the Filming in Croatia Incentive Programme 2012 - 2023

GODINA YEAR	BROJ PROJEKATA NUMBER OF PROJECTS	BROJ DANA SNIMANJA DAYS OF FILMING	BROJ ANGAŽIRANIH DJELATNIKA POREZNIH REZIDENATA RH / CROATIAN CREW	OSTVARENA LOKALNA POTROŠNJA_EUR AMOUNT OF LOCAL SPENDING_EUR	ISPLAĆENI IZNOS POTICAJA_EUR INCENTIVES PAID_EUR
2012.	5	82	395	3.263.175,90	-
2013.	4	121	625	7.507.696,37	697.164,22
2014.	8	222	1196	10.899.340,43	1.969.704,75
2015.	10	262	1084	20.628.551,92	2.397.459,97
2016.	7	105	1106	9.009.187,11	1.766.527,61
2017.	10	255	1321	24.018.786,03	5.577.910,04
2018.	14	347	1196	14.932.419,01	2.436.274,70
2019.	12	421	2343	45.192.732,33	3.511.697,41
2020.	9	161	755	11.591.681,33	9.508.811,90
2021.	16	413	1753	25.987.253,95	5.834.364,19
2022.	14	284	2347	44.702.072,20	7.752.764,87
2023.	14	421	1741*	40.858.458,58 *	10.405.098,47
Ukupno_Total				258.591.355,16	51.857.778,13

*temeljeno na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2024.

*expenditure is based on submitted reports and projections for projects to be paid out in 2024

GOSPODARSKI UČINAK PROGRAMA POTICAJA 2012. - 2023.
ECONOMIC EFFECT OF THE INCENTIVE PROGRAMME 2012-2023

Vrijednost ostvarene investicije
Realised investment

1.948.356,57 HRK
€ 258.591.355,16

Isplaćeni poticaji
Incentives paid

390.722.429,32 HRK
€ 51.857.778,13

Prema analizi Gospodarski i fiskalni učinci audiovizualne djelatnosti i državne potpore/poticaji u Hrvatskoj Instituta za javne financije iz 2019. godine, svaka kuna isplaćenih poticaja kroz Program poticaja u razdoblju od 2012. do 2018. stvorila je najmanje 11,5 kn gospodarskih učinaka na području RH, a u državni i lokalne proračune uplaćeno je najmanje 6,7 kn poreza i doprinosa.

According to the analysis, *Economic and Fiscal Impact of Audio Visual Activity and State Aid in the Republic of Croatia* by the Institute of Public Finance performed in 2019, each kuna of incentives paid through the Incentive Program in the period 2012 - 2018 created at least 11.5 kuna of economic effects in the area of the Republic of Croatia, and at least 6.7 kunas of taxes and contributions were paid into the state and local budgets.

**07_EURIMAGES
I PROGRAM
KREATIVNA EUROPA
– POTPROGRAM MEDIA**

**07_EURIMAGES
AND THE MEDIA
SUB-PROGRAMME
OF CREATIVE EUROPE**

Republika Hrvatska je potpisnica Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od 2004. godine i članica Programa media Europske unije od 2008. godine. Tijekom 2023. godine na natječajima Eurimagesa šest koprodukcija s manjinskim hrvatskim sudjelovanjem dobile su potporu u iznosu 1.201.000,00 eura.

U 2023. godini objavljeni su rezultati poziva Potprograma MEDIA u 2022. godinu. Od ukupno objavljenih sedamnaest poziva, hrvatski korisnici osigurali su potpore u rekordnom iznosu od 2.456.137,43 eura, i to u sklopu sedam kategorija i poziva europske mreže kina Europa Cinemas i Suradnja na području inovacija, što predstavlja najbolji ostvaren godišnji iznos od 2008. godine. U sklopu klastera za sadržaj, putem poziva za europski mini razvoj skupnih projekata, korazvoj te razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja 13 hrvatskih tvrtki osiguralo je ukupan iznos od 1.013.691,50 eura. Hrvatski su prijavitelji poziva za europski mini razvoj skupnih projekata osigurali su ukupan iznos od 540.000 eura, a sedam hrvatskih prijavitelja svojim projektima osigurali su potpore za europski korazvoj u iznosu od 173.691,50 eura. Među odobrenim projektima poziva za razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja, visoko treće mjesto zauzele su dvije hrvatske tvrtke s osiguranim iznosom od 300.000 eura. U sklopu klastera za poslovanje putem poziva za sajmove i umrežavanje, europsku filmsku distribuciju te filmova koji putuju hrvatskim je prijaviteljima odobrena potpora u ukupnom iznosu od 741.512,93 eura. U sklopu poziva Sajmovi i umrežavanje hrvatska tvrtka osigurala sredstva u iznosu od 324.403,88 eura, a u sklopu poziva Filmovi koji putuju koji podržava distribuciju europskih filmova, čak 20 europskih filmskih naslova osiguralo je potpore u iznosu od 104.635 eura. Potporu u sklopu poziva europska filmska distribucija osiguralo je 5 hrvatskih prijavitelja u ukupnom iznosu od 312.474,05 eura. U sklopu klastera za publiku putem poziva za Mreže europskih festivala, hrvatski prijavitelji osigurao je ukupan iznos od 488.000 eura, za projekt mreže festivala animiranog filma. Osamnaest hrvatskih kina koja su dio europske mreže kina Europa Cinemas, osiguralo je sredstva u vrijednosti od 152.933 eura. U sklopu poziva Collaborate to Innovate, koji za cilj ima nagraditi izvanredne inovativne i suradničke projekte koje provode članovi mreže Europa Cinemas, odabran je o hrvatski projekt koji je osigurao iznos od 60.000 eura.

Republic of Croatia is a signatory State of the Council of Europe Convention on Cinematographic Co-production, a member of Eurimages since 2004 and a member of the media sub-programme of the European Union since 2008. In the Eurimages calls for applications in 2023 seven co-productions with minority Croatian participation received support in the amount of 1,201,000.00 EUR.

In 2023, the results of the MEDIA Sub-programme call for 2022 were published. Out of a total of seventeen calls, Croatian applicants secured funds in the record amount of 2,456,137.43 euros, as part of seven categories and Europa Cinemas European Cinema Network and Collaborate to Innovate calls. As part of Content Cluster through the Call for Mini-slate development, European Co-development and Video Game and Immersive content development thirteen production companies from Croatia secured a total amount of 1,013,691.50 euros. Croatian applicants for Mini-slate development have secured a total amount of EUR 540,000 euros and seven Croatian applicants have secured support for European co-development in the amount of 173,691.50 EUR with their projects. Two Croatian companies secured the amount of 300,000 euros through call for the Video Game and Immersive content development.

As part of Business Cluster through calls for Markets & networking, European Film Distribution and Films on the Move, a total amount of 741,512.93 EUR was secured by Croatian applicants. As part of the call for Markets & networking, a Croatian production company secured the amount of 324,403.88 EUR, and as part of the call Films on the Move, aimed to support the wider distribution of European films, 20 titles secured the amount of EUR 104,635 euros. Five Croatian applicants secured the total amount of 312,474.05 through the European Film Distribution call.

As part of the Audience cluster through call for European festivals, Croatian applicant secured a total amount of 488,000 EUR for the Animation Festival Network project.

Eighteen Croatian cinemas, which are part of the European cinema network Europa Cinemas, secured funds in the amount of 152,933 euros. As part of the call "Collaborate to Innovate", which aims to reward outstanding innovative and collaborative projects implemented by Europa Cinemas Network members the Croatian project secured 60,000 EUR.

TABLICA 7.1. Potpora Eurimagesa za koprodukcije s većinskim i manjinskim hrvatskim udjelom 2023.

TABLE 7.1 Co-productions with majority and minority Croatian participation supported by Eurimages 2023

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	HRVATSKI KOPRODUCENT CROATIAN CO-PRODUCER	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
POTPORA EURIMAGES-A KOPRODUKCIJAMA S MANJINSKIM HRVATSKIM SUDJELOVANJEM U 2023. CO-PRODUCTIONS WITH MINORITY CROATIAN PARTICIPATION SUPPORTED BY EURIMAGES IN 2023					
Blok 5	Block 5	Klemen Dvornik	SI, CZ, RS, HR	Antitalent	150.000,00
Dobra djevojka	Little Trouble Girls	Urška Djukic	SI, IT, HR	Izazov 365	250.000,00
Čovjek protiv jata	Man vs Flock	Tamara Kotevska	MK, RS, TR, HR	Nukleus film	265.000,00
Mama	Mum	Nikola Lezaic	RS, BG, HR	Nukleus film	116.000,00
Pod sretnom zvijezdom	Wishing on a Star	Peter Kerekes	IT, SK, AT, CZ, HR	Restart	75.000,00
Godina udovice	Year of the Widow	Veronika Liskova	CZ, SK, HR	Pipser	240.000,00
Yugo Florida	Yugo Florida	Vladimir Tagic	RS, BG, HR, ME	Eclectica	105.000,00
Ukupno_Total					1.201.000,00
Ukupno Eurimages 2023. Total Eurimages 2023					€ 1.201.000,00

TABLICA 7.2. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA u sklopu klastera za sadržaj putem poziva za europski mini razvoj skupnih projekata, korazvoj te razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja

TABLE 7.2 Croatian applicants supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme as part of Content Cluster through the Call for Mini-slate development, European co-development and Video Game and Immersive content development

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE_EUR AMOUNT OF SUPPORT_EUR
EUROPSKI MINI RAZVOJ SKUPNIH PROJEKATA – CREA-MEDIA-2022-DEVMINISLATE					
EUROPEAN MINI-SLATE DEVELOPMENT – CREA-MEDIA-2022-DEVMINISLATE					
Božice	Virgins	Dora Šustić	Antitalent	dugometražni igrani film feature-length fiction film	
Ciganin, ali najljepši	Jinx	Maja Pek Brünjes, Kristian Novak (scenaristice/ screenwriters)	Antitalent	dramska TV serija TV series	155.000
Maličke	Afterparty	Milica Tomović, Dina Duma	Antitalent	dramska TV serija TV series	
Omara	The Swelter	Dijana Cetina Mladenović	Kinematograf	dugometražni igrani film feature-length fiction film	
Kosti u mikseru	Bones in a Mixer	Dijana Cetina Mladenović	Kinematograf	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	150.000
Mrtvi kut	Blind Spot	Andreja Korovljev	Kinematograf	kriminalistička TV serija TV crime series	
Noćni valovi	Night Waves	Filipa Heraković	Wolfgang & Dolly	dugometražni igrani film feature-length fiction film	
Tajna ribljeg oka	The Mystery of Fisheye	Hrvoja Kovačević (scenarist/screenwriter)	Wolfgang & Dolly	dugometražni igrani film feature-length fiction film	135.000
Prozor preko puta	The Window Across the Street	Katarina Zrinka Matijević	Wolfgang & Dolly	dugometražni igrani film feature-length fiction film	
Eva nakon pada	Eve After the Fall	Lana Barić	Propeler Film	dugometražni igrani film feature-length fiction film	
Tijelo	Bodies	Srdan Golubović	Propeler Film	dugometražni igrani film feature-length fiction film	100.000
Uspomene	Memories	Anja Matković	Propeler Film	kratkometražni igrani film short fiction film	
Ukupno_Total					540.000

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE_EUR AMOUNT OF SUPPORT_EUR
EUROPSKI KORAZVOJ - CREA-MEDIA-2022-CODEV					
EUROPEAN CO-DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2022-CODEV					
Ostavi vrata otvorena	Leave the Door Open	Judita Gamulin	Eclectica (HR), Frau film (DK) - coordinator projekta/project coordinator, Vertigo (SI), K&W (SE)	dugometražni igrani film feature-length fiction film	45.207,50
Ogledalo za slavu	Mirror of Nightingales	Karla Lulić	Dobar film (HR), Spiritus Movens (HR) - coordinator projekta/project coordinator	dugometražni igrani film feature-length fiction film	42.876
Variola - Dark Spring	Variola - Dark Spring	Matevž Luzar	Kinorama (HR) - coordinator projekta/project coordinator, This and That Productions (RS), Vertigo (SI)	dramska TV serija TV series	30.495
Sitni lopovi	Petty Thieves	Mate Ugrin	Kadromat (HR), Fünferfilm (DE) - coordinator projekta/project coordinator, In The Cut (FR)	dugometražni igrani film feature-length fiction film	30.000,00
Duži put do dna	The Long Way Down	Giacoma Talamini	Nukleus film (HR), Levante Produzioni (IT) - coordinator projekta/project coordinator, Hive Division (IT), Nukleus film Slovenia (SI)	dugometražni igrani film feature-length fiction film	14.980
Mali Klaus, veliki Klaus i Klaudija	Little Claus, Big Claus and Claudia	Stefan Fjeldmark	Poster (HR), True Content Production (DK) - coordinator projekta/project coordinator i EyeCandyFilm (DK)	animirani film animated film	10.133
Ukupno_Total					173.691,50

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
RAZVOJ VIDEOIGARA I IMERZIVNOG SADRŽAJA - CREA-MEDIA-2022-DEVVIGIM					
VIDEO GAME AND IMMERSIVE CONTENT DEVELOPMENT - CREA-MEDIA-2022-DEVVIGIM					
Immunauts	Immunauts	Kristian Macanga (game dizajner/game design)	Macanga Games	videogame	150.000
The Cartographers	The Cartographers	Lovro Gašparac (game dizajner/game design)	Gamechuck	videogame	150.000
Ukupno_Total					300.000
Ukupno pozivi klastera za sadržaj - poziv za Europski mini razvoj skupnih projekata + poziv za Europski razvoj + razvoj videoigara i imerzivnog sadržaja					€ 1.013.691,50
Total Content Cluster calls - Call for Mini-slate development + Call for European Co-development + Call for Video Game and Immersive content development					

TABLICA 7.3. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA
U sklopu klastera za poslovanje putem poziva za sajmove i umrežavanje, europsku filmsku distribuciju te filmova koji putuju
 TABLE 7.3 Croatian applicants supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme as part of Business Cluster
 through the Calls for Markets & networking, European Film Distribution and Films on the Move

NAZIV POTPORE SUPPORT TITLE	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Sajmovi i umrežavanje CREA-MEDIA-2022-MARKETNET Markets and networking CREA-MEDIA-2022-MARKETNET	NEM Zagreb	MEDIJI - SVE 0	324.403,88
Europska filmska distribucija CREA-MEDIA-2022-FILMDIST European film distribution CREA-MEDIA-2022-FILMDIST	distribucija europskih naslova kroz mreže multipleks i art house kina u Hrvatskoj distribution of recent European films through networks of Croatian multiplex and art-house cinemas	Blitz	234.569,78
	projekt "Automatic Support for Distribution" "Automatic Support for Distribution" project	DISCOVERY	33.171,65
	projekt Kino Mediteran Kino Mediteran project	Festival mediteranskog filma Split	23.368,68
	distribucija dokumentarnog filma u Hrvatskoj documentary distribution in Croatia	Udruga Restart	12.762,69
	distribucija nezavisnih europskih filmova u Hrvatskoj European independent cinema distribution in Croatia	Zagreb Film Festival	8.601,25
Filmovi koji putuju CREA-MEDIA-2022-FILMOVE Films on the move CREA-MEDIA-2022-FILMOVE	potpora za distribuciju 20 europskih filmskih naslova 20 European films distribution support	Hrvatski filmski distributeri Film distributors in Croatia	104.635,00
Ukupno_Total			741.512,93
Ukupno pozivi klastera za poslovanje - poziv za Sajmove i umrežavanje + poziv Filmovi koji putuju Total Business Cluster calls - Call for Markets and networking + Films on the move			€ 741.512,93

TABLICA 7.4. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA u sklopu klastera za publiku putem poziva za mreže europskih filmskih festivala

TABLE 7.4 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme as part of Audience Cluster through the calls for European festivals networks

NAZIV POTPORE SUPPORT NAME	PROJEKT PROJECT	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANT	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Mreže europskih festivala - CREA-MEDIA-2022-FESTNET European film festivals networks - CREA-MEDIA-2022-FESTNET	Animation Festival Network (Animafest Zagreb (HR), Međunarodni festival animiranog filma Anifilm (CZ), Međunarodni festival animacije Fest Anča (SK), Međunarodni festival animiranog filma Animest (RO), Međunarodni festival animiranog filma Animateka (SI))	Hulahop	488.000
Ukupno poziv klastera za publiku - poziv za mreže europskih filmskih festivala Total Audience Cluster call - Call for European festivals networks			€ 488.000

TABLICA 7.5. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA putem Europa Cinemas poziva

TABLE 7.5 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme through the Europa Cinemas calls

NAZIV POTPORE SUPPORT NAME	PROJEKT PROJECT	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANT	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europa Cinemas network Mreža Europa Cinemas	Europa Cinemas mreža - hrvatska kina Europa Cinemas network Croatian cinemas	18 hrvatskih kina koja su dio Europa Cinemas mreže 18 Europa Cinemas network Croatian cinemas	152.933
Suradnja na području inovacija Collaborate to Innovate	projekt "Moje malo kino" project "Back to the Local Cinema"	Centar za kulturu Čakovec, Kino Samobor, Pučko otvoreno učilište Novska	60.000
Ukupno poziv Europa Cinemas Total Europa Cinemas Call			€ 212.933
UKUPNO Program MEDIA + Program Kreativna Europa - Potprogram MEDIA u 2023. TOTAL Programme MEDIA + Creative Europe - MEDIA sub-programme in 2023			€ 2.456.137,43

08_HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI

08_CROATIAN THEATRICAL RELEASES

Hrvatske filmove je u 2023. ukupno pogledalo 278.053 gledatelja što je treća najuspješnija godina od osnutka HAVC-a, odmah iza 2013. (436.034 gledatelja) te 2012. (328.158 gledatelja). Također, to je u odnosu na 2022. (220.776) povećanje od 26%. Tijekom 2023. godine, u domaćim kinima je distribuirano 39 hrvatskih dugometražnih filmova (od kojih je premijerno prikazano rekordnih 28 naslova) - 22 igrana filma, uključujući 8 manjinskih koprodukcija, te 9 dokumentarnih filmova, od kojih su 3 bila manjinske koprodukcije. Dva domaća filma našla su se među deset najgledanijih: "Dnevnik Pauline P." na 5. mjestu te "Cvrčak i mravica" na 6. mjestu, pri čemu je "Dnevnik Pauline P." s 91.659 gledatelja ušao na 10. mjesto najgledanijih hrvatskih filmova od 1992. godine. Dugometražni dokumentarni film "El Shatt - Nacrt za utopiju" se s 5,788 gledatelja uvrstio na 7. mjesto najgledanijih hrvatskih dokumentaraca svih vremena. Ukupni prihod iznosio je 971.802,44 tisuće eura (naspram 852.930 u 2022.) što je povećanje od 13,94%, a tržišni udjeli iznosili su 4,63% (prihod) te 7,3% (gledatelji).

In terms of box-office revenue in 2023, with the total of 278,053 viewers, most successful year since Croatian Audiovisual Centre was founded, just after 2013 (436,034 viewers) and 2012 (328,158 viewers). Compared to 2022 (220,776 viewers), this is a 26% percent increase. During 2023, 39 feature-length titles (with record number of 28 premiere screenings) - 22 fiction feature films, including 8 minority co-productions and 9 documentaries, of which 3 were minority co-productions. Two domestic films were among the top ten box office films ranked by admissions: "The Diary of Pauline P." is now 5th on the list, and "Cricket & Antoinette" in 6th, while "The Diary of Pauline P.", with 91,659 viewers, has entered 10th place on the list of the most watched Croatian films since 1992. The feature-length documentary film "El Shatt - Blueprint for Utopia", with 5,788 viewers ranked 7th among the most watched Croatian documentaries of all time. In total, domestic films grossed 971.802,44 EUR (compared to 852,930 in 2022), making it an increase of 13.94%. The national market shares were 4.63% (box office revenue) and 7.3% (admissions).

TABLICA 8.1. Hrvatski filmovi s početkom distribucije u 2023.

TABLE 8.1 Croatian theatrical releases (including Minority Co-Productions) in 2023

NASLOV FILMA CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Dnevnik Pauline P.	Diary of Paulina P.	23/3/23	Neven Hitrec	Jaka produkcija	Jučer	91.659
Cvrčak i mravica	Cricket & Antoinette	5/1/23	Luka Rukavina	Diedra, Zagreb film	Duplicato	80.765
Marginalci**	-	2022	Ljubomir Kerekeš		Duplicato	8.481
Smrt djevojčice sa žigicama	Death of the Little Match Girl	14/9/23	Goran Kulenović	Livada produkcija (HR), Produkcija 2006 (BA), Natenane produkcija (ME)	CF	8.446
Samo kad se smijem	Only When I Laugh	23/11/23	Vanja Juranić	Maxima film (HR), Biberche productions (RS)	Jučer	7.854
Sedmo nebo	Seventh Heaven	9/11/23	Jasna Nanut	Petnaesta umjetnost · 15th Art Productions	Jučer	7.573
Escort	Escort	26/10/23	Lukas Nola	Kinorama (HR), Skopje Film Studio (MK), Buka Production (XK)	Duplicato	7.411
Ljeto kada sam naučila letjeti* **	How I Learned to Fly	2022	Radivoje Andrić	Sense Production (RS), Kinorama (HR), Art Fest (BG), Silverart (SK), Doli Media Studio (BG)	ZFF	7.295
El Shatt - nacrt za utopiju	El Shatt - A Blueprint for Utopia	24/6/23	Ivan Ramljak	KOMPOT, Kino klub Split (HR), Horopter (RS)	Kompot	5.788
Bazen beskraja*	Infinity Pool	30/11/23	Brandon Cronenberg	Film Forge (CA), Elevation Pictures (CA), 4film (HR), Hero Squared (HU)	Duplicato	5.165
Sveta obitelj	The Holy Family	7/12/23	Vlatka Vorkapić	Interfilm (HR), Zillion film (RS)	Duplicato	5.043
Hotel Pula	Hotel Pula	31/8/23	Andrej Korovljević	Kinematograf	ZFF	4.977
Bosanski lonac	Bosnian Pot	12/10/23	Pavo Marinković	Telefilm (HR), Nanook Film Vienna (AT), KFU Oktavijan (BA)	Duplicato	4.505
Punim plućima	High on Life	9/3/23	Radislav Jovanov Gonzo	Fade In, Propeler film	Duplicato	4.164
Pelikan	Pelican	29/6/23	Filip Heraković	Wolfgang i Dolly (HR), 119 Marvila Studios (PT)	FMFS	3.554

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Kapa* **	Beanie	2022	Slobodan Maksimović	Senca Studio (SI), Wady Films (LU), Objectif, Studio dim (HR), RTV SLO (SI), RTVS Slovačka Radiotelevizija (SK)	Duplicato	2.886
Glava velike ribe	The Head of a Big Fish	2/2/23	Arsen Oremović	Izazov 365	Sabmarine	2.333
Šesti autobus**	Sixth Bus	2022	Eduard Galić	Missart, Embrio Production	Duplicato	2.145
Garbura**	Carbide	2022	Josip Žuvan	Maxima film (HR), Biberche productions (RS)	Duplicato	2.099
Sigurno mjesto**	Safe Place	2022	Juraj Lerotić	Pipser, Zelena zraka (HR), December (SI)	Hulahop	2.040
Snajka - Dnevnik očekivanja	Snajka: Diary of Expectations	2/11/23	Tea Vidović Dalipi	Restart (HR), STEfilm (IT), Möbius (XK)	Restart	1.927
Tragovi	Traces	12/1/23	Dubravka Turić	Kinorama (HR), Tremora (LT), Corona (RS)	Duplicato	1.751
Najsretniji čovjek na svijetu*	The Happiest Man in the World	13/7/23	Teona Strugar Mitevska	Sisters and Brother Mitevski (MK), Entre chien et loup (BE), Vertigo (SI), Frau Film (DK), Terminal 3 (HR), scca/PRO.BA (BA), Belga Productions (BE)	FMFS	1.653
Stric**	The Uncle	2022	Andrija Mardešić, David Kapac	Eclectica (HR), SENSE Production (RS)	FMFS	1.298
Yunaci rocka**	Rock Heroes	2022	David Petrović	Ri Teatar	RI Teatar	1.026
Dosje Labudović: Nesvrstani*	Non-Aligned: Scenes from the Labudović Reels	22/9/23	Mila Turajlić	Poppy Pictures (RS), Survivance (FR), Restart (HR), Kino (ME)	Restart	920
Praznik rada*	May Labor Day	20/4/23	Pjer Žalica	Udruženje FORUM (BA), Propeler film (HR), Sisters and Brother Mitevski Production (MK), Backroom Production i Baš Čelik Film House (RS), ABA Film (ME)	ZFF	919
Nosila je rubac črleni**	Even Pigs Go to Heaven	2022	Goran Dukić	Švenk (HR), Vertigo Visuals (MK), Antitalent (HR)	Hulahop	908

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKUCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Nešto slatko (nekaj sladkega)*	-	30/3/23	Tin Vodopivec	Off World (BE), Kinoteka (HR), Relation 04 Media (NO), Inscript (LT), Urgh! (SI)	Kaos	881
Da li ste videli ovu ženu?*	Have You Seen This Woman?	21/3/23	Dušan Zorić, Matija Glušćević	Non-Aligned Films (RS), Radio televizija Srbije (RS), Fakultet dramskih umjetnosti u Beogradu (RS), Dinaridi film (HR)	Dinaridi Film	763
Kuća na Kraljevcu	The House in Kraljevec	20/10/23	Petar Kvesić	Factum	Factum	692
Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas*		21/9/23	Mila Turajlić	Poppy Pictures (RS), Survivance (FR), Kino (ME), Restart (HR)	Restart	283
Istražitelj*	The Investigator	17/10/23	Viktor Portel	Frame Films (CZ), Restart (HR), Česká televize / Czech Television (CZ), Al Jazeera Balkans	Restart	282
Čovjek bez krivnje*	The Man Without Guilt	24/10/23	Ivan Gergolet	Staragara (SI), Transmedia production (IT), Propeler Film (HR)	ZFF	206
Riffs of Revolution	Riffs of Revolution	25/11/23	Jurica Hižak	ReBL FILM, Udruga Trash	ReBL FILM	170
Vizija leptira* ***	Bachennya Metelyka*** (Butterfly Vision)*	15/6/23	Maksym Nakonechnyi	Tabor Production (UA), 4 film (HR), MasterFilm (CZ), Sisyfos Film Production (SE)	4 Film	126
Dani suše* ***	Kurak Gunler*** (Burning Days)*	10/9/23	Emin Alper	Liman Film (TR), 4 film (HR), Ay Yapım (TR), Zola Yapım (TR), Gloria Films (FR), Match Factory Productions (DE), Circle Films (NL), Horsefly Films (GR)	4 Film	44
Nuovo cinema Buie**	Nuovo cinema Buie	2022	Alessio Bozzer	Antitalent	Antitalent	13
Baksuzno bubanje ili bezumni pornič* **	Bad Luck Banging or Loony Porn	2022	Radu Jude	Micro Film (RO), Paul Thiltges Distribution (LU), EndorFilm (CZ), Kinorama (HR)	ZFF	8
Ukupno_Total						278.053

*Manjinska koprodukcija
*Minority co-production

**Filmovi koji su nastavili kino-distribuciju u 2023. godini
**Films that continued their theatrical distribution in 2023

***Distributer nije dostavio podatke; podaci iz on-line baze kinoprikazivača
***The distributor did not provide the data; data from the on-line database

09_HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

09_CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

Ukupan broj gledatelja u 2023. iznosio je 3.833.248 milijuna gledatelja, dok je s godišnjim utrkama na blagajnama od 20.990.382 milijuna eura dosegnut je novi box-office rekord (u usporedbi s prethodnim rekordnim rezultatom iz 2019. od 20.941.218 eura).

Prosječna cijena kino ulaznice u 2023.g. povećala se za 7,95% i sad iznosi 5,48 €, a broj posjeta kinima po glavi stanovnika je porastao na 0,99. Na redovnom kino-repertoaru prikazano je 288 naslova od čega čak 236 premijerno (najviše ikad; prethodno je to bilo 2022.g kada ih je 208 naslova prikazano premijerno). U Hrvatskoj je u 2023. bilo 120 kina s ukupno 222 kinodvorane, od čega je digitalizirano 115 kina, dok je broj 3D kina iznosio 61, uz 113 3D kinodvorana. Devetnaest kina su članice Europa Cinemas mreže.

The total number of admissions in 2023 was 3,833,248 EUR, while the annual box office revenue reached 20,990,382 EUR (compared to the previous record of 20,941,218 box office revenue in 2019). In 2023, the average price of a cinema ticket was 5.48 €, which is an increase of 7.95%, while the number of admissions per capita increased to 0.99. On the regular cinema repertoire 288 titles were exhibited, of which 236 were premieres (a number that broke the record of 208 premiere screenings in 2022). In 2023, there were 120 cinemas in Croatia with a total of 222 screens, of which 115 cinemas are digitized, while the number of 3D cinemas was 61, and the number of 3D screens 113. Nineteen cinemas are members of the Europa Cinemas network.

TABLICA 9.1. Ljestvica 20 najgledanijih filmova u hrvatskim kinima 2023. godine

TABLE 9.1 Theatrical film releases, top 20_2023 (ranked by admissions)

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI NASLOV INTERNATIONAL TITLE	ZEMLJA PORIJEKLA COUNTRY OF ORIGIN	LOKALNI DISTRIBUTER LOCAL DISTRIBUTOR	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	BROJ GLEDATELJA ADMISSIONS	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA (EUR) BOX OFFICE (EUR)	BROJ EKRANA NUMBER OF SCREENS
1	Barbie	USA/UK	Blitz	20/7/23	263.042	1.404.171	64
2	Oppenheimer	USA/UK	Editus	20/7/23	192.777	1.181.412	48
3	Avatar: Put vode	USA	Blitz	2022	141.812	1.083.677	N/A
4	The Super Mario Bros. Film	USA/JPN	Editus	6/4/23	118.388	592.134	124
5	Dnevnik Pauline P.	HR	Jučer	23/3/23	91.659	323.528	114
6	Cvrčak i mravica	HR	Duplicato	5/1/23	80.765	293.218	N/A
7	Trolovi 3: Bend na okupu	USA	Editus	26/10/23	74.420	363.532	110
8	Brzi i žestoki 10	USA	Editus	18/5/23	74.106	490.466	55
9	Elementi	USA	Blitz	15/6/23	72.975	342.792	105
10	Psići u ophodnji: Moćni Film	USA/CAN	Blitz	28/9/23	71.635	372.023	102
11	Meg 2: Put u Dubinu	USA/CHN	Blitz	3/8/23	67.579	437.758	58
12	Časna 2	USA/UK	Blitz	7/9/23	66.364	414.957	90
13	John Wick 4	USA	Blitz	23/3/23	62.124	418.613	104
14	Želja	USA	Blitz	23/11/23	60.373	283.850	69
15	Mala sirena	USA	Blitz	25/5/23	59.527	330.047	75
16	Čuvari Galaksije Vol. 3	USA	Blitz	4/5/23	56.109	379.609	82
17	Zvuk slobode	USA/MEX	Blitz	31/8/23	55.268	326.161	78
18	Wonka	USA/UK	Blitz	7/12/23	54.607	277.717	69
19	Napoleon	USA/UK	CF	23/11/23	53.746	354.775	76
20	Spider-Man: Putovanje kroz Spider-svijet	USA	CF	1/6/23	53.642	298.444	108

TABLICA 9.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2013. – 2023.

TABLE 9.2 Theatrical film releases 2013 – 2023

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Broj gledatelja (u mil.) Total admissions (mil)	3.99	3.79	3.93	4.29	4.5	4.6	4.9	1.39	2.46	3.25	3.83
Broj premijernih naslova Number of new releases	187	190	202	190	186	187	176	116	173	208	236
Broj gledatelja po filmu Average admissions per film	19.693	18.219	19.489	20.647	22.040	22.043	24.439	7.758	10.463	10.937	13.309
Broj premijernih hrvatskih naslova Number of new Croatian fiction releases	11	11	14	10	11	6	20	14	17	25	28
Udio domaćeg filma – broj gledatelja (%) National market share – admissions (%)	11.2	2.5	1.93	4.2	2.6	1.2	5.5	1.9	7.1	7.2	7.3
Broj hrvatskih filmova (uključujući manjinske koprodukcije) u top 20 Number of Croatian films in top 20 (incl. minority co-productions)	3	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2
Broj posjeta kinu po glavi stanovnika Admissions per capita	0,95	0,88	0,93	1,02	1,09	1,12	1,20	0,34	0,63	0,84	0,99

TABLICA 9.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2013. – 2023.)
 TABLE 9.3 Structure of the cinema exhibition sector (tendencies 2013 – 2023)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Broj kina Number of cinema venues	62	63	70	87	84	88	95	96	104	109	120
Broj kinodvorana Number of screens	153	154	158	173	179	185	192	192	200	210	222
Broj digitalno opremljenih kina Number of digital cinema venues	46	49	70	87	77	85	87	89	97	102	115
Broj digitalno opremljenih kinodvorana Number of digital screens	137	140	158	173	170	180	182	184	192	202	217
→ od čega u višedvoranskim kinima of which in multi screen venues and multiplexes	107	107	106	100	111	114	114	113	113	119	122
→ od čega u jednodvoranskim kinima of which in single screen venues	30	33	58	73	59	66	68	71	79	83	95

TABLICA 9.4. Mreža Europa Cinema
 TABLE 9.4. Europa Cinemas Network

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas Number of Croatian cinemas in Europa Cinemas network	14	12	8	14	14	16	17	15	16	18	19

Ključni podaci za 2023.

Key information 2023

Broj stanovnika Number of inhabitants	3.855.641
Državno tijelo nadležno za regulative na području audiovizualnih djelatnosti i medija Regulatory body for media and audiovisual sector	Ministarstvo kulture Ministry of Culture
Ukupni programski proračun HAVC-a Total budget for programme activities	EUR 12.939.390,74

Proizvodnja
 Production

Ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije) Total number of Croatian feature-length fiction films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	24
Ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije) Total number of feature-length documentary films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	12

Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo
 Distribution and Exhibition

Broj domaćih dugometražnih igranih filmova u kinodistribuciji National feature films released in cinemas	22
Dugometražni filmovi – manjinske koprodukcije u kinodistribuciji Feature films released in cinemas - minority co-production	8
Dokumentarni filmovi (uključujući manjinske koprodukcije) u kinodistribuciji Documentary films (including minority co-productions) released in cinemas	9
Broj kina / kinodvorana u Hrvatskoj Cinemas / Screens in Croatia	120 / 222
Broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom Cinemas with at least one digital screen	115
Broj digitalno opremljenih dvorana Digital Screens	217
Ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima Total admissions in Croatia	3.833.248
Prosječna cijena kinoulaznice Average Ticket price	5,48 €
Broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika) Tickets sold per capita in Croatia	0,99
Udio domaćeg filma (uključujući manjinske koprodukcije) National market share (including minority co-productions)	7,3%

IZDAVAČ / PUBLISHER Hrvatski audiovizualni centar / Croatian Audiovisual Centre
UREDNIKA / EDITOR Karla Bačić-Jelinčić
DIZAJN / DESIGN Šesnić&Turković, Hana Vrca
LEKTURA ENGLESKOG JEZIKA / ENGLISH PROOFREADING Andrea Rozić
SURADNICI / ASSOCIATES Jadranka Hrga, Irena Jelić, Tanja Ladović-Blažević, Graziella Gržinić,
Olja Jakišić, Tvrtko Kurbaša, Martina Petrović
IZVORI / SOURCES Državni zavod za statistiku, Eurimages, DKE - Ured MEDIA Hrvatske, Hrvatski
audiovizualni centar te distributeri, kinoprikazivači i aplikacija boxoffice.hr / Croatian
Bureau of Statistics, Eurimages, CED - MEDIA Office Croatia, Croatian Audiovisual Centre,
and distributors, exhibitors and boxoffice.hr application

Brojčani iznosi navedeni u publikaciji su zaokruženi (navedeni zbrojevi mogu se razlikovati od ručnog izračuna). / Economical figures have not been regulated. Figures have been rounded (sums may differ from manual calculation).

Domaći dugometražni igrani film mora biti duži od 70 minuta, a glavna produkcijska kuća mora biti hrvatska. Koprodukcija može biti većinska ili manjinska, ovisno o prebivalištu većinskog koproducenta. Za više detalja i informacije o nadolazećim naslovima posjetite www.havc.hr / A national feature film must be over 70 minutes long and the principal production company must be Croatian. Co-production may be majority or minority co-production depending on the domicile of the majority co-producer. For more detailed information as well as information on upcoming releases go to www.havc.hr

ISSN 1849-045x



**Croatian
Audiovisual
Centre**

Hrvatski audiovizualni centar

Trg J. J. Strossmayera 4, 10 000 Zagreb, Croatia | TEL +385 (0)1 6041 080
FAX +385 (0)1 4667 819 | EMAIL promotion@havc.hr | WEBSITE www.havc.hr