

**HRVATSKI
AUDIOVIZUALNI
CENTAR**

**CROATIAN
AUDIOVISUAL
CENTRE**

**BROJKE
& SLOVA**

**FACTS &
FIGURES**

2022



SADRŽAJ

CONTENTS

3

01 PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA
01 CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

10

02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA
02 FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY

17

03 ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI – DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM
03 GENDER BREAKDOWN – FEATURE-LENGTH FICTION FILMS

21

04 DOKUMENTARNI, ANIMIRANI, EKSPERIMENTALNI I KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI – POTPORA
04 DOCUMENTARY, ANIMATED, EXPERIMENTAL AND SHORT FICTION FILMS – SUBSIDY

27

05 PRIKAZANI FILMOVI
56 FILMS RELEASED

39

06 MJERE POTICAJA
06 INCOMING PRODUCTIONS

42

07 EURIMAGES I PROGRAM KREATIVNA EUROPA – POTPROGRAM MEDIA
07 EURIMAGES AND THE MEDIA SUB-PROGRAMME OF CREATIVE EUROPE

50

08 HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI
08 CROATIAN THEATRICAL RELEASES

54

09 HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST
09 CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

01_PRORAČUN HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA

01_CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE – BUDGET

Hrvatski audiovizualni centar javna je ustanova osnovana u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. HAVC sufinancira proizvodnju audiovizualnih djela, realizaciju manjinskih koprodukcija, razvoj filmskih i televizijskih scenarija i djela, kao i komplementarne djelatnosti. Sredstva za rad Centra osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog obavljanjem audiovizualnih djelatnosti. O raspodjeli sredstava odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja Centra. Iznos odobrenih potpora Centra za programske djelatnosti u 2022. godini iznosio je 69.228.761,00 kuna (€9.188.235,58).

The Croatian Audiovisual Centre is the Government-backed strategic agency for the audiovisual sector in Croatia. Its remit ranges from supporting development, production, distribution, exhibition, marketing and promotion, to professional training and supporting the national film archive through the system of public subsidies. It is funded by the grant-in-aid from the Government, as well as from mandatory contributions from all those exploiting audiovisual works such as broadcasters, exhibitors, cable operators and telecoms. The allocation of subsidies is decided by the Croatian Audiovisual Council, an autonomous body of the Centre comprising representatives of stakeholders in the national audiovisual industry: professional associations, institutions, broadcasters and other audiovisual content providers who pay mandatory contributions. In 2022, HRK 69,228,761.00 (€9,188,235.58) were allocated for programme activities supported by HAVC.

TABLICA 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2022. godini
 TABLE 1 Croatian Audiovisual Centre (HAVC) subsidies allocation 2022

Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja Feature-length fiction films – development and production	HRK	EUR
Razvoj scenarija i projekata Script and project development	1.760.000,00	233.592,14
Proizvodnja* Production*	25.300.000,00	3.357.887,05
Manjinske koprodukcije Co-production scheme	7.592.800,00	1.007.737,74
Ukupno_Total	34.652.800,00 HRK	€4.599.216,94
Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja Documentary films – development and production	HRK	EUR
Dokumentarni filmovi – razvoj scenarija i projekata Documentary films – script and project development	1.555.000,00	206.383,97
Dokumentarni filmovi – proizvodnja Documentary films – production	4.430.000,00	587.962,04
Dokumentarni filmovi – manjinske koprodukcije Co-production scheme for documentary films	800.000,00	106.178,25
Ukupno_Total	6.785.000,00 HRK	€900.524,26

*uključujući mikroproračunske filmove

*including micro-budget films

Animirani filmovi – razvoj i proizvodnja Animated films – development and production	HRK	EUR
Animirani filmovi – razvoj scenarija i projekata Animated films – script and project development	145.000,00	19.244,81
Kratkometražni animirani filmovi Animated shorts	3.650.000,00	484.438,25
Dugometražni animirani filmovi Feature-length animated films	0,00	0,00
Animirani filmovi – manjinska koprodukcija Co-production scheme for animated films	307.500,00	40.812,26
Ukupno_Total	4.102.500,00 HRK	€544.495,32
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi Fiction and experimental short films	HRK	EUR
Kratkometražni igrani filmovi Short fiction films	2.520.000,00	334.470,36
Kratkometražni eksperimentalni filmovi Short experimental films	1.710.000,00	226.962,03
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi – manjinske koprodukcije Co-production scheme for fiction and experimental short films	50.000,00	6.636,14
Ukupno_Total	4.280.000,00 HRK	€568.053,62

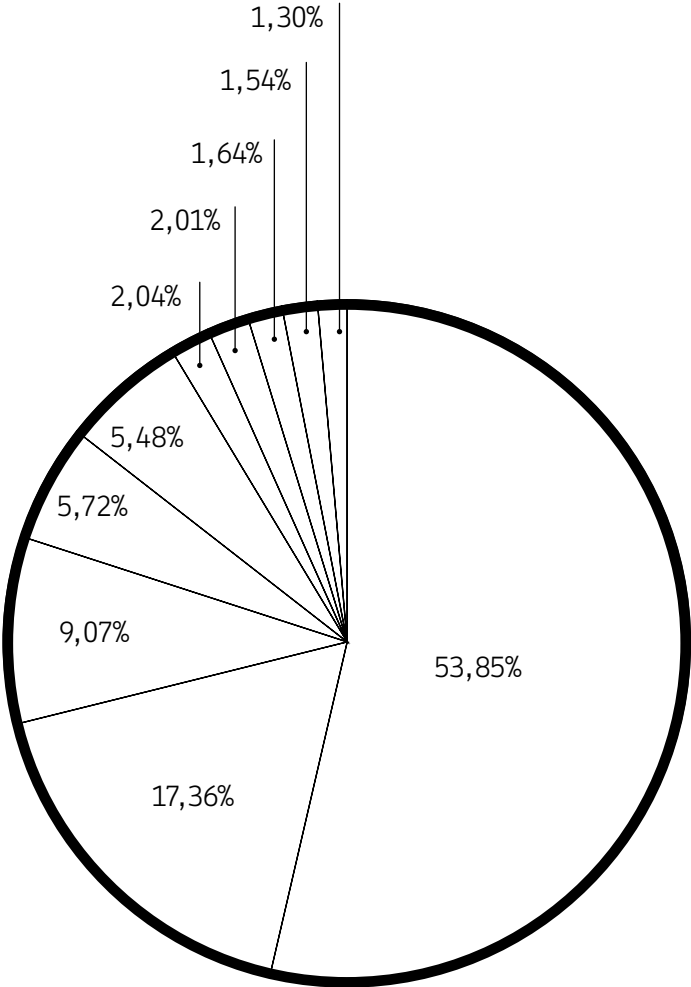
Razvoj TV djela TV development	HRK	EUR
Razvoj scenarija – serijska televizijska djela Script development – series and serials	385.000,00	51.098,28
Razvoj projekata – serijska televizijska djela Project development – series and serials	765.000,00	101.532,95
Ukupno_Total	1.150.000,00 HRK	€152.631,23
<hr/>		
Videogames - razvoj i proizvodnja Videogames - development and production	HRK	EUR
Razvoj projekata videoigara Videogames - project development	605.000,00	80.297,30
Proizvodnja videoigara Videogames - production	895.000,00	118.786,91
Ukupno_Total	1.500.000,00 HRK	€199.084,21
<hr/>		
Potpoma za dodatne troškove snimanja filmova nastale uslijed izvanrednih okolnosti uzrokovanih epidemijom COVID-19 Support for additional filming expenses due to exceptional circumstances caused by the COVID-19 pandemic		
Proizvodnja (dodatni troškovi snimanja) Production (additional filming expenses)	970.186,00	128.765,81
Ukupno_Total	970.186,00 HRK	€128.765,81

Sufinancirano putem posebnih sporazuma Financed through separate agreements	HRK	EUR
Posebni sporazum s gradom Rijekom Separate agreement with the City of Rijeka	160.000,00	21.235,65
Posebni sporazum s gradom Splitom Separate agreement with the City of Split	0.00	0.00
Umjetnička akademija u Splitu – UMAS Arts Academy in Split (UMAS)	30.000,00	3.981,68
Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – preddiplomski studij, završni filmovi Academy of Dramatic Art in Zagreb - BA graduation films	410.000,00	54.416,35
Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – diplomski studij, diplomski filmovi Academy of Dramatic Art in Zagreb - MA graduation films	424.000,00	56.274,47
Akademija likovne umjetnosti u Zagrebu Academy of Fine Arts in Zagreb	200.000,00	26.544,56
Sveučilište VERN u Zagrebu - preddiplomski studij Vern University Zagreb - Undergraduate professional degree	121.000,00	16.059,46
Sveučilište VERN u Zagrebu - diplomski studij Vern University Zagreb - Graduate professional degree	229.000,00	30.393,52
Ukupno_Total	1.574.000,00 HRK	€208.905,70
Ukupno razvoj, proizvodnja i posebni sporazumi Total production, development and agreements	55.014.486,00 HRK	€7.301.677,09
Poticanje kinodistribucije filmova u 2022. godini Support for cinema distribution of films in 2022	HRK	EUR
Potpورا za kinodistribuciju filmova Support for cinema distribution of films	1.223.500,00	162.386,36
Ukupno_Total	1.223.500,00 HRK	€162.386,36

Komplementarne djelatnosti Other film related activities	HRK	EUR
Zaštita audiovizualne baštine, uključujući kinotečnu djelatnost Protection of audiovisual heritage, including cinematheque activity	215.000,00	28.535,40
Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti Research and critical evaluation of audiovisual activities	261.000,00	34.640,65
Izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti Publishing in the field of audiovisual activities	332.700,00	44.156,88
Programi stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca Professional training programmes	868.000,00	115.203,40
Programi audiovizualnih udruga i organizacija Programmes of audiovisual associations and organisations	1.546.000,00	205.189,46
Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije Film festivals and other audiovisual events	5.339.500,00	708.673,44
Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture Activities dedicated to the development of audiovisual culture	3.002.000,00	398.433,87
Programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela Promotion and sales programmes	105.000,00	13.935,89
Programi međunarodne suradnje International co-operation	1.321.575,00	175.403,15
Ukupno_Total	12.990.775,00 HRK	€1.724.172,14
Ukupno potpore 2022. Total subsidies 2022	69.228.761,00 HRK	€9.188.235,58

TORTNI GRAFIKON 1_HRVATSKI
AUDIOVIZUALNI CENTAR (HAVC) POTPORA 2022.
 PIE CHART 1_CROATIAN AUDIOVISUAL
 CENTRE (HAVC) SUBSIDIES ALLOCATION 2022

- 53,85%** Dugometražni igrani filmovi – razvoj i proizvodnja
 Feature-length fiction films – development and production
- 17,36%** Komplementarne djelatnosti
 Film related activities
- 9,07%** Dokumentarni filmovi – razvoj i proizvodnja
 Documentary films – development and production
- 5,72%** Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi
 Fiction and experimental short films
- 5,48%** Animirani filmovi – razvoj i produkcija
 Animated films - development and production
- 2,04%** Sufinancirano putem posebnih sporazuma
 Financed through separate agreements
- 2,01%** Videoigre - razvoj i proizvodnja
 Videogames - development and production
- 1,64%** Potpora za kinodistribuciju filmova
 Support for cinema distribution
- 1,54%** Razvoj tv djela
 TV development
- 1,30%** Dodatna potpora za proizvodnju dugometražnih igranih filmova zbog nemogućnosti završetka proizvodnje uslijed učinka pandemije COVID-19
 Additional support for production of fiction feature films that could not be completed due to the effects of the COVID-19 pandemic



02_PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA – POTPORA 2022.

02_FEATURE-LENGTH FICTION FILMS PRODUCTION – SUBSIDY 2022

U 2022. godini HAVC je sufinancirao devet dugometražnih igranih filmova, od kojih je podržano pet debitantskih igranih filmova, a ove godine i rekordnih pet financiranih filmova su u realizaciji redateljica, a financirana su i tri filma u postprodukcijskoj fazi. Potporu je dobio i jedan mikroproračunski dugometražni igrani film. Podržano je 18 dugometražnih manjinskih koprodukcija, od kojih su dva debitantski igrani filmovi, a jedan je u fazi postprodukcije.

In 2022, the Croatian Audiovisual Centre co-financed nine feature length fiction films, of which five were debut fiction films, while record five films directed by female directors received support, as well as three films in post production. One micro-budget fiction feature also received the support. Eighteen feature minority co-productions were also supported, two of which are debut fiction films and one is in post production.

TABLICA 2.1. Dugometražni igrani filmovi – većinske i manjinske koprodukcije

TABLE 2.1 Feature-length fiction films – majority and minority co-productions

Financijska struktura Financial structure	Ukupan broj filmova Total number of films
100% nacionalni filmovi i Hrvatska kao većinski koproducent 100% national films and Croatia as a majority co-producer	9
Hrvatska kao manjinski koproducent Croatia as a minority co-producer	18
Mikroproračunski filmovi Micro-budget films	1
Ukupno_Total	28

TABLICA 2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2022. godini

TABLE 2.2 Feature-length fiction films supported for production by HAVC in 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUBSIDY
100% NACIONALNI FILMOVI I HRVATSKA KAO VEĆINSKI KOPRODUCENT 100% NATIONAL FILMS AND CROATIA AS A MAJORITY CO-PRODUCER					
Drugi krug	Josip Lukić	Dinaridi film	3.100.000,00	411.440,71	
Pet dana na moru	Ivana Škrabalo	Dinaridi film	3.100.000,00	411.440,71	
Nešto jače od mene - Priča o Draženu Petroviću	Danilo Šerbedžija	Kinoteka	5.500.000,00	729.975,45	
Frka	Svebor Mihael Jelić	Oksimoron	100.000,00	13.272,28	
Ostavi vrata otvorena	Judita Gamulin	Eclectica	3.600.000,00	477.802,11	
Eva nakon pada	Lana Barić	Propeler Film	3.900.000,00	517.618,95	
Među nama	Laura Pascu	Udruga Blank	270.000,00	35.835,16	
Glavonja	Marina Andree Škop, Vanda Raýmanová	PomPom Film	4.300.000,00	570.708,08	
Šlager	Nevio Marasović	Šlager film	230.000,00	30.526,25	
Ukupno_Total			24.100.000,00 HRK	€3.198.619,68	

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR	ZEMLJA PROIZVODNJE COUNTRY OF PRODUCTION	POTPORA EURIMAGESA EURIMAGES SUPPORT
MANJINSKE KOPRODUKCIJE MINORITY CO-PRODUCTIONS						
Saučesnici	Marko Novaković	Inter film	302.800,00	40.188,47	RS	
Primjer iz prakse	Radu Jude	Kinorama	450.000,00	59.725,26	RO	x
Zvečarke	Nikola Ljuca	Maxima film	450.000,00	59.725,26	RS	
Kuća Ulpius	Ulpius János Szász	Četiri film	380.000,00	50.434,67	HU	
Umri prije smrti (IL OMBRE)	Ahmed Imamović	GECL	180.000,00	23.890,11	BA	
Zaliv/Zaljev	Dragutin Draško Đurović	Interfilm produkcija	515.000,00	68.352,25	ME	
Maturalac	Miroslav Terzić	Kinorama	565.000,00	74.988,39	RS	
Posljednji heroj	Žiga Virč	Nukleus Film	240.000,00	31.853,47	SL	
Bijela nedjelja	Bojan Vuletić	Propeler Film	500.000,00	66.361,40	RS	
Luna Park	Florenc Papas	Studio Corvus	370.000,00	49.107,44	AL	
Vidra	Srđan Vuletić	Izazov 365	415.000,00	55.079,97	ME	
Nezahvalna bića	Olmo Omerzu	Kinorama	600.000,00	79.633,69	CZ	
Mama	Nikola Ležaić	Nukleus Film	480.000,00	63.706,95	RS	
Brod Budućnost	Jovan Arsenić	Terminal 3	500.000,00	66.361,40	RS	
Iskupljenje	Sonja Prosenc	Wolfgang i Dolly	450.000,00	59.725,26	SL	
Yugo Florida	Vladimir Tagić	Eclectica	315.000,00	41.807,68	RS	
Vanja	Aleksandra Odić	Petnaesta umjetnost	530.000,00	70.343,09	DE	
Mačji krik	Sanja Živković	Artizana film	350.000,00	46.452,98	RS	
Ukupno_Total			7.592.800,0 HRK	€1.007.737,74		

TABLICA 2.3. Mikroproračunski dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2022. godini

TABLE 2.3 Micro-budget fiction feature films approved for co-financing in 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Južina	Ante Marin	Umjetnička organizacija Missart	1.200.000,00	159.271,60
Ukupno_Total			1.200.000,00 HRK	€159.271,60

TABLICA 2.4. Filmovi odobreni za financiranje poticaja za kinodistribuciju filmova u 2022. godini

TABLE 2.4 Films approved for support for cinema distribution in 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Šesti autobus	Eduard Galić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Umjetnička organizacija Missart	Duplicato Media	90.000,00	11.945,05
Divljaci	Dario Lonjak	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Alka film	Alka film	95.000,00	12.608,67
Žica	Tiha Gudac	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Kinoteka (HR)	Restart	18.000,00	2.389,01
Nosila je rubac člteni	Goran Dukić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Švenk	Hulahop	135.000,00	17.917,58
Tvornice radnicima	Srđan Kovačević	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Fantastično dobra institucija - Fade In	Fantastično dobra institucija - Fade In	27.000,00	3.583,52
Baci se na pod	Nina Violić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Spiritus Movens	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	85.000,00	11.281,44
Nije loše biti čovjek	Dušan Kovačević	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	Terminal 3	MCF	35.000,00	4.645,30
Muzej revolucije	Srđan Keča	dugometražni dokumentarni film (manjinska koprodukcija) feature-length documentary film (minority coproduction)	Restart	Restart	15.000,00	1.990,84
Ljeto kada sam naučila letjeti	Radivoje Andrić	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	Kinorama	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival	55.000,00	7.299,75
Stric	Andrija Mardešić, David Kapac	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Eclectica	Festival mediteranskog filma Split	80.000,00	10.617,83
Nešto slatko	Tin Vodopivec	dugometražni igrani film feature-length fiction film	K A O S	K A O S	10.000,00	1.327,23

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	KATEGORIJA FILMA FILM CATEGORY	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
Kapa	Slobodan Maksimović	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	PomPom Film	Duplicato Media	45.000,00	5.972,53
Cvrčak i Mrzica	Luka Rukavina	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Diedra	Duplicato Media	180.000,00	23.890,11
Novo kino Buje	Alessio Bozzer	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	Antitalent	Antitalent	23.500,00	3.118,99
Punim plućima	Radislav Jovanov Gonzo	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Fantastično dobra institucija - Fade In	Fade In	50.000,00	6.636,14
Garbura	Josip Žuvan	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Maxima film	Fantastično dobra institucija - Fade In	70.000,00	9.290,60
Illyricvm	Simon Bogojević Narath	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Kinorama	Duplicato Media	50.000,00	6.636,14
Sigurno mjesto	Juraj Lerotić	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Pipser	Hulahop	85.000,00	11.281,44
Glava velike ribe	Arsen Oremović	dugometražni igrani film feature-length fiction film	Izazov365	Sabmarine	50.000,00	6.636,14
Da li ste vidjeli ovu ženu?	Matija Gluščević, Dušan Zorić	dugometražni igrani film (manjinska koprodukcija) feature-length fiction film (minority coproduction)	Dinaridi film	Dinaridi film	25.000,00	3.318,07
Ukupno_Total					1.223.500,00 HRK	€162.386,36

03_ANALIZA RODNE ZASTUPLJENOSTI -DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

03_GENDER BREAK- DOWN - FEATURE- LENGTH FICTION FILMS

U razdoblju od 2008. godine do danas, nakon što je osnovan Hrvatski audiovizualni centar, u ukupnom broju projekata sufinanciranih javnim novcem uočljiva je veća zastupljenost projekata redateljica. Porast zastupljenosti je, među ostalim, i rezultat zakonske obaveze sufinanciranja barem jednog debitantskog dugometražnog igranog filma godišnje. Iz godine u godinu još se uvijek mogu uočiti značajne fluktuacije u broju sufinanciranih projekata redateljica, kao i godine u kojima nije sufinanciran niti jedan projekt koji su režirale autorice. Međutim, u razdoblju od 2008. do 2021. godine ostvaren je značajan napredak. Nasuprot prosjeku od 4% iz razdoblja od 1991. do 2007. godine, u sljedećem su razdoblju (2008.-2022.) 22% ukupnog broja sufinanciranih projekata režirale autorice, što je u skladu s europskim prosjekom.

U 2022. godini, ostvaren je rekordni broj od pet igranih dugometražnih filmova ženskih redateljica koji su primili potporu, odnosno 56% sufinanciranih projekata dugometražnih igranih filmova u protekloj godini.

In the period between 2008 and today, i.e., since the establishment of the Croatian Audiovisual Centre, of the total number of projects that received public funding, there has been a greater presence of projects by female directors. The increase is mostly, but not exclusively, the result of the legal framework stipulating support to at least one debut featurelength fiction film per year. There are still considerable year-on-year fluctuations in the number of co-financed projects by female directors, as well as years in which there were no films by female directors to receive support. However, in the period between 2008 and 2021, considerable improvement was achieved. Compared to the period between 1991 and 2007, with the average of 4%, in the following period of 2008-2022, 22% of all projects that received support were by female directors, which is in line with the European average.

Year 2022 witnessed a record number of five feature length fiction films by female directors receiving support, making it a 56% of the feature-length fiction films supported in the past year.

TABLICA 3.1. Rodna zastupljenost u hrvatskom dugometražnom igranom filmu 1991. – 2022.

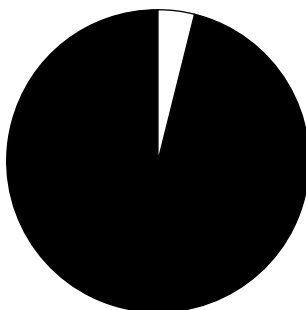
TABLE 3.1 Feature-length fiction films gender breakdown 1991 – 2022

	1991-2007	2008-2022
Ukupni broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Total number of all feature-length fiction films supported	108	134
Ukupni broj filmova koje potpisuju redateljice Total number of films by female directors	4	29
Ukupni broj filmova koje potpisuju redatelji Total number of films by male directors	104	105
Broj sufinanciranih debitantskih filmova Number of debut features supported	-	52/134
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut films by female directors	-	20
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut films by male directors	-	32

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 1991. – 2007.
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 1991-2007

4%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY FEMALE DIRECTORS



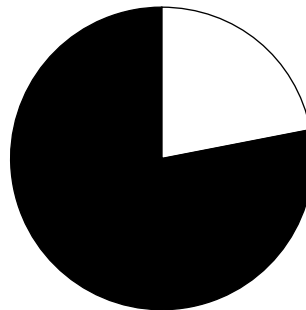
96%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY MALE DIRECTORS

RODNA ZASTUPLJENOST U HRVATSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2008. – 2022.
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2008-2022

22%

REDATELJICE U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY FEMALE DIRECTORS



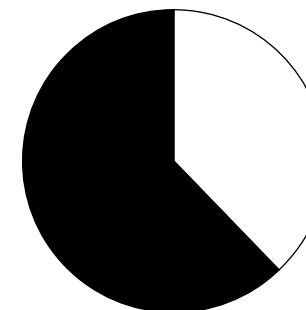
78%

REDATELJI U DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY MALE DIRECTORS

RODNA ZASTUPLJENOST U DEBITANTSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU 2008. – 2022.
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS GENDER BREAKDOWN 2008-2022

38%

REDATELJICE U DEBITANTSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY FEMALE DIRECTORS



62%

REDATELJI U DEBITANTSKOM DUGOMETRAŽNOM IGRANOM FILMU
DEBUT FEATURE-LENGTH FICTION FILMS BY MALE DIRECTORS

TABLICA 3.2. Rodna zastupljenost u svim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2022.

TABLE 3.2 Gender breakdown of all feature-length fiction films supported by HAVC 2008 – 2022

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Broj sufinanciranih dugometražnih igranih filmova Number of all feature-length fiction films supported	12	8	8	12	3	8	10	11	6	11	12	12	6	6	9
Broj filmova koje potpisuju redateljice Films by female directors	2	1	2	1	0	2	4	1	1	3	2	3	1	1	5
Broj filmova koje potpisuju redatelji Films by male directors	10	7	6	11	3	6	6	10	5	8 (+1)*	10	9	5	5	4
Postotak redateljica u dugometražnom igranom filmu Percentage of feature-length fiction films by female directors	17%	13%	25%	9%	0%	25%	40%	9%	17%	27%	17%	25%	17%	17%	56%
Postotak redatelja u dugometražnom igranom filmu Percentage of feature-length fiction films by male directors	83%	87%	75%	91%	100%	75%	60%	91%	83%	73%	83%	75%	83%	83%	44%

*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

TABLICA 3.3. Rodna zastupljenost u debitantskim dugometražnim igranim filmovima koji su dobili potporu HAVC-a 2008. – 2022.

TABLE 3.3 Gender breakdown of debut feature-length fiction films supported by HAVC 2008 – 2022

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Broj sufinanciranih debitantskih dugometražnih igranih filmova Number of all debut feature films supported	8	2	2	5	0	5	4	4	1	4	3	5	2	2	5
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redateljice Number of debut features by female directors	2	1	1	1	0	1	3	1	1	2	2	1	0	0	4
Broj debitantskih filmova koje potpisuju redatelji Number of debut features by male directors	6	1	1	4	0	4	1	3	0	2 (+1)*	1	4	2	2	1
Postotak redateljica u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by female directors	25%	50%	50%	20%	0%	20%	75%	25%	100%	50%	67%	20%	0%	0%	80%
Postotak redatelja u debitantskom dugometražnom igranom filmu Percentage of debut features by male directors	75%	50%	50%	80%	0%	80%	25%	75%	0%	50%	33%	80%	100%	100%	20%

*+1 odnosi se na debitantski dugometražni igrani film čije autorstvo dijele redateljica i redatelj.

*+1 refers to a debut feature-length fiction film co-directed by a female and male director.

**04_DOKUMENTARNI,
ANIMIRANI,
EKSPERIMENTALNI I
KRATKOMETRAŽNI IGRANI
FILMOVI – POTPORA 2022.**

**04_DOCUMENTARY,
ANIMATED, EXPERIMENTAL
AND SHORT FICTION
FILMS – SUBSIDY 2022**

Hrvatski audiovizualni centar sustavno potiče proizvodnju kratkometražnih igranih te animiranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Godine 2022. sufinancirano je ukupno 58 projekata koji se odlikuju tematskom i žanrovskom raznolikošću. Centar također posebnu pozornost poklanja manjinskim koprodukcijama u navedenim rodovima, zbog čega je u 2022. godini sufinancirano pet dugometražnih dokumentarnih koprodukcija, jedna kratkometražna igrana i dvije kratkometražne animirane koprodukcije s manjinskim hrvatskim udjelom.

The Croatian Audiovisual Centre consistently supports the production of short fiction, as well as both featurelength and short animated, documentary and experimental films. In 2022, a total of 58 projects of diverse topics and genres received subsidies. HAVC also pays special attention to minority co-productions in these categories, which is why, in 2022, it supported the production of five feature-length documentary co-productions, two short fiction, and two short animated films that were Croatian minority co-productions.

TABLICA 4.1. Dokumentarni, animirani, eksperimentalni i kratkometražni igrani filmovi odobreni za financiranje 2022.

TABLE 4.1 Documentary, animated, experimental and short fiction films supported for production by HAVC in 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS				
Via Roma	David Lušičić	Greta Creative Network	370.000,00	49.107,44
Centar svita	Marko Šantić	Jaka produkcija	370.000,00	49.107,44
Djeca mog brata	Milivoj Puhlovski	Metar60	400.000,00	53.089,12
Mjerenje neba	Petar Orešković	Nukleus Film	480.000,00	63.706,95
Cordon	Anton Mezulić	Restart	370.000,00	49.107,44
Treći svijet	Arsen Oremović	Inter film	385.000,00	51.098,28
Prašina u vitrini	Daniel Pavlič	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	400.000,00	53.089,12
Paviljon 6	Goran Dević	Petnaesta umjetnost	330.000,00	43.798,53

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Jump Out	Nika Šaravanja	Fantastično dobra institucija - Fade In	165.000,00	21.899,26
Neptunova buza	Katarina Stanković	LEWA productions	90.000,00	11.945,05
Poslije kraja svijeta	Srđan Šarenac	Metar60	160.000,00	21.235,65
Praslovan	Slobodan Maksimović	Jaka produkcija	170.000,00	22.562,88
1 dan, 365 sati	Eylem Kaftan	Fantastično dobra institucija - Fade In	160.000,00	21.235,65
KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI SHORT DOCUMENTARY FILMS				
Lume cara aj am njenčim - Svijet je preda mnom	Kristina Leko, Matija Kralj-Štefanić	Otvoreni likovni pogon	110.000,00	14.599,51
Rat bez rata	Dario Lonjak	Pulsar produkcija	130.000,00	17.253,97
Duboki tonovi	Igor Ilić	Ustanova Zagreb film	100.000,00	13.272,28
Izlet	Jozo Schmuch	Antitalent	100.000,00	13.272,28
Heroin, kruh i rudnici sumpora	Nikola Strašek	Factum	180.000,00	23.890,11
Joso	Monika Herceg	Fantastično dobra institucija - Fade In	110.000,00	14.599,51
Moj prapradjed Arnošt Grund	Neda Hana Radić	Metar60	170.000,00	22.562,88
Poluotok	Paula Skelin	Udruga Blank	125.000,00	16.590,35
Moj stan Držislav	Sunčica Ana Veldić	Ustanova Zagreb film	150.000,00	19.908,42
Zalagaonica	Ante Zlatko Stolica, Dora Slakoper	Ustanova Zagreb film	150.000,00	19.908,42

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE SHORT DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Zagrljaj	Miroslav Mandić	Kazimir - Udruga za promicanje kulture, umjetnosti i audiovizualnog stvaralaštva	55.000,00	7.299,75
KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI SHORT ANIMATED FILMS				
Vanja & Vanja	Danijel Žeželj	Ustanova Zagreb film	380.000,00	50.434,67
Baba	Maja Duvnjak	3D2D Animatori	230.000,00	30.526,25
Čekam da te prepoznam u nekom novom liku	Petra Balekić	Jaka produkcija	260.000,00	34.507,93
Bablje ljeto	Paula Skelin	Jadranska animacija	340.000,00	45.125,75
Nema mjesta	Jelena Oroz	Bonobostudio	340.000,00	45.125,75
Otvaranje	Dalija Dozet	Umjetnička organizacija Pulpa	260.000,00	34.507,93
Motorizirana žablja brigada	Vedran Štefan	Tetrabot	400.000,00	53.089,12
U iščekivanju	Dea Jagić	Kreativni sindikat	340.000,00	45.125,75
Svijet smeća	Pavao Stanojević	Jaka produkcija	330.000,00	43.798,53
Srcolom	Luka Vucić	Kinoteka	350.000,00	46.452,98
Majuškove pustolovine	Tomislav Gregl	Maxima film	220.000,00	29.199,02
Bez efekta	Dinko Kumanović	Ustanova Zagreb film	200.000,00	26.544,56

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE SHORT ANIMATED FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Bez lica	Anja Resman	Antitalent	202.500,00	26.876,37
Tri ptičice	Zarja Menart	Jadranska animacija	105.000,00	13.935,89
KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI SHORT EXPERIMENTAL FILMS				
Sluga	Matija Debeljuh	Apoteka - Prostor za suvremenu umjetnost	130.000,00	17.253,97
Panika	Sara Grgurić	Digital Cinema Environment	150.000,00	19.908,42
Zrak	Zdravko Mustač	Greta Creative Network	180.000,00	23.890,11
Trokut pravac točka	Ivan Faktor	Hrvatski filmski savez - HFS	130.000,00	17.253,97
Alisa u zemlji	Maja Ležaić	Lux film	100.000,00	13.272,28
Vremeplovke Zona 1	Nicole Anne Marie Hewitt	Studio Pangolin	220.000,00	29.199,02
Slike uznemirene imaginacije	Sunčica Fradelić	Kino klub Split	170.000,00	22.562,88
Sablasna Čestica	Slobodan Jokić	Kazimir - Udruga za promicanje kulture, umjetnosti i audiovizualnog stvaralaštva	180.000,00	23.890,11
Alkemija svjetla @ TESLOPOLIS.Online = Nikola TESLA MIND PROJECTOR = PLATONOVA PEĆINA	Helena Bulaja	Moje Čarobne Misli	150.000,00	19.908,42
Sous les paves, la plage!	Damir Čučić	Sve gore i gore, obrt	130.000,00	17.253,97
Izlet	Arijana Lekić-Fridrih	Udruga Domino	40.000,00	5.308,91
Opera	Igor Zelić	Filmska udruga Šuma	130.000,00	17.253,97

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI SHORT FICTION FILMS				
Prema vjetru	Tomislav Šoban	Izvan fokusa	390.000,00	51.761,90
Sola	Lana Barić	Focus Media	370.000,00	49.107,44
Ruska plava	Martina Marasović	Umjetnička organizacija Paradoks	280.000,00	37.162,39
Vjetar u leđa	Sonja Tarokić	Eclectica	430.000,00	57.070,81
Bananaribe	Dora Šustić	Antitalent	350.000,00	46.452,98
Anno domini	Filip Antonio Lizatović	Udruga Blank	350.000,00	46.452,98
Lekcije	Daria Blažević	Umjetnička organizacija Kadromat	350.000,00	46.452,98

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	POTPORA HAVC-A_HRK HAVC SUBSIDY_HRK	POTPORA HAVC-A_EUR HAVC SUBSIDY_EUR
KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI - MANJINSKE KOPRODUKCIJE SHORT FICTION FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Mala šala	Trifun Sitnikovski	Izvan fokusa	50.000,00	6.636,14

05_PRIKAZANI FILMOVI U 2022.

05_FILMS RELEASED IN 2022

Tijekom 2022. javno je prikazano 26 hrvatskih dugometražnih igranih filmova, uključujući manjinske koprodukcije. Većina njih, prije nego što su krenuli u distribuciju u kinima, s uspjehom su prikazani na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima. Što se tiče ostalih rodova i vrsta, filmski festivali i slične manifestacije i dalje predstavljaju najčešću platformu za njihovu distribuciju i prikazivanje. Donosimo popis svih javno prikazanih hrvatskih filmova iz 2022. godine: 135 ovdje navedenih filmova uključuje većinske i manjinske (ko)produkcije, kao i naslove nastale izvan sustava financiranja HAVC-a. To su: 26 dugometražnih igranih filmova, 12 dugometražnih dokumentarnih filmova, 30 kratkometražnih dokumentarnih filmova, 25 kratkometražna igrana filma, 21 kratkometražni eksperimentalni film i 21 kratkometražni animirani film.

During 2022, 26 Croatian feature-length fiction films had public screenings, including minority co-productions. Prior to theatrical releases, most of these were successfully screened at Croatian and international film festivals. For films of other categories and genres, film festivals and similar events still represent the most common platform for their distribution and screening. Here is a list of Croatian films that had public screenings in 2022: the 135 films listed here include majority and minority (co)-productions, as well as titles produced outside the havc subsidy programme. There were: 26 feature-length fiction films, 12 feature-length documentaries, 30 short documentaries, 25 short fiction films, 21 short experimental films, and 21 short animated films.

TABLICA 5.1. Filmovi prikazani u 2022.

TABLE 5.1 Films released in 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI FEATURE-LENGTH FICTION FILMS						
4:2	4:2	Anđelo Jurkas	DOP Produkcija	75'	Broadcast	
Baci se na pod	Kick and Scream	Nina Violić	Spiritus movens	76'	Terminal 3, MP filmska produkcija, Zagreb film, Propeler Film, Antitalent	x
Čovjek bez krivnje	Man Without Guilt	Ivan Gergolet	Staragara (SI)	112'	Propeler Film (HR), Transmedia Production (IT)	x
Da li ste videli ovu ženu?	Have You Seen This Woman?	Dušan Zorić, Matija Gluščević	Non-Aligned Films (RS)	79'	Radio Television of Serbia (RS), Fakultet dramskih umjetnosti u Beogradu (RS), Dinaridi film (HR)	x
Dani suše	Burning Days	Emin Alper	Liman Film (TR)	130'	Ay Yapım (TR), Zola Yapım (TR), Gloria Films (FR), Match Factory Productions (DE), Circle Films (NL), Horsefly Films (GR), 4 film (HR)	x
Divljaci	Savages	Dario Lonjak	Alka film	92'53"		x
Djeca sa CNN-a	Children of CNN	Aida Bukvić	Kreativna De Kultura (HR)	86'	Panglas (BA)	
Glava velike ribe	The Head of a Big Fish	Arsen Oremović	Izazov 365	80'		x
Illyricvm	Illyricvm	Simon Bogojević Narath	Kinorama (HR)	95'	Forum Ljubljana (SI), La Sarraz Pictures (IT), Buka Production (XK), scca/Pro.ba (BA)	x
Jahači	Riders	Dominik Mencej	Staragara (SI)	107'	Antitalent (HR), Sense production (RS), Transmedia (IT), Novi Film (BA), Nuframe (SI)	x
Kapa	Beanie	Slobodan Maksimović	Senca Studio (SI)	86'	Wady Films (LU), Objectif, RTV SLO (SI), RTVS Slovačka Radiotelevizija (SK), Studio dim (HR)	x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Ljeto kada sam naučila letjeti	How I Learned to Fly	Radivoje Andrić	Sense Production (RS)	89'	Kinorama (HR), Art Fest (BG), Silverart (SK), Doli Media Studio (BG)	x
Mimi	Mimi	Darijan Pejovski	Skopje Film Studio (MK)	99'	Maxima Film (HR)	x
Najsretniji čovjek na svijetu	The Happiest Man in the World	Teona Strugar Mitevska	Sisters and Brother Mitevski (MK)	85'	Entre chien et loup (BE), Vertigo (SI), Frau Film (DK), Terminal 3 (HR), SCCA/PRO.BA (BA), Belga Productions (BE)	x
Nosila je rubac črleni	Even Pigs Go to Heaven	Goran Dukić	Švenk (HR)	86'	Vertigo Visual (MK), Antitalent (HR)	x
Pelikan	Pelican	Filip Heraković	119 Marvila Studios (PT)	90'	119 Marvila Studios (PT)	x
Praznik rada	May Labor Day	Pjer Žalica	Udruženje FORUM (BA)	110'	Propeler film (HR), Sisters and Brother Mitevski Production (MK), Backroom Production i Baš Čelik Film House (RS), ABA Film (ME)	x
Probudi me	Wake Me	Marko Šantić	Vertigo (SI)	85'	Jaka produkcija (HR), Living Šictures (RS)	x
Punim plućima	High on Life	Radislav Jovanov Gonzo	Fantastično dobra institucija - Fade In	92'	Propeler film	x
Razgovor	The Conversation	Dominik Sedlar	Croatia film	108'		
Sigurno mjesto	Safe Place	Juraj Lerotić	Pipser	104'	Zelena zraka	x
Stric	The Uncle	Andrija Mardešić, David Kapac	Eclectica (HR)	104'	SENSE Production (RS)	x
Šesti autobus	Sixth Bus	Eduard Galić	UO Missart	105'	Embrio Production	x
Tragovi	Traces	Dubravka Turić	Kinorama (HR)	98'	Tremora (LT), Corona (RS)	x
Vizija leptira	Butterfly Vision	Maksym Nakonechnyi	Tabor Production (UA)	107'	MasterFilm (CZ), 4 film (HR), Sisyfos Film Production (SE)	x
Yunaci rocka	Rock Heroes	David Petrović	Ri Teatar	100'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS						
Boškarica	Boskarizza	Ivana Hrelja	Pulska filmska tvornica	66'	x	x
Dosje Labudović: Nesvrstani	Non-Aligned: Scenes from the Labudović Reels	Mila Turajlić	Poppy Pictures (RS), Survivance (FR)	100'	Restart (HR), Kino (ME)	x
Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas	Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels	Mila Turajlić	Poppy Pictures (RS), Survivance (FR)	94'	Kino (ME) , Restart (HR)	
Hrvatskog narodnog preporoda	The Building	Goran Dević	15 Art Petnaesta umjetnost	68'	Kinoljetka	x
Liberland	Liberland	Isabella Rinaldi	Off World (BE)	52'	Kinoteka (HR), In Script (LT), Relation04 Media (NO)	x
Lutajući oceanom	A Wander Into the Ocean	Toma Zidić	MiratecArts (PT)	77'	MedVid Produkcija (HR), Antitalent (HR), Kinoklub Zagreb (HR)	
Mlungu - Bijeli kralj	Mlungu - The White King	David Lušičić	Greta Creative Network	70'		x
Novi imperij	The New Greatness Case	Anna Shishova	IV Films (FI)	92'	Nukleus film (HR), Piraya Film (NO)	x
Novo kino Buje	Nuovo Cinema Buie	Alessio Bozzer	Antitalent (HR)	74'	Viedoest (IT), Croatian Radiotelevision (HRT)	x
U posjetu Fortuni	Paying a Visit to Fortuna	Matyas Kalman	COLLOC Productions (HU), ELF Pictures (HU)	74'	Peglanje snova (HR)	x
Veće od traume	Bigger than Trauma	Vedrana Pribačić, MirtaPuhlovski	Metar60		Croatian Radiotelevision (HRT)	x
Vlajternativa itd.	Vlajternativa Etc.	Ante Storić	Suteren film	62'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI SHORT DOCUMENTARY FILMS						
(p)artizan	(p)artizan	Jelena Androić	Filmaktiv	21'		
6 metara	6 Meters	Vedran Ružić	samostalna produkcija / self-produced	25'		
Babajanja	Babajanja	Ante Zlatko Stolica	Restart	14'		x
Dezerteri	Deserters	Damir Markovina	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	45'18"		
Diptih: Iz ljubavi u ljubav	Dptych: From Love to Love	Vlasta Delimar	Studio Render	27'		x
Dobar tek!	Bon Appétit!	Stanka Gjurić	samostalna produkcija / self-produced	8'23"		
Emmett	Emmett	Marin Nekić	Cirk Pozor	13'		
Flora	Flora	David Kumpare	Filmaktiv	9'		
Fronta	Front	Dina Uglešić	VERN'	15'		
Frozen Fire	Frozen Fire	Kevin Mainenti	VERN'	25'		
Health 90	Health 90	Petra Mrša	samostalna produkcija / self-produced	20'		x
In medias res	In medias res	Ana Klepo	Filmaktiv	23'		
Istražitelj	The Investigator	Viktor Portel	Frame Films (CZ)	72'		
Izvorni sjaj	True Beauty	Bianca Dagostin, Toni Juričić	Level 52	19'		x
Jedna jedina: Srpom i batom razbit ćemo atom	The One and Only: Sickle and Hammer Split the Atom	Lana Kosovac	Castor Multimedia for Croatian Radiotelevision (HRT)	52'54"		
Jel' kužiš sad?	Get It Now?	Lucija Brkić	Blank	6'6"		
Juha od cikle	Beetroot Soup	Eva Marija Jurešić	Restart - Škola dokumentarnog filma / Restart - School of Documentary Film	11'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Knjiga uspomena	Book of Memories	Book of Memories	Restart - Škola dokumentarnog filma / Restart - School of Documentary Film	12'		x
Kruh	Bread	Stanka Gjurić	samostalna / produkcija self-produced	6'18"		
Kunac	Kunac	Michele Bulešić	Restart - Škola dokumentarnog filma / Restart - School of Documentary	12'		x
Laku noć, oprost	Good Night, I'm Sorry	Sara Alavanić	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	17'		
Mediterraneo	Mediterraneo	Jakov Torić	Blank	8'18"		
Nokturno	Nocturne	Silvija Bumbak	Filmaktiv	13'		
Povjerenici Dinamo	Povjerenici Dinamo	Goran Markoš	samostalna produkcija / self-produced	18'49"		
Prijedlozi i pokušaji	Proposals and Experiments	Neža Knez	Restart - Škola dokumentarnog filma / Restart - School of Documentary	14'		x
Putu toliko	That Much More	Nina Sorić	Filmaktiv	20'		
To što je ostalo	What Remains	Silvija Bumbak	Filmaktiv	8'		
Topografija razdiobe	Division Topographies	Bojan Gagić	Greta Creative Network	20'		x
Zavjet	Vow	Mladen Ivanović	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	7'		
Zaželi	Wish For	Mario Papić	Renko za HRT / Renko for Croatian Radiotelevision	49'		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA_INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI SHORT FICTION FILMS						
Aj čujemo se	Talk to You Later	Grupa autora	Hrvatski filmski savez / Croatian Film Association (HFS)	15'05"	Blank	
Badnjak	Christmas Eve	Jakov Nola	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	30'		
Banija	My Neighbour Wolf	Nebojša Slijepčević	UO Paradoks (HR)	16'30"	Bilboke (RS)	x
Boca de Ferro	Boca de Ferro	Matej Matijević	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	20'		x
Cajci	Coppers	Josip Beneta	Blank	10'10"		
Carpe diem	Carpe diem	Filip Antonio Lizatović	Blank	13'4"	Kino Klub Split	x
Dječak	Boy	Hrvoje Mabić	Studio dim	15'	Interfilm	x
Do dna	To the Bottom	Matej Matijević	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	17'		
Fender	Fender	Bojan Radanović	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	22'15"		
Kratka priča o Trogiru	Short Story on Trogir	Ante Storić	Suteren film	17'46"		x
Maleni	Kiddo	René Gallo	Antitalent	9'		x
Moj Nikola	My Nikola	Martina Marasović	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	22'34"		x
Možda, kad se zaposlim	Maybe, When I Find a Job	Tomislav Noršić	Teatar inn	17'		
Muškići	Little Guys	Andrija Tomić	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	15'	Delort, Kino klub Split	
Nema ljubavi u klubu	No Love In The Club	Marko Turčinov	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	11'33"		x
Nije pristojno plesat po grobu	Dancing on the Grave	Ana Šiškov	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	19'16"		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Nije zima za komarce	It's Not Cold for Mosquitoes	Josip Lukić, Klara Šovagović	Academy of Dramati Art (Zagreb)	28'50"		x
Noćna vožnja	Night Ride	Vida Skerk	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	23'43"		x
Online	Online	Bogdan Tankosić	VERN'	19'55"		
Siročka	Stray	Sara Alavanić	Academy of Dramatic Art (Zagreb)	9'		
Snjeguljica	Snow White	Lana Barić	Ustanova Zagreb film	14'41"		x
Sotonac	Sound Mixer	Tin Mihaljević	VERN'	10'37"		
Sprovod	Funeral	Šimun Šitum	Eclectica	22'		x
Vračarin sin	Son of a Prophetess	Stanka Gjurić	samostalna produkcija / self-produced	7'		
Zof	Zof	Rino Barbir	Kino klub Split	16'		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA _INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI FILMOVI SHORT EXPERIMENTAL FILMS						
Bonding Humanity (Perhaps Manifesto)	Bonding Humanity (Perhaps Manifesto)	Nina Bačun	samostalna produkcija / self-produced	11'37"		
Crvenoj, boji žarene zemlje	To the Earthen Red	Nika Pečarina	K-zona	19'		x
Dok smo bili tu	While We Were Here	Sunčica Fradelić	Kino klub Split (KKS)	15'		x
Glazba spaja/ Moj svijet na tanjuru	Music Unites/ My Music on a Plate	Laura Marchig	UO Fedra Art Projekt	32'28"	Udruga Slobodna Država Rijeka	
Ispod	Below	Neven Dužanec	Kinoklub Zagreb (KKZ)	8'26"		
Kalem	Graft	Luka Matić	UO Kadromat	9'25"		x
Ljudonekakva	Somewhatgirl	Eva Šustar	Blank	3'42"		
Mjesta koja ćemo disati	Places We'll Breathe	Davor Sanvincenti	Petikat	22'		x
Mjesta koja ne postoje	Places that Do Not Exist	Josipa Henizelman	Kinoklub Zagreb (KKZ), The Academy of Arts and Culture in Osijek (AUK)	7'57"		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Mjesto susreta	Meeting Place	Antun Balog	Kinoklub Zagreb (KKZ)	17'20"		
N-ta kinematska tvornica čavala, 2021.	N-th Cinematic Nail Factory, 2021	Dalibor Martinis	Omnimedia	7'		
Null Cone	Null Cone	Vladislav Knežević	Kinoklub Zagreb (KKZ)	9'		
Odsutnost teleprisutnosti	The Absence of Telepresence	Dan Oki	Udruga Kazimir	25'		x
Prije i poslije	Before and After	Tomislav Šoban	Kinoklub Zagreb (KKZ)	8'30"		
Prije mraka	Before Dark	Mare Šuljak	Kinoklub Zagreb (KKZ)	7'15"		
Principles	Principles	Luka Matić	Kinoklub Zagreb (KKZ)	8'18"		
Sakupljači	Collectors	Mia Martinović	Kinoklub Zagreb (KKZ)	9'49"		
Sam' se sekiramo	All We Do Is Worry	Nikola Kašić	Kinoklub Zagreb (KKZ)	2'21"		
Trenutak između	The Moment In Between	Lucia Kalogjera	Blank	5'		
Tvornica filmova	The Film Factory	Silvestar Kolbas	Silvestar Kolbas audiovizualna djelatnost	15'12"		
Valovi	Waves	Klara Dujmović	Blank	19'16"		

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLISKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
KRATKOMETRAŽNI ANIMIRANI FILMOVI SHORT ANIMATED FILMS						
11	11	Vuk Jevremović	samostalna produkcija / self-produced	5'28"		
Diptih	Diptch	Sara Tomas	Academy of Fine Arts (Zagreb)	6'11"		
Eeva	Eeva	Lucija Mrzljak, Morten Tšinakov	Jadranska animacija / Adriatic Animation (HR)	15'58"		x
Illuminated	Illuminated	Morana Marija Vulić	Academy of Fine Arts (Zagreb)	6'26"		
Mišja kuća	Mouse House	Timon Leder	Invida (SI)	8'30"		x
Mooon	Moon	Ivana Guljašević Kuman	Igubuka	5'36''		x
Pisma na kraju šume	Letters from the Edge of the Forest	Jelena Oroz	Bonobostudio	12'17"		x
Pošto ispit?	How Much for the Exam?	Ivica Valentić	EZOP obrt za trgovinu antikvitetima	29'34"		x
Pozdrav suncu	Salute to the Sun	Darko Masnec	Studio u šumi	8'50"		x
Prava Pepeljuga	Cinda Real	Sara Božanić	Institut za transmedisjki dizajn (SI)	17'28"		x
Psychographic	Psychographic	Branko Farac	Ustanova Zagreb film	7'		x
Putovanje	The Journey	Mirela Ivanković Bielen	Luma film	5'56"		x

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	TRAJANJE DURATION	MEĐUNARODNA KOPRO- DUKCIJA INTERNATIONAL CO-PRODUCTION	POTPORA HAVC-A HAVC SUBSIDY
Refrakcije	Refractions	Vladislav Knežević	Ustanova Zagreb film	15'27"		x
Roze priče	Pink Stories	Ivana Ognjanovac, Mare Šuljak	Kinoklub Zagreb (KKZ)	9'54"		
Sakupljač	Collector	Danijel Žeželj	Ustanova Zagreb film	12'26"		x
Sfera	The Sphere	Manuel Šumberac	Kinorama (HR)	13'	Schick Productions (CH)	x
Sjeti se kako sam jahala bijelog konja	Remember How I Used to Ride a White Horse	Ivana Bošnjak Volda, Thomas Johnson Volda	Kreativni sindikat	10'		x
Stinky u Mračnoj šumi	Stinky in the Dark Forest	Sunčana Brikulj	Academy of Fine Arts (Zagreb)	10'58"		x
Sveti ljudi	Holy Men	David Lovrić	Jadranska animacija / Adriatic Animation	10'46"		x
Transfuzija / Umješnost sukoba	Transfusion / The Art of Conflict	Igor Bojan Vilagoš	Ustanova Zagreb film	7'48"		x
Zasićenje	Saturation	Lucija Bužančić	Ustanova Zagreb film	9'47"		x

06_MJERE POTICAJA

06_INCOMING PRODUCTIONS

Hrvatski audiovizualni centar od 2012. uspješno provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela (dalje: Program poticaja), pozicioniravši Hrvatsku kao poželjnu produkcijsku destinaciju i jednu od najatraktivnijih europskih zemalja za izvoz filmskih usluga. Proizvodnja u sklopu Programa poticaja je u 2022. bila na razini do sada rekordne 2019. Snimljeno je 14 projekata koji su ostvarili potrošnju od 339 milijuna kuna / 45 milijuna eura (iznos potrošnje je temeljen na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2023.). U Hrvatskoj se u sklopu Programa poticaja od 2012. do kraja 2022. godine snimalo ukupno 109 projekata za čiju je proizvodnju ostvarena lokalna potrošnja koja premašuje 1,6 milijarde kuna / 218 milijuna eura.

The Croatian Audiovisual Centre has successfully administrated the Film Production Incentive since 2012, positioning Croatia as a highly desirable filming location and one of the most attractive European countries for the export of film services. In 2022, production within the Filming in Croatia Incentive Programme reached the record set in 2019, with 14 projects which achieved a spending of HRK 339 million / EUR 45 million (expenditure is based on submitted reports and projections for projects to be paid out in 2023). In the period from 2012 to the end of 2022, as part of the Filming in Croatia Incentive Programme, a total of 109 projects were filmed in Croatia, the total local spending of which exceeded HRK 1.6 billion / EUR 218 million.

TABLICA 6.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu mjera poticaja za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela 2022.

TABLE 6.1 Incoming productions 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA/ KOPRODUCENT_CROATIAN SERVICES PRODUCTION COMPANY / CO-PRODUCER	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA DELEGATE PRODUCTION COMPANY	REDATELJ/ICA DIRECTOR	IGRANI FILM_TV SERIJA_TV FILM FEATURE FILM_TV SERIES_TV FILM
Jack Ryan, s 4	Jack Ryan, s 4	AMBASADA STUDIO	Paramount/White Mountain Productions Ltd./Station Films	Jann Turner, Lukas Ettlin	TV serija
	Riesending	Blue Sky Adriatic	Senator Film Production GmbH	Jochen Freydank	TV film
Camino	Camino	MP-filmska produkcija	CAMINOEN APS	Birgitte Staermose	Igrani film
Hotel Portofino, s 2	Hotel Portofino, s 2	Drugi plan	EAGLE EYE HP2 LIMITED	Adam Wimpenny	TV serija
Zločini na Jadranu XIII-XIV	Der Kroatien Krimi XIII-XIV	PAKT Media	Constantin Film GmbH	Michael Kreindl	TV serija
	The Union (aka Our Man from Jersey)	PAKT Media	Crumpet Production Ltd.	Julian Farino	Igrani film
Vještac, s 3, ep. 1	Everyone's Enemy (The Witcher, s 3 ep. 1)	PAKT Media	Hocus Pocus Production Ltd.	Stephen Surjik	TV serija
Vikinzi: Valhala, s 3	Vikings: Valhalla, s 3	AMBASADA STUDIO	MGM Television Entertainment Inc. / VALHALLA 3 PRODUCTIONS DAC	David Frazee, Hannah Quinn, Jan Matthys, Emer Conroy	TV serija
	Feedback	Blue Sky Adriatic	Opus film	Leszek Dawid	TV serija
FBI: International, s 1	FBI International, s 1	AMBASADA STUDIO	Pioneer Stillking	Robert Greenlea	TV serija
Lee	Lee	AMBASADA FILM	Brouhaha LEE Limited / Pioneer Stillking	Ellen Kuras	Igrani film
Divlja rijeka 2	River Wild 2	4 Film	1440 Productions	Ben Ketai	TV film
	Canary Black	MP-filmska produkcija	CANARY BLACK LTD	Pierre Morel	Igrani film
FBI: International, s 2, ep. 6	FBI International, s 2, ep. 6	AMBASADA STUDIO	Pioneer Stillking	Milena Govich	TV serija

TABLICA 6.2. Ostvarena lokalna potrošnja i statistički podaci Programa poticaja 2012. - 2022.

TABLE 6.2 Local spending within the Film Production Incentive programme 2012-2022

GODINA YEAR	BROJ PROJEKATA NUMBER OF PROJECTS	BROJ DANA SNIMANJA DAYS OF FILMING	BROJ ANGAŽIRANIH DJELATNIKA POREZNIH REZIDENATA RH / CROATIAN CREW	OSTVARENA LOKALNA POTROŠNJA_HRK/EUR AMOUNT OF LOCAL SPENDING_HRK/EUR	ISPLAĆENI IZNOS POTICAJA_HRK/EUR INCENTIVES PAID_HRK/EUR
2012.	5	82	395	24.586.398,82 / 3.263.175,90	-
2013.	4	121	625	56.566.738,33 / 7.507.696,37	5.252.784,00 / 697.164,24
2014.	8	222	1196	82.121.080,46 / 10.899.340,43	14.840.740,43 / 1.969.704,75
2015.	10	262	1084	155.425.824,42 / 20.628.551,92	18.063.662,14 / 2.397.459,97
2016.	7	105	1106	67.879.720,30 / 9.009.187,11	13.309.911,25 / 1.766.528,80
2017.	10	255	1321	180.969.543,37 / 24.018.786,03	42.026.763,23 / 5.577.910,04
2018.	14	347	1196	112.508.311,00 / 14.932.419,01	18.356.111,71 / 2.436.274,70
2019.	12	421	2343	340.504.641,75 / 45.192.732,33	26.458.884,10 / 3.511.697,41
2020.	9	161	755	87.337.522,99 / 11.591.681,33	71.644.143,25 / 9.508.811,90
2021.	16	413	1753	195.800.964,86 / 25.987.253,95	43.959.017,00 / 5.834.364,19
2022.	14	284	2347	339.145.869,90* / 45.012.392,32*	58.413.206,88 / 7.752.764,87
Ukupno_Total	109	2.653	14.121	1.642.846.616,20 / 218.043.216,70	312.325.223,99 / 41.452.680,87

GOSPODARSKI UČINAK PROGRAMA POTICAJA 2012. - 2020.
ECONOMIC EFFECT OF THE INCENTIVE PROGRAMME 2012-2020

Vrijednost ostvarene investicije
Realised investment

1.642.846.616,20 HRK
€218.043.216,70

Isplaćeni poticaji
Incentives paid

312.325.223,99 HRK
€41.452.680,87

*temeljeno na zaprimljenim izvješćima i projekcijama za projekte kojima isplata slijedi u 2023.

*expenditure is based on submitted reports and projections for projects to be paid out in 2023

**07_EURIMAGES
I PROGRAM
KREATIVNA EUROPA
– POTPROGRAM MEDIA**

**07_EURIMAGES
AND THE MEDIA
SUB-PROGRAMME
OF CREATIVE EUROPE**

Republika Hrvatska je potpisnica Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od 2004. godine i članica Programa media Europske unije od 2008. godine. Tijekom 2022. godine na natječajima Eurimagesa četiri koprodukcije s manjinskim hrvatskim sudjelovanjem dobile su potporu u iznosu 588.000,00 eura.

U 2022. godini objavljeni su rezultati poziva Potprograma MEDIA u 2021. godinu. Od ukupno objavljenih jedanaest poziva, hrvatski korisnici osigurali su potpore u ukupnom iznosu od 1.389.980,30 eura, i to u sklopu sedam kategorija te dva poziva europske mreže kina Europa Cinemas.

U sklopu klastera za sadržaj, putem poziva za europski mini razvoj skupnih projekata te korazvoj, sedam producenčkih tvrtki iz Hrvatske osiguralo je ukupan iznos od 413.759 eura. Hrvatski su prijavitelji poziva za europski mini razvoj skupnih projekata osigurali su ukupan iznos od 280.000 eura, a pet hrvatskih prijavitelja svojim projektima osigurali su potpore za europski korazvoj u iznosu od 133.759 eura. U sklopu klastera za poslovanje putem poziva za sajmove i umrežavanje te filmova koji putuju osiguran je ukupan iznos od 58.096 eura. U sklopu poziva Sajmovi i umrežavanje producenčka tvrtka Hulahop d.o.o. primila je iznos od 15.000 eura prijavivši se kao jedan od partnera na CEE Animation Support Industry Programme, a u sklopu poziva Filmovi koji putuju sedam hrvatskih distributera osiguralo je potpore u iznosu od 43.096 eura. U sklopu klastera za publiku, putem poziva za europske filmske festivale, razvoj publike i filmsko obrazovanje te mreže VoD platformi i operatera hrvatski prijavitelji osigurali su ukupan iznos od 726.830,30 eura. U sklopu poziva za europske filmske festivale četiri hrvatska festivala, Animafest Zagreb, Zagreb Film Festival, Festival mediteranskog filma Split (FMFS) i Motovun Film Festival, osigurala su sredstva u iznosu od 394.000 eura, a u sklopu poziva za Razvoj publike i filmsko obrazovanje hrvatski su prijavitelji kao partneri na tri projekta osigurali potpore u ukupnom iznosu od 165.457,30 eura. U sklopu posljednjeg poziva Mreže VoD platformi i operatera. PICKBOX d.o.o. u ulozi partnera je putem projekta USP plus (Unified Streaming Project), suradnje VoD servisa iz 14 zemalja, osigurao potporu u iznosu od 167.373 eura. Šesnaest hrvatskih kina koja su dio europske mreže kina Europa Cinemas iz Potprograma MEDIA 2021. godine osiguralo je sredstva u vrijednosti od 91.295 eura. U sklopu poziva Collaborate to Innovate Kino Mediteran je, u suradnji s riječkim Art-kinom, splitskom Kinotekom Zlatna vrata te dubrovačkim Kinematografima, osiguralo potporu u ukupnom iznosu od 100.000 eura.

Republic of Croatia is a signatory State of the Council of Europe Convention on Cinematographic Co-production, a member of Eurimages since 2004 and a member of the media sub-programme of the European Union since 2008. In the Eurimages calls for applications in 2022 four co-productions with minority Croatian participation received support in the amount of 588.000,00 EUR.

In 2022, the results of the MEDIA Sub-programme call for 2021 were published. Out of a total of eleven calls, Croatian applicants secured funds in the amount of 1,389,980.3 euros, as part of seven categories and two calls of the Europa Cinemas European Cinema Network. As part of Content Cluster through the Call for Mini-slate development and Co-development, seven production companies from Croatia secured a total amount of 413,759 euros. Croatian applicants for Mini-slate development have secured a total amount of EUR 280,000 and five Croatian applicants have secured support for European co-development in the amount of 133,759 EUR with their projects. As part of Business Cluster through calls for Markets and networking and for Films on the move, a total amount of 58,096 EUR is provided. As part of the call for Markets and networking, production company Hulahop received the amount of 15,000 EUR applying as one of the partners to the CEE Animation Support Industry Programme, and as part of the call Films on the move, seven Croatian distributors secured the amount of EUR 43,096 euros. As part of the Audience cluster, through calls for European festivals, Audience development & film education and European Video-on-Demand (VOD) networks and operators, Croatian applicants secured a total amount of 726,830.30 EUR. As part of the call for the European festivals, four Croatian Festivals, Animafest Zagreb, Zagreb Film Festival, Mediterranean Film Split (FMFS) and Motovun Film Festival, secured funds in the amount of EUR 394,000, and as a part of the call for Audience development & film education, Croatian applicants have secured support for three projects in the total amount of EUR 165,457.3. As part of the last call for European Video-on-Demand (VOD) networks and operators, Pickbox company, through the Unified Streaming Project, Cooperation of Vod Service from 14 countries, secured support in the amount of EUR 167,373. Sixteen Croatian cinemas, which are part of the European cinema networks of Europa Cinemas from Media in 2021, secured funds in the amount of 91,295 euros. As part of the call "Collaborate to Innovate", Mediteran cinema (Kino Mediteran), in cooperation with Art cinema in Rijeka, Split's Golden Gate Cinema and Dubrovnik's Kinematografi, secured EUR 100,000.

TABLICA 7.1. Potpora Eurimagesa za koprodukcije s većinskim i manjinskim hrvatskim udjelom 2022.

TABLE 7.1 Co-productions with majority and minority Croatian participation supported by Eurimages 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	ZEMLJE KOPRODUCENTI CO-PRODUCING COUNTRIES	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
POTPORA EURIMAGES-A KOPRODUKCIJAMA S MANJINSKIM HRVATSKIM SUDJELOVANJEM U 2022. CO-PRODUCTIONS WITH MINORITY CROATIAN PARTICIPATION SUPPORTED BY EURIMAGES IN 2022				
Primjer iz prakse	A Case History	Radu Jude	RO / HR	150.000,00
Ekскурzija	Excursion	Una Gunjak	BA / HR / NO / RS	119.000,00
Otapanje vladara	Melting of the Ruler	Ivan Salatic	ME / IT / RS / HR	170.000,00
Kristalni planet	The Crystal Planet	Arsen Anton Ostojic	SK / CZ / HR	149.000,00
Ukupno_Total				€588.000,00
Ukupno Eurimages 2022. Total Eurimages 2022				€588.000,00

TABLICA 7.2. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA putem poziva za Europski mini razvoj skupnih projekata i poziva za Europski korazvoj (u sklopu klastera za sadržaj)

TABLE 7.2 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme through the Call for Mini-slate development and the Call for European co-development (as part of Content Cluster)

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
HRVATSKI PRIJAVITELJI KOJI SU DOBILI POTPORU PROGRAMA KREATIVNA EUROPA - POTPROGRAMA MEDIA PUTEM POZIVA ZA EUROPSKI MINI RAZVOJ SKUPNIH PROJEKATA (U SKLOPU KLASTERA ZA SADRŽAJ) CROATIAN APPLICANTS SUPPORTED BY THE CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME THROUGH THE CALL FOR MINI-SLATE DEVELOPMENT (AS PART OF CONTENT CLUSTER)					
Dnistru. Nepovratan tok života	Nistru. The Irreversible Flow of Life	Petar Orešković	Nukleus film	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	
Mjerenje neba	Measuring the Sky	Petar Orešković	Nukleus film	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	115.000,00
Mama	Mum	Nikola Ležaić	Nukleus film	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	
Dok si pod mojim krovom	TBA	Ivan Stanić	Nukleus film	kratkometražni igrani film short fiction film	
Taj zvuk u visini	That Sound High in the Air	Srđan Kečo	Restart	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	
Budi realan, traži nemoguće	Be Realistic Demand the Impossible	Vanja Juranić	Restart	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	
Cordon	Cordon	Antun Mezučić	Restart	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	100.000,00
Valerija	Valerija	Sara Jurinčić	Restart	kratkometražni eksperimentalno- dokumentarni film short experimental documentary film	
Betonski spavači: trijumfi modernizma	Slumbering Concrete: Triumphs of Modernism	Saša Ban	Hulahop	dokumentarna serija documentary series	65.000,00
Vuk Europske unije	European Union Wolf	Jadran Boban	Hulahop	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	
Ukupno_Total					€280.000,00

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODUKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM DOCUMENTARY / FICTION / ANIMATION	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---	---	--

HRVATSKI PRIJAVITELJI KOJI SU DOBILI POTPORU PROGRAMA KREATIVNA EUROPA - POTPROGRAMA MEDIA PUTEM POZIVA ZA EUROPSKI KORAZVOJ (U SKLOPU KLASTERA ZA SADRŽAJ)
CROATIAN APPLICANTS SUPPORTED BY THE CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME THROUGH THE CALL FOR EUROPEAN CO-DEVELOPMENT (AS PART OF CONTENT CLUSTER)

Lovac na vještice	The Witch Hunter	TBA	Antitalent	kriminalistička TV serija crime TV series	60.000,00
Svadba	The Wedding	Igor Šeregi	Maxima Film, Eclectica	dugometražni igrani feature-length fiction film	45.261,00
GameGirl	GameGirl	Marina Andree Škop	Pompom film	dugometražni igrani feature-length fiction film	15.000,00
Iskupljenje	Redemption	Sonja Prosenc	Wolfgang & Dolly	dugometražni igrani feature-length fiction film	8.000,00
Na životu	On Life	Rodolfo Bisatti	4Film	dugometražni dokumentarni film feature-length documentary film	5.498,00
Ukupno_Total					€133.759,00
Ukupno pozivi klastera za sadržaj - poziv za Europski mini razvoj skupnih projekata + poziv za Europski korazvoj Total Content Cluster calls - Call for Mini-slate development + Call for European co-development					€413.759,00

TABLICA 7.3. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA putem poziva za Sajmove i umrežavanje te Filmova koji putuju (u sklopu klastera za poslovanje)

TABLE 7.3 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme through the Calls for Markets and networking and for Films on the move (as part of Business Cluster)

NAZIV POTPORE SUPPORT TITLE	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Sajmovi i umrežavanje Markets and networking	Hulahop	15.000,00
Filmovi koji putuju Films on the move	7 hrvatskih distributera	43.096,00
Ukupno_Total		€58.096,00
Ukupno pozivi klastera za poslovanje - poziv za Sajmove i umrežavanje + poziv Filmovi koji putuju Total Business Cluster calls - Call for Markets and networking + Films on the move		€58.096,00

TABLICA 7.4. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa – Potprograma MEDIA putem poziva za europske filmske festivale, razvoj publike i filmsko obrazovanje te mreže VoD platformi i operatera (u sklopu klastera za publiku)

TABLE 7.4 Croatian applicants supported by the Creative Europe – MEDIA sub-programme through the calls European festivals, Audience development & film education and European Video-on-Demand (VOD) networks and operators (as part of Audience Cluster)

NAZIV POTPORE SUPPORT TITLE	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europski filmski festivali European festivals	Animafest Zagreb, Zagreb Film Festival, Festival mediteranskog filma Split (FMFS) i Motovun Film Festival	394.000,00
Razvoj publike i filmsko obrazovanje Audience development & film education	Udruga Bacači Sjenki, Udruga Restart, udruga Djeca susreću umjetnost	165.457,30
Mreže VoD platformi i operatera European Video-on-Demand (VOD) networks and operators	PICKBOX	167.373,00
Ukupno_Total		€726.830,30
Ukupno pozivi klastera za publiku – poziv za Europske filmske festivale + poziv za Razvoj publike i filmsko obrazovanje te poziv za Mreže VoD platformi i operatera		€726.830,30
Total Audience Cluster calls – Call for European festivals + Audience development & film education + European Video-on-Demand (VOD) networks and operators		

TABLICA 7.5. Hrvatski prijavitelji koji su dobili potporu Programa Kreativna Europa - Potprograma MEDIA putem Europa Cinemas poziva

TABLE 7.5 Croatian applicants supported by the Creative Europe - MEDIA sub-programme through the Europa Cinemas calls

NAZIV POTPORE SUPPORT TITLE	HRVATSKI PRIJAVITELJ CROATIAN APPLICANTS	IZNOS POTPORE EUR AMOUNT OF SUPPORT EUR
Europa Cinemas network Mreža Europa Cinemas	16 hrvatskih kina koja su dio Europa Cinemas mreže	91.295,00
Suradnja na području inovacija Collaborate to Innovate	Kino Mediteran, Art-kino, Kinoteka Zlatna vrata, Kinematografi	100.000
Ukupno_Total		€191.295
UKUPNO Program MEDIA + Program Kreativna Europa - Potprogram MEDIA u 2022. TOTAL Programme MEDIA + Creative Europe - MEDIA sub-programme in 2022		€1.389.980,30

08_HRVATSKI FILMOVI U KINODISTRIBUCIJI

08_CROATIAN THEATRICAL RELEASES

Tijekom 2022. godine u domaćim kinima je distribuirano 32 dugometražna filma (11 naslova više u odnosu na prethodnu godinu), uključujući 9 manjinskih koprodukcija, a premijerno je prikazano 25 filmova (17 dugometražnih igranih i 8 dokumentarnih), a rekordan je bio i broj debitantskih ostvarenja. Hrvatski film je u kinima pogledalo sveukupno 220.776 gledatelja; time se nastavlja trend započet krajem 2021. (174.409 prodanih ulaznica) kada je uspostavljen snažan oporavak kinoprikazivačkog sektora, a protekla je godina ovim rezultatima gledanosti četvrta po redu najbolja godina od osnutka Hrvatskog audiovizualnog centra. Najgledanija je bila komedija *Marginalci* Ljubomira Kerekeša koju je pogledalo 46.333 gledatelja. Filmovi za djecu, koji su ujedno manjinske koprodukcije, *Kapa Slobodana Maksimovića* (hrvatski koproducent je Studio dim/PomPom Film) i *Ljeto kada sam naučila letjeti* Radivoja Andrića (hrvatski koproducent je Kinorama) imali su 37.084 odnosno 33.643 gledatelja te tako zauzeli drugo i treće mjesto na ljestvici gledanosti hrvatskih filmova. Ukupno, domaći filmovi utržili 6,4 milijuna kuna (7,2% tržišnog udjela).

During 2022, 32 feature-length titles (11 more compared to the year before), including 8 minority co-productions, had domestic theatrical releases, while 25 films had their premiere screenings (17 fiction feature films and 8 documentaries), while the number of debut films also had a record number. The number of domestic film admissions increased from 174,409 ticket sold in 2021, to 220,776, continuing the growth trend, making 2022 the fourth best year in domestic admissions since the founding of the Croatian Audiovisual Centre. The comedy 'Marginalci' dominated the box office with 46,333 admissions, followed by the minority co-production *Beanie* directed by Slobodan Maksimović (Croatian producer Studio dim/PomPom Film) and *How I Learned to Fly* by Radivoj Andrić (Croatian producer Kinorama) with 37,084 and 33,643 admissions respectively. In total, domestic films grossed HRK 6.4 million (7.2% market share).

TABLICA 8.1. Hrvatski filmovi s distribucijom u 2022. (uključujući manjinske koprodukcije)

TABLE 8.1 Croatian theatrical releases (including minority co-productions) in 2022

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PRODKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Marginalci	Marginalci	27/10/22	Ljubomir Kerekeš	samostalna / produkcija self-produced	Duplicato	46.333
Kapa*	Beanie	10/11/22	Slobodan Maksimović	Senca Studio (SI), Wady Films (LU), Objectif, Studio dim (HR), RTV SLO (SI), RTVS Slovačka Radiotelevizija (SK)	Duplicato	37.084
Ljeto kada sam naučila letjeti*	How I Learned to Fly	11/8/22	Radivoje Andrić	Sense Production (RS), Kinorama (HR), Art Fest (BG), Silverart (SK), Doli Media Studio (BG)	ZFF	33.643
Šesti autobus	Sixth Bus	17/11/22	Eduard Galić	Missart, Embrio Production	Duplicato	30.682
Nosila je rubac črleni	Even Pigs Go to Heaven	22/9/22	Goran Dukić	Švenk (HR), Vertigo Visuals (MK), Antitalent (HR)	Hulahop	18.052
Sigurno mjesto	Safe Place	3/11/22	Juraj Lerotić	Pipser, Zelena zraka	Hulahop	9.012
Baci se na pod	Kick And Scream	23/6/22	Nina Viočić	Spiritus Movens, Terminal 3, MP Filmska Produkcija, Zagreb film, Propeler film, Antitalent	ZFF	7.942
Stric	The Uncle	1/12/22	Andrija Mardešić, David Kapac	Eclectica (HR), Sense Production (RS)	FMFS	6.748
Divljaci	Savages	2/6/22	Dario Lonjak	Alka film	Alka film	5.347
Illyricvm	Illyricvm	13/10/22	Simon Bogojević Narath	Kinorama (HR), Forum Ljubljana (SI), La Sarraz Pictures (IT), Buka Production (XK), SCCA/Pro.ba (BA)	Duplicato	5.330
Južni vetar: ubrzanje*	South Wind 2: Speed Up	2021	Miloš Avramović	Režim (RS), Telekom Srbija (RS), Archangel Digital Studios (RS), Film District (RS), Archangel Studios (RS), Telefilm (HR)	Blitz	3.539
The Conversation	Razgovor	28/4/22	Dominik Sedlar	Croatia film	Duplicato	2.799
Nije loše biti čovek*	Being Human Isn't So Bad	13/10/22	Dušan Kovačević	Art & Popcorn (RS), Terminal 3 (HR), Contrast Studios (RS), Cinnamon Film (RS)	MCF	2.513
Garbura	Carbide	22/12/22	Damir Terešak	Maxima film (HR), Biberche productions (RS)	Duplicato	2.274

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Baksuzno bubanje ili bezumni poznić*	Bad Luck Banging or Loony Porn	20/1/22	Radu Jude	Micro Film (RO), Paul Thiltges Distribution (LU), EndorFilm (CZ), Kinorama (HR)	ZFF	2.016
Zbornica	Staffroom	2021	Sonja Tarokić	Kinorama (HR), KinoElektron (FR)	Duplicato	1.650
Tvornice radnicima	Factory to the Workers	12/4/22	Srdan Kovačević	Fade In	Fade in	998
Nebesa*	Heavens Above	2021	Srdan Dragojević	Delirium Films (RS), Ma.ja.de. (DE), Sektor Film (MK), Forum Ljubljana (SI), Studio dim (HR), Montenegro Max Film - Kino (ME), Novi film (BA)	Duplicato	962
Yunaci rocka	Yunaci rocka	22/9/22	David Petrović	Ri Teatar	Ri teatar	883
Veće od traume	Bigger Than Trauma	5/5/22	Vedrana Pribačić, Mirta Puhlovski	Metar60	Metar60	774
Mlungu, bijeli kralj	Mlungu - The White King	6/10/22	David Lušičić	Greta Creative Network	Greta Creative Network	629
Poslije zime*	After the Winter	10/3/22	Ivan Bakrač	Artikulacija Film (ME), ABHO Film (ME), Akcija Film (RS), Biberche Productions (RS), Maxima Film (HR), Arizona Productions (FR)	ZFF	313
Te mračne noći*	Those dark nights	24/2/22	Francois Lunel	-	Kaos	192
Nuovo cinema Buie	Nuovo cinema Buie	6/10/22	Alessio Bozzer	Antitalent	Antitalent	190
Putevi vode	Waterways	12/4/22	Elvis Bilalić	-	Coincidence Picture Production	185
Ljubav oko svijeta	Love Around the World	2021	Davor Rostuhar, Andela Rostuhar	Klub za ekspedicionizam i kulturu (HR), Drugi plan (HR), Autentic (DE)	Klub za ekspedicionizam i kulturu	163

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	ENGLJSKI NASLOV ENGLISH TITLE	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	REDATELJ/ICA DIRECTOR	PROKCIJSKA KUĆA PRODUCTION COMPANY	DISTRIBUTER DISTRIBUTION COMPANY	UKUPNA GLEDANOST TOTAL ADMISSIONS
Muzej revolucije	Museum of the Revolution	22/9/22	Srdan Keča	Uzrok (RS), Restart (HR), Nutprodukcje (CZ), Croatian Radiotelevision (HR), Al Jazeera Documentary Channel (QA)	Restart	119
Plavi cvijet	A Blue Flower	2021	Zrinko Ogresta	Interfilm (HR), Zillion Film (RS)	Duplicato	100
Djeca sa CNN-a	Children of CNN	19/5/22	Aida Bukvić	Kreativna De Kultura (HR), Panglas (BA)	Kreativna de kultura	87
Po tamburi	Tune Up	2021	Stanislav Tomić	KAOS (HR), Krug film (MK), Supermarket produkcija (SI), K12 (RS)	Duplicato	77
Žica*	The Wire	27/5/22	Tiha K. Gudac	Off World (BE), Kinoteka (HR), Relation 04 Media (NO), Inscript (LT), Urgh! (SI)	Restart	71
Murina	Murina	2021	Antoneta Alamat Kusijanović	Antitalent (HR), RT Features (BR, US), Spiritus Movens (HR), SPOK Production (SI), Staragara (SI)	Antitalent	69
Ukupno_Total						€220.776

*Manjinska koprodukcija

*Minority co-production

09_HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

09_CROATIAN FILM DISTRIBUTION AND EXHIBITION SECTOR

Ukupan broj gledatelja u 2022. iznosio je 3,25 milijuna gledatelja, dok je godišnji utržak na blagajnama dostigao 124,2 kn milijuna kuna (u usporedbi s prošlogodišnjih 2,45 milijuna gledatelja i utršku od 88,3 milijuna kuna). Prosječna cijena kino ulaznice u 2022.g. poskupjela je i iznosi 38,22 kn, a broj posjeta kinima po glavi stanovnika je porastao na 0,84. Na redovnom kino-repertoaru prikazano je 297 naslova od čega 208 premijerno, a u odnosu na 2021.g. broj premijernih naslova je povećan za 62. U Hrvatskoj je u 2022. bilo 109 kina s ukupno 210 kinodvorane, od čega je digitalizirano 102 kina, a 18 kina su članovi mreže Europa Cinemas.

The total number of admissions in 2022 was 3.25 million, while the annual box office revenue reached HRK 124.2 kn million (compared to the previous 2.45 million and the annual box office revenue of 88.3 million). In 2022, the average price of a cinema ticket became considerably more expensive and amounted to HRK 38.22, and the number of admissions per capita increased to 0.84. On the regular cinema repertoire 297 titles were exhibited, of which 208 were premieres, and compared to 2021, the number of premiere titles increased by 62. In 2022, there were 109 cinemas in Croatia with a total of 210 screens, of which 102 cinemas are digitized, and 18 cinemas are members of the Europa Cinemas network.

TABLICA 9.1. Ljestvica 20 najgledanijih filmova u hrvatskim kinima 2022. godine

TABLE 9.1 Theatrical film releases, top 20_2022 (ranked by admissions)

HRVATSKI NASLOV CROATIAN TITLE	MEĐUNARODNI NASLOV INTERNATIONAL TITLE	ZEMLJA PORIJEKLA COUNTRY OF ORIGIN	LOKALNI DISTRIBUTER LOCAL DISTRIBUTOR	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA RELEASE DATE	BROJ GLEDATELJA ADMISSIONS	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA (HRK) BOX OFFICE (HRK)	BROJ EKRANA NUMBER OF SCREENS
1 Top Gun: Maverick	Top Gun: Maverick	USA	Blitz	15/12/22	214.713	9.599.096 kn	121
2 Malci 2: Gruov početak	Minions: The Rise of Gru	USA/AUS	Blitz	7/7/22	173.584	6.121.221 kn	79
3 The Batman	The Batman	USA/ISL	CF	2021	111.921	5.097.134 kn	102
4 Avatar: Put vode	Avatar: The Way of Water	USA	Blitz	5/5/22	107.753	5.826.197 kn	124
5 Thor: Ljubav i grom	Thor: Love and Thunder	USA	Editus	6/10/22	100.308	4.278.186 kn	114
6 Spider-Man: Put bez povratka	Spider-Man: No Way Home	USA/JPN	Blitz	31/3/22	85.277	4.005.204 kn	N/A
7 Doktor Strange u ultiverzumu ludila	Doctor Strange in The Multiverse of Madness	USA	Blitz	10/3/22	85.132	3.884.288 kn	110
8 Karta za raj	Ticket To Paradise	USA	CF	17/2/22	73.112	2.397.525 kn	55
9 Sonic: Super jež 2	Sonic The Hedgehog 2	USA	Blitz	28/7/22	70.922	2.611.915 kn	105
10 Crvena panda	Turning Red	USA	Blitz	10/11/22	67.040	2.177.259 kn	102
11 Uncharted	Uncharted	USA/AUS	Blitz	23/6/22	66.788	2.722.392 kn	58
12 DC Liga Super-ljubimaca	DC League of Super-Pets	USA	Editus	9/6/22	61.630	2.193.923 kn	90
13 Black Panther: Wakanda zauvijek	Black Panther: Wakanda Forever	USA	Blitz	20/10/22	57.660	2.862.612 kn	104
14 Elvis (2022)	Elvis (2022)	USA/UK	Blitz	14/4/22	56.523	2.321.312 kn	82
15 Jurski svijet: carstvo	Jurassic World: Dominion	USA	Blitz	29/9/22	56.406	2.452.116 kn	79
16 Black Adam	Black Adam	CAN/CHN/USA	Blitz	6/10/22	55.747	2.532.434 kn	82
17 Čudesne zvijeri: Dumbledoreove tajne	Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore	FRA/BEL	Blitz	22/9/22	51.914	2.419.983 kn	78
18 Osmijeh	Smile	USA	Blitz	15/12/22	51.885	1.730.073 kn	56
19 Otpisanci	Extinct	USA/AUS	Blitz	7/7/22	50.572	1.342.116 kn	55
20 Put oko svijeta za 80 dana	Around the World in 80 Days (2021)	USA/ISL	CF	2021	48.626	1.361.642 kn	75

TABLICA 9.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2012. – 2022.

TABLE 9.2 Theatrical film releases 2012 – 2022

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Broj gledatelja (u mil.) Total admissions (mil)	4.06	3.99	3.79	3.93	4.29	4.5	4.6	4.9	1.39	2.46	3.25
Broj premijernih naslova Number of new releases	170	187	190	202	190	186	187	176	116	173	208
Broj gledatelja po filmu Average admissions per film	21,969	19,693	18,219	19,489	20,647	22,040	22,043	24,439	7,758	10,463	10,937
Broj premijernih hrvatskih naslova Number of new Croatian fiction releases	11	11	11	14	10	11	6	20	14	17	25
Udio domaćeg filma – broj gledatelja (%) National market share – admissions (%)	8.7	11.2	2.5	1.93	4.2	2.6	1.2	5.5	1.9	7.1	7.2
Broj hrvatskih filmova (uključujući manjinske koprodukcije) u top 20 Number of Croatian films in top 20 (incl. minority co-productions)	2	3	0	0	1	1	0	1	0	1	0
Broj posjeta kinu po glavi stanovnika Admissions per capita	0.96	0.95	0.88	0.93	1.02	1.09	1.12	1.20	0.34	0.63	0.84

TABLICA 9.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2012. – 2022.)
TABLE 9.3 Structure of the cinema exhibition sector (tendencies 2012 – 2022)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Broj kina Number of cinema venues	60	62	63	70	87	84	88	95	96	104	109
Broj kinodvorana Number of screens	146	153	154	158	173	179	185	192	192	200	210
Broj digitalno opremljenih kina Number of digital cinema venues	14	46	49	70	87	77	85	87	89	97	102
Broj digitalno opremljenih kinodvorana Number of digital screens	100	137	140	158	173	170	180	182	184	192	202
→ od čega u višedvoranskim kinima of which in multi screen venues and multiplexes	100	107	107	106	100	111	114	114	113	113	119
→ od čega u jednodvoranskim kinima of which in single screen venues	2	30	33	58	73	59	66	68	71	79	83

TABLICA 9.4. Mreža Europa Cinema
TABLE 9.4. Europa Cinemas Network

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas Number of Croatian cinemas in Europa Cinemas network	11	14	12	8	14	14	16	17	15	16	18

Ključni podaci za 2022.

Key information 2022

Broj stanovnika Number of inhabitants	3.871.833
Državno tijelo nadležno za regulative na području audiovizualnih djelatnosti i medija Regulatory body for media and audiovisual sector	Ministarstvo kulture Ministry of Culture
Ukupni programski proračun HAVC-a Total budget for programme activities	HRK 69.228.761,00 EUR 9.188.235,58

7, 5345

Tečaj kuna_euro prema kojem su računani svi novčani iznosi (godišnji prosjek srednjih deviznih tečajeva HNB-a)
Exchange rate used (midpoint exchange rates of the Croatian National Bank - period average)

Proizvodnja
Production

Ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije) Total number of Croatian feature-length fiction films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	28
Ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju (uključujući manjinske koprodukcije) Total number of feature-length documentary films allocated HAVC production subsidy (including minority co-productions)	13

Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo
 Distribution and Exhibition

Broj domaćih dugometražnih igranih filmova u kinodistribuciji National feature films released in cinemas	16
Dugometražni igrani filmovi – manjinske koprodukcije u kinodistribuciji Feature films released in cinemas – minority co-production	8
Dokumentarni filmovi (uključujući manjinske koprodukcije) u kinodistribuciji Documentary films (including minority co-productions) released in cinemas	8
Broj kina / kinodvorana u Hrvatskoj Cinemas / Screens in Croatia	102 / 210
Broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom Cinemas with at least one digital screen	102
Broj digitalno opremljenih dvorana Digital Screens	202
Ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima Total admissions in Croatia	3.248.262
Prosječna cijena kinoulaznice Average Ticket price	38,22 HRK €5,07
Broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika) Tickets sold per capita in Croatia	0,84
Udio domaćeg filma – broj gledatelja (%) National market share – admissions (%)	7.2%

IZDAVAČ / PUBLISHER Hrvatski audiovizualni centar / Croatian Audiovisual Centre
UREDNIKA / EDITOR Karla Bačić-Jelinčić
DIZAJN / DESIGN Šesnić&Turković, Iva Sindik
SURADNICI / ASSOCIATES Jadranka Hrga, Olja Jakišić, Irena Jelić,
Tanja Ladović-Blažević, Martina Petrović
IZVORI / SOURCES Državni zavod za statistiku, Eurimages, DKE - Ured MEDIA Hrvatske,
Institut za javne financije, Hrvatski audiovizualni centar te distributeri,
kinoprikazivači i aplikacija boxoffice.hr / Croatian Bureau of Statistics, Eurimages,
CED - MEDIA Office Croatia, Institute of Public Finance, Croatian Audiovisual Centre, and
distributors, exhibitors and boxoffice.hr application

Brojčani iznosi navedeni u publikaciji su zaokruženi (navedeni zbrojevi mogu se
razlikovati od ručnog izračuna). / Economical figures have not been regulated. Figures
have been rounded (sums may differ from manual calculation).

Domaći dugometražni igrani film mora biti duži od 70 minuta, a glavna produkcijska kuća
mora biti hrvatska. Koprodukcija može biti većinska ili manjinska, ovisno o prebivalištu
većinskog koproducenta. Za više detalja i informacije o nadolazećim naslovima posjetite
www.havc.hr / A national feature film must be over 70 minutes long and the principal
production company must be Croatian. Co-production may be majority or minority co-
production depending on the domicile of the majority co-producer. For more detailed
information as well as information on upcoming releases go to www.havc.hr

ISSN 1849-045x



**Croatian
Audiovisual
Centre**

Hrvatski audiovizualni centar

Trg J. J. Strossmayera 4, 10 000 Zagreb, Croatia | TEL +385 (0)1 6041 080
FAX +385 (0)1 4667 819 | EMAIL promotion@havc.hr | WEBSITE www.havc.hr